

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Директор

Семенов И.М.

2025 г.



**ПЛАН НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ
НА 2025 ГОД**

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова

Холуй
2025

Тема НИР в 2025 г.: «Профессиональное совершенствование образовательного процесса в области холуйской лаковой миниатюрной живописи и художественной вышивке»

I. Публикационная активность		
1.1. Публикация научных монографий, каталогов, учебников и др.		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (объем, целевая аудитория, место издания и название издательства)
Наименование рукописи	Малышев М.Ю. Учебное пособие по дисциплине «Цветоведение» для обучающихся по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (1,5 п.л.)	25.11.2025г.
1.2. Публикация научных статей в рецензируемых научных журналах (Перечень ВАК / RSCI)		Контрольный срок / параметры рукописи – объем, периодическое издание, в которое планируется представить рукопись
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и .д.)	Малышев М.Ю. Теория контрастных сопоставлений И. Иттена в обучении студентов Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова	28.04.2025

1.3. Публикация научных статей / материалов конференций в изданиях, индексируемых РИНЦ (без дублирования с п.1.2.)		Контрольный срок / планируемые параметры рукописи (название научного мероприятия, место, организация, даты проведения, планируемый объем рукописи)
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и .д.)		
1.4. Публикация научных статей / материалов конференций в иных изданиях (без дублирования с п. 1.2. и 1.3), а также научно-популярных изданиях		Контрольный срок, предполагаемые параметры публикации (название издания, объем)
Наименование публикации, жанр публикации (статья, обзор, рецензия и .д.)		
II. Участие в научных мероприятиях		
Формат участия (организация в качестве члена оргкомитета / выступление с докладом / руководство секцией, дискуссионной площадкой, круглым столом и т.д.), тема доклада		Контрольный срок Статус, формат мероприятий, место проведения, дата
- Наименование научного мероприятия,	V Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем». г. Санкт-Петербург, ВШНИ	Май 2025г.

	<p>IV Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы».</p>	<p>Декабрь 2025</p>
<p>- формат мероприятия (форум, конференция, круглый стол, дискуссионная панель, семинар, вебинар и др.)</p> <p>- статус мероприятия (международное, всероссийское, межрегиональное, региональное и т.д.),</p> <p>- форма участия (спикер, модератор пленарного / секционного заседания, член</p>	<p>форум</p> <p>Международное</p> <p>Выступление с докладом «Виды колоритов в холуйской лаковой миниатюрной живописи»</p> <p>Выступление с докладом «Специфика</p>	

<p>оргкомитета и т.д.)</p> <p>- место проведения мероприятия (город, организация)</p> <p>- дата проведения</p>	<p>социального реализма в работах холуйской лаковой миниатюрной живописи 1930 -х годов»</p> <p>г. Санкт-Петербург, п. Федоскино</p> <p>май 2025г., декабрь 2025г.</p>	
--	---	--

III. Экспертная деятельность

<p>Участие в организации и заседаниях диссертационного совета, региональных художественно-экспертных советов, жюри конкурсов, рецензирование изданий, оппонирование диссертаций</p>	<p>Контрольный срок / форма представления результатов</p> <p>Указывается наличие грамот, сертификатов и благодарностей за экспертную деятельность (при наличии)</p>	
<p>Виды работ Экспертиза</p>	<p>Участие в заседании художественно-экспертного совета по народных художественным промыслам Ивановской области в качестве постоянного участника</p>	<p>Семенов И.М. Комиссарова И.А. Июнь 2025, декабрь 2025</p>
	<p>Предоставление изделий на заседание художественно-экспертного совета по народных художественным промыслам Ивановской области для подтверждения статуса изделий признанного художественного достоинства</p>	<p>Семенов И.М. Комиссарова И.А. декабрь 2025</p>

<p>мероприятия, его статус, дата и место проведения);</p> <p>- публикация статьи (указываются выходные данные статьи)</p> <p>- мастер-класс (название мастер-класса, наименование мероприятия, где он был проведен, статус мероприятия, дата и место проведения)</p>	<p>Интервью с мастерами народных художественных промыслов – лаковая миниатюрная живопись, – художественная вышивка</p>	<p>Председатель и члены СНО, куратор СНО Май 2025, сентябрь 2025, ноябрь 2025, публикация интервью в группе СНО</p>
<p>V. Художественно-творческая и выставочная деятельность</p>		
<p>3.3. Создание художественных произведений</p>	<p>Контрольный срок / форма представления результатов</p>	

<p>Виды работ - название художественного произведения, его вид - мероприятие, на котором произведение было публично представлено (название мероприятия, формат, статус, место и время проведения)</p>		
<p>3.4. Участие в выставках</p>		<p>Контрольный срок / форма представления результатов</p>
<p>- Художественно-творческий онлайн конкурс «Пасхальный натюрморт»; - Выставка в Государственном музее холуйского искусства, приуроченная к юбилею ВОВ - Ежегодный Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (выставка работ, мастер-классы); - Организация и проведение мастер-классов по художественной вышивке и лаковой миниатюрной живописи;</p>		<p>21.04.2025г. Апрель 2025 май 2025г. в течении года</p>