

СОГЛАСОВАНО

*Е.В. Афанасьева, Председатель
Попечительского совета Высшей
школы народных искусств (академии)*



от «30» ноября 2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

*Д.В. Афанасьев, заместитель
Министра науки и высшего
образования Российской Федерации*

(подпись)

от «31» января 2024 г. № 014

Программа развития

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)"

на 2023 – 2032 годы

Санкт-Петербург, 2023 год

Оглавление

I. Общие положения	3
1.1 Краткая характеристика текущего состояния образовательной организации и динамика за последние 5 лет.....	3
1.2 Участие образовательной организации в программах социально-экономического развития Российской Федерации и/или субъекта Российской Федерации	5
2. Стратегия развития Академии.....	6
2.1 Миссия Академии	6
2.2 Стратегическая цель Академии.....	6
2.3 Целевая модель Академии.....	7
3. Мероприятия по достижению целевой модели развития Академии.....	9
Мероприятия 1 Проекта.....	9
Мероприятия 2 Проекта.....	15
4. Управление реализацией программы развития.....	17
4.1 Органы управления программой развития и их функции	17
4.2 Финансово-экономическая модель реализации программы развития.....	18
4.3 Методика оценки эффективности реализации программы развития образовательной организации ..	19
5. Ожидаемые результаты и потенциальные риски реализации программы развития.....	22
Приложение № 1	24
Приложение № 2	30
Приложение № 3	36
Приложение № 4.....	40

I. Общие положения

1.1 Краткая характеристика текущего состояния образовательной организации и динамика за последние 5 лет

ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» (далее - Академия), создана Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.08.2003 № 1222-р и является единственным образовательным учреждением в России, осуществляющим подготовку по образовательным программам высшего образования, нацеленным на возрождение, сохранение, развитие традиционных художественных промыслов России.

Особенность Академии – неразрывное единство Академии и её филиалов. Деятельность филиалов Академии обеспечивает устойчивое развитие регионов, поскольку впервые открывает возможность получения молодежи профильного высшего образования непосредственно в местах проживания; закреплению выпускников – местной молодежи в центрах традиционных художественных промыслов, препятствуя их оттоку в крупные города, обеспечивает сохранение, преемственность и развитие традиций художественных промыслов, трансформация которых недопустима, поскольку ведет к утрате специфики данных видов искусства.

В то же время филиалы Академии функционируют в качестве точки роста и развития центров традиционных художественных промыслов.

На сегодняшний день в Академии:

осуществляется реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования в филиалах Академии, расположенных в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов, обеспечивающая возможность и доступность получения профильного образования молодежью в местах их непосредственного проживания. В Академии осуществляется профессиональная подготовка по 5 образовательным программам высшего образования в области традиционных художественных промыслов по 22 профилям обучения, соответствующих конкретным видам традиционных художественных промыслов.

Академия является единственным центром влияния в научных исследованиях традиционных художественных промыслов.

Академия – лауреат премии Правительства Российской Федерации за цикл трудов «Профессиональное образование в традиционных художественных промыслах России как фактор их сохранения и развития в регионально-исторических центрах народного искусства»;

издается сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» (включенное в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России), а также в базы данных и библиотеки РИНЦ, Ebsco, Google Scholar, Киберленинка;

внеконкурентная международная выставочная деятельность Академии, направленная на позиционирование традиционных художественных промыслов как великолепия художественного национального наследия России в зарубежных странах;

ведущие сотрудники Академии как уникальные специалисты входят в состав Федерального Художественно-Экспертного Совета по народным художественным промыслам и региональных Художественно-Экспертных Советов по народным художественным промыслам г. Санкт-Петербурга и Московской области;

имущественный комплекс Академии включает в себя 10 учебных корпусов, уникальный Художественно-педагогический Музей игрушки имени Н.Д. Бартрама, 6 общежитий, общественно-бытовые комплексы, мастерские, лаборатории, вспомогательные помещения, объекты, всего 45 объектов, общей площадью более 42 тыс. кв. метров, 14 земельных участков, общей площадью 171 тыс. кв. метров;

действующая система управления соответствует миссии, целям и задачам Академии;

финансовая модель Академии представляет собой централизованную систему управления финансами, что объясняется наличием 8 ее филиалов, обособленных подразделений, расположенных непосредственно в центрах традиционных художественных промыслов России;

учебный процесс в Академии обеспечен электронной библиотечной системой АИБС «МАРК-SQL», ЭБС «Университетская библиотека онлайн», виртуальной обучающей средой Moodle.

Академия является кластером уникальных моноцентров компетенций, каждый из которых является «точкой роста» для конкретного вида традиционных художественных промыслов.

Академия является единственным образовательно-методическим центром в области подготовки высококвалифицированных кадров для сектора народных художественных промыслов.

Основные ожидаемые результаты Программы:

сохранение и развитие Академии как единственной в России образовательной организации высшего образования - образовательно-

методического центра в области подготовки высококвалифицированных кадров для сектора народных художественных промыслов;

неизменно высокий интерес к Академии со стороны абитуриентов;

повышенный спрос на выпускников Академии среди работодателей в области производства изделий традиционных народных промыслов;

укрепление и продвижение положительного имиджа Академии, повышение узнаваемости и популярности образовательных программ всех уровней профессионального образования.

1.2 Участие образовательной организации в программах социально-экономического развития Российской Федерации и/или субъекта Российской Федерации

Программа развития Академии разработана в соответствии с требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.12.2021 № 2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательных организаций высшего образования», и направлена на повышение эффективности всех видов деятельности включающих:

сохранение и дальнейшее развитие кадрового, образовательного, научного и творческого потенциала Академии;

подготовку профессиональных кадров, нацеленных на сохранение и развитие великих традиций традиционного прикладного искусства;

развитие информационных ресурсов и технологий, соответствующих современным требованиям;

сохранение имущественного комплекса Академии в соответствии с текущими и перспективными потребностями;

обеспечение необходимого уровня взаимодействия Академии (в рамках ее компетенции) с органами власти, образовательными, научными и творческими организациями Российской Федерации и других дружественных стран.

Приоритетными направлениями развития являются:

сохранение и развитие Академии как единственного в России образовательно-методического центра в области подготовки высококвалифицированных кадров для народных художественных промыслов;

реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования в филиалах Академии, расположенных в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов, обеспечивающая возможность и доступность получения профильного образования молодежью в местах их непосредственного проживания;

становление и развитие талантов обучающихся в области традиционного прикладного искусства, охраны культурного наследия, искусствоведения;

удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах, освоивших образовательные программы высшего образования, в том числе потребности в научных и научно-педагогических работниках образовательных организаций высшего образования;

содействие процессу взаимного обогащения культур народов России и осуществление научных, творческих и профессиональных связей с научными и творческими образовательными организациями Российской Федерации, и дружественными странами;

сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций в традиционном прикладном искусстве, воспитание молодежи в духе этих ценностей.

2. Стратегия развития Академии

2.1 Миссия Академии

Миссия Академии – развитие и совершенствование многоуровневой непрерывной системы профессионального профильного образования в традиционных художественных промыслах как гаранта возрождения и процветания великолепия художественного наследия России в историко-региональных центрах этого искусства – селах, поселках и малых городах – и востребованность этого искусства в современном социуме через перспективное профильное высшее образование местной молодежи.

2.2 Стратегическая цель Академии

Стратегическая цель единственного профильного высшего учебного заведения в России и мире в области традиционных художественных промыслов, отражающая уникальность Академии, способного возродить, сохранять и развивать историческую культуру России непосредственно в регионально-исторических центрах, заключается в профессиональной подготовке художников из числа местной молодежи по конкретным видам традиционных художественных промыслов, способных через эстетику художественно-творческого труда, основанного на регионально-исторических художественно-технологических, конструктивных, колористических традициях, влиять на этику и эстетику современной жизни этих регионально-исторических центров – сел, поселков, малых городов, трудоустройстве выпускников – из числа местной

молодежи и, как результат – формирование патриотизма, национального и духовного самосознания подрастающего поколения, воспитание чувства РОДИНЫ – РОССИИ.

В части продвижения традиционного прикладного искусства и сохранения великих традиций русских мастеров традиционных художественных промыслов стратегическая цель Академии гармонично связана со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в части сохранения и укрепления культурного суверенитета Российской Федерации и противодействия «вестернизации» русской культуры.

Стратегическая цель Академии направлена на достижение в том числе национальных целей, определенных Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

2.3 Целевая модель Академии

Целевая модель развития Академии направлена на то, чтобы Академия стала драйвером возрождения сел, поселков и малых городов – регионально-исторических центров традиционных художественных промыслов за счет:

обеспечения доступности получения местной молодежью высшего образования в системе непрерывного профессионального образования;

превращения филиалов Академии в научно-творческие центры проектной деятельности по конкретным видам художественных промыслов, распространенных в конкретном регионе;

создания произведений традиционных художественных промыслов в открытых при филиалах художественно-творческих мастерских;

создания открытой многокомпонентной системы воспитания.

Академия определяет четыре области, в которых позиционирует себя как основную силу, способствующую устойчивому развитию уникальных регионально-исторических центров традиционных художественных промыслов: профессиональное образование; наука; художественно-творческая деятельность; воспитание молодежи средствами традиционных художественных промыслов.

Качественные характеристики, описывающие состояние Академии по совокупности направлений ее деятельности по завершении Программы развития:

Единственная профильная образовательная организация высшего образования в России, где разрабатываются и проектируются конструктивные, колористические и технологические решения произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров, что не имеет аналогов в мире.

Художественно-творческие мастерские - принципиально новая инфраструктура Академии.

Музеи традиционных художественных промыслов в Академии, созданные на основе художественно-методических фондов по всем профилям подготовки будущих художников в области традиционных художественных промыслов.

Единственный в России учебно-методический центр по видам традиционных художественных промыслов.

Единственный в России издатель печатных и сетевых научных, научно-популярных, учебных и методических изданий в области традиционных художественных промыслов и профессионального образования в этой области.

Академия – организатор системы ежегодных брендовых международных научно-практических мероприятий «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы». Организатор системы региональных, всероссийских и международных художественно-выставочных и художественно-презентационных мероприятий с общим брендовым названием «Великолепие художественного наследия России».

Академия – центр организации ежегодных научных экспедиций и выездных практик обучающихся, с целью исследования конкретных видов традиционных художественных промыслов непосредственно в местах их возникновения и современного развития.

Создание единой комплексной программы по воспитанию детей, подростков и молодежи.

Создание и оформление междисциплинарной теории традиционных художественных промыслов.

К количественным характеристикам целевой модели Академии относятся показатель доли выпускников Академии, трудоустроенных по профилю обучения, а также высокий спрос у абитуриентов на образовательные программы Академии.

Важной составной частью целевой модели Академии также является использование современных информационных технологий, в связи с чем

Академия планирует реализацию комплекса мероприятий, нацеленных на достижение "цифровой зрелости" основных направлений деятельности Академии в области образования, воспитания, научной работы, музейной и выставочной деятельности, социально-культурного продвижения, хозяйственных процессов и процессов управления.

3. Мероприятия по достижению целевой модели развития Академии

Реализация Программы осуществляется в период с 2023 по 2032 год.

Целевые показатели (индикаторы) реализации Программы приведены в приложении № 1 (далее - целевые показатели).

План мероприятий по реализации Программы приведен в приложении № 2 (далее - план мероприятий).

Объемы и источники финансового обеспечения мероприятий по реализации Программы приведены в приложении № 3.

Проекты и программы, реализуемые Академией, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, приведены в приложении № 4.

Основные мероприятия по достижению целевой модели развития Академии, определяющие политику Академии по реализации Программы, представлены в подразделах 3.1 – 3.2 настоящего раздела.

Мероприятия 1 Проекта

Проект 1. Кросс-секторная художественно-образовательная инновационная модель сохранения и развития великолетия традиционных художественных промыслов России как фактор формирования гражданской ответственности и патриотизма подрастающего поколения России

Цель стратегического проекта – создание кросс-секторной художественно-образовательной модели сохранения и развития великолетия традиционных художественных промыслов России.

Основные мероприятия 1 Проекта по направлениям реализации Программы развития

3.1 Образовательная политика

Деятельность Академии ориентирована на достижение национальных целей, определенных Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Одну из целей, касающуюся создания возможностей

для самореализации и развития талантов в рамках образовательной политики Академии, можно достичь, выполнив следующие задачи:

трансформация Академии в единственный в России и мире научный, образовательный и методический центр инновационной подготовки по конкретным видам традиционных художественных промыслов непосредственно в местах развития этого вида искусства.

разработка и внедрение многоуровневой программы дополнительного образования для детских садов – общеобразовательных школ – учреждений среднего профессионального образования – непрофильных образовательных организаций высшего образования.

разработка краткосрочной культурно-образовательной программы для школьников из российских регионов «Открываем Россию вместе как великолепие художественного наследия страны».

разработка дифференцированных программ повышения квалификации.

организация системы выставок, мастер-классов и дефиле-показов по видам традиционных художественных промыслов.

создание цифровой энциклопедии «Великолепие художественного наследия России: традиционное прикладное искусство».

3.2 Политика в области научно-исследовательской деятельности и инноваций

Разработка теоретико-методологических основ открытой интегративной системы воспитания молодежи средствами традиционных художественных промыслов.

Разработка концепции и логистики всероссийской и международной выставочной деятельности Академии.

Разработка дорожной карты и научных основ создания онлайн-портала – цифровой энциклопедии традиционных художественных промыслов, научная каталогизация произведений традиционных художественных промыслов, создание соответствующей базы данных.

3.3 Молодежная политика

Молодежная политика как одно из основных направлений деятельности Академии направлена на создание и поддержку условий для разностороннего развития студента, формирование активной жизненной позиции, содействие увеличению вклада молодого поколения в экономическое и социальное развитие Российской Федерации.

Ключевой приоритет 1

Содействие трудоустройству выпускников и адаптации их к рынку труда, развитие партнерства с выпускниками Академии.

Направление 1.1.

Создание и развитие внутривузовского Центра карьеры Академии как площадки профессионального самоопределения и развития карьерного потенциала студентов.

Мероприятия:

- разработка и реализация мероприятий, направленных на трудоустройство, построение карьеры и повышение конкурентоспособности выпускника Академии, в том числе развитие цифровой карьерной среды;
- развитие механизма взаимодействия с сообществом выпускников через передачу профессионального опыта студентам, участия в управлении образовательной организации, реализации иных инициатив;
- разработка и реализация совместных проектов Академии с органами публичной власти в сфере кадрового обеспечения отрасли традиционных художественных промыслов России.

Направление 1.2.

Создание условий для развития молодежного предпринимательства.

Мероприятия:

- реализация комплекса мероприятий по развитию предпринимательских компетенций студентов и молодых ученых Академии, в том числе повышение эффективности построения образовательных траекторий, направленных на разработку и сопровождение студенческих проектов;
- формирование механизмов, обеспечивающих вовлечение в молодежное предпринимательство талантливых и инициативных студентов, через развитие практик подготовки и защиты выпускных квалификационных работ в формате «Стартап как диплом».

Ключевой приоритет 2

Создание условий для занятий физической культурой и спортом, ведения здорового и безопасного образа жизни.

Направление 2.1.

Развитие у обучающихся интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, повышение уровня здоровья и физической подготовленности.

Мероприятия:

- организация и проведение спортивных соревнований, физкультурно-

оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий, организация сдачи норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

- развитие внутривузовского и межвузовского взаимодействия в области физической культуры и спорта.

Направление 2.2.

Формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни.

Мероприятия:

- пропаганда здорового образа жизни, популяризация физической культуры и спорта;

- реализация комплекса мер по профилактике социально-значимых заболеваний (ВИЧ/СПИД, туберкулез, гепатит и т.д.);

- совершенствование санаторно-оздоровительного лечения и медицинских осмотров.

Ключевой приоритет 3

Формирование целостной системы поддержки инициативной и талантливой молодежи.

Направление 3.1.

Интегрирование обучающихся в активную жизнь Академии, участие в управлении Академией.

Мероприятия:

- совершенствование системы тьюторства для успешной адаптации студентов первого курса;

- развитие молодежного самоуправления и самоорганизации.

Направление 3.2.

Поддержка и развитие молодежного актива, в том числе повышение уровня социальной активности молодежи.

Мероприятия:

- распространение лучших практик проектной деятельности Академии для повышения эффективности работы объединений и студенческого актива;

- развитие добровольческого движения в решение социальных задач;

- продвижение проектов по сохранению исторического и культурного наследия России, в том числе программ этнокультурной направленности.

Направление 3.3.

Развитие системы самореализации, раскрытия творческого потенциала молодежи.

Мероприятия:

- вовлечение творческих коллективов Академии в мероприятия и проекты, обеспечивающие развитие культурной среды Российской Федерации;
- расширение спектра интеллектуальных игр и соревнований.

3.4 Политика по развитию человеческого капитала

Создание центра квалификации и профессиональной переподготовки воспитателей дошкольных образовательных учреждений, учителей школ, профессорско-преподавательского состава филиалов и музеев.

Преодоление социальной инертности среды местной молодежью в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов.

3.5 Политика по развитию инфраструктуры

Открытие базовых кафедр.

Открытие кафедры ЮНЕСКО.

Открытие кафедры теории и методики профессионального образования в традиционных художественных промыслах в Романовской школе г. Москва.

Создание в Академии (в том числе во всех филиалах) современных рекреационных пространств.

В рамках реализации Программы запланированы мероприятия по развитию инфраструктуры, особое внимание при реализации которых будет уделено следующим направлениям:

обновление технического состояния инженерных систем Академии; увеличение общей площади для организации учебной и выставочной деятельности, проведения просветительских и культурных программ, а также для размещения фондов хранения музеев;

увеличение полезной площади под размещение учебных аудиторий, творческих, проектных мастерских, административных служб.

Перечень необходимых ремонтных работ и их предполагаемая стоимость приводится в приложении № 5 к Программе.

3.6 Политика в области цифровой трансформации

Создание единого онлайн-портала – цифровой энциклопедии «Традиционные художественные промыслы как великолепие художественного наследия России».

Обеспечение доступа к цифровым сервисам Академии посредством единой цифровой платформы, функционирующей по принципу «единого окна». Интеграция цифровой платформы ВШНИ с федеральными и региональными

образовательными и научно-исследовательскими образовательными платформами (ГИС СЦОС).

Освоение новых цифровых компетенций и повышение цифровой грамотности научно-педагогических работников, административно-управленческого персонала и обучающихся Академии за счет освоения программ повышения квалификации.

Увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий, а также доли цифровых технологий и сервисов, задействованных в образовательном и других процессах Академии.

Увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования, используемого в Академии и не старше 5 лет.

Увеличение доли отечественного программного обеспечения, используемого в Академии:

- снижение количества сбоев в информационной инфраструктуре;
- обеспечение единой интегрированной среды информационных систем, нормативно-справочной информации, внешних информационных ресурсов и сервисов для выполнения образовательных, научных, воспитательных, хозяйственных и других задач Академии;
- обеспечение информационной безопасности Академии.

3.7 Система управления образовательной организацией

Разработка и внедрение принципов проектного и процессного управления кросс-секторной художественно-образовательной моделью сохранения и развития великолепия традиционных художественных промыслов России

Внедрение внутривузовской системы оценки качества обучения с использованием сервисов цифровой платформы Академии.

3.8 Социальная миссия образовательной организации

Создание условий для развития и укрепления патриотизма и гражданского самосознания подрастающих поколений за счет создания открытой многоуровневой системы воспитания.

3.9 Политика в области развития филиальной сети

Развитие имеющихся филиалов Академии и открытие новых: г. Семенов – центр хохломской росписи, г. Городец – центр городецкой росписи, г. Анадырь – центр чукотской художественной резьбы по кости, г. Семикаракорск – центр

семикаракорской керамики, г. Павлово-на-Оке – центр художественной обработки металла.

3.10 Дополнительные политики по направлениям деятельности ***Политика в области международной деятельности***

Объединение с образовательными организациями высшего образования Казахстана для создания культурно-образовательной платформы по взаимному ознакомлению с традиционными художественными промыслами России и Казахстана.

Мероприятия 2 Проекта

Проект 2. Единое художественно-творческое и музейно-выставочное пространство как фактор сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов в регионально-исторических центрах России и как результат – развитие этих центров, влияющих и определяющих социально-культурную значимость регионов

3.1 Образовательная политика

Развитие и расширение сетевой формы реализации образовательных программ посредством открытия новых базовых кафедр в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов России.

Разработка логистики системы стажировок и производственных практик в художественно-творческих мастерских в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов.

Создание онлайн-портала – цифровой энциклопедии «Традиционные художественные промыслы как великолепие художественного наследия России».

3.2 Политика в области научно-исследовательской деятельности и инноваций

Аналитические исследования современного состояния производства на предприятиях народных художественных промыслов, рынка изделий традиционного прикладного искусства, требований индивидуальных заказчиков.

Формирование «потока проектов» высокохудожественных произведений традиционных художественных промыслов.

Выпуск лимитированных коллекций произведений конкретных видов традиционных художественных промыслов.

Дорожные карты создания произведений традиционных художественных промыслов.

Эффективная адаптация деятельности художественно-творческих мастерских в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов России к требованиям художественного рынка.

Создание в художественно-творческих мастерских комплекса наглядных дидактических пособий – коллекций эталонных образцов произведений конкретных видов традиционных художественных промыслов.

Создание работ по всем видам традиционных художественных промыслов (не менее 10 в год).

3.3 Молодежная политика

Обеспечение поствузовской профессиональной деятельности выпускников Академии в художественно-творческих мастерских.

Организация системы выставок, мастер-классов и дефиле-показов по видам традиционных художественных промыслов.

Организация деятельности кукольного театра при Художественно-педагогическом музее им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки.

Организация и реализация волонтерского движения.

Организация художественных конкурсов для молодежи по видам традиционных художественных промыслов по номинациям: «Новая идея», «Развитие традиций», «Инновационность формы», «Совместимость материалов».

3.4 Политика по развитию человеческого капитала

Привлечение художников традиционных художественных промыслов – сотрудников художественно-творческих мастерских, а также музейных сотрудников – высокопрофессиональных специалистов регионально-исторических центров традиционных художественных промыслов для преподавания по всем 22 видам этого искусства.

Создание системы внутренних конкурсов на лучший художественно-творческий проект и лучшее произведение традиционных художественных промыслов.

3.5 Политика по развитию инфраструктуры

Развитие инновационной художественно-технологической инфраструктуры художественно-творческих мастерских.

Создание новых музейных пространств в Академии и её филиалах, (в перспективе – виртуального музея традиционных художественных промыслов).

3.6 Политика в области цифровой трансформации

Создание интернет-портала художественно-творческих мастерских традиционных художественных промыслов, электронного каталога.

Создание цифровой базы данных внутренних нормативных документов, определяющих принципы деятельности и параметры работы художественно-творческих мастерских.

3.7 Система управления образовательной организацией

Создание системы координации и кооперации Академии и предприятий народных художественных промыслов в вопросах максимально эффективного использования образовательных, научных, художественно-творческих и экономических ресурсов, маркетинга и менеджмента.

3.8 Социальная миссия образовательной организации

Создание художественно-творческих мастерских.

Обеспечение локализации создания произведений традиционных художественных промыслов непосредственно в регионально-исторических центрах их развития.

3.9 Политика в области развития филиальной сети

Локализация художественно-творческих мастерских традиционных художественных промыслов при каждом из филиалов Академии как инструмента формирования «новой занятости» и гарантированного трудоустройства выпускников Академии в регионально-исторических центрах возникновения и развития этого искусства.

3.10 Дополнительные политики по направлениям деятельности

Политика в области международной деятельности

Продвижение Академии в глобальном пространстве за счет получения доступа к ключевым российским и мировым арт-рынкам произведений традиционных художественных промыслов.

4. Управление реализацией программы развития

4.1 Органы управления программой развития и их функции

Контроль за ходом реализации Программы, внесение в нее изменений,

приоритизация намеченных направлений развития Академии и отдельных мероприятий осуществляются органами управления на нескольких уровнях:

ученый совет Академии рассматривает Программу;

попечительский совет Академии рассматривает и согласовывает Программу, а также осуществляет мониторинг ее реализации.

Для осуществления внутреннего контроля управления реализацией Программы назначается ответственный руководитель из числа административно-управленческого состава Академии. Внутренний контроль реализации Программы осуществляется ректором Академии с участием специалистов департамента бухгалтерского учета Академии.

4.2 Финансово-экономическая модель реализации программы развития

Реализацию ключевых направлений развития Академии планируется осуществлять путём скоординированного выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий. Финансовое обеспечение Программы будет осуществляться на основе эффективного сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования, за счет всех видов доходов Академии в соответствии с Планом финансово-хозяйственной деятельности Высшей школы народных искусств (академии), утверждаемым в установленном порядке.

Общий объем финансового обеспечения на реализацию Программы на период с 2023 года по 2032 год составляет 2132,1 млн рублей, в т.ч.:

1. За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета 2045,4 млн рублей, в том числе

- субсидии на финансовое обеспечение государственного задания – 0 млн рублей;

- субсидии на иные цели - 2045,4 млн рублей;

- субсидии на осуществление капитальных вложений - 0 млн рублей;

2. За счет средств бюджета субъекта Российской Федерации - 0 млн рублей;

3. За счет средств от приносящей доход деятельности 86,7 млн рублей.

Общий объем финансового обеспечения на реализацию Программы на 2023 год составляет 89,2 млн рублей, в том числе за счет средств:

за счет средств федерального бюджета 84,5 млн рублей;

средств от приносящей доход деятельности 4,7 млн рублей.

Ежегодные планируемые затраты на реализацию проектов развития: 2023 – 89,2 млн руб., 2024 – 92,0 млн руб., 2025 – 208,8 млн руб., 2026 – 220,0 млн руб., 2027 – 229,5 млн руб., 2028 – 240,7 млн руб., 2029 –

258,0 млн руб., 2030 – 252,3 млн руб., 2031 – 263,8 млн руб., 2032 – 277,7 млн руб. Ежегодные затраты на ремонтные работы проведены в приложении № 5 к Программе.

При реализации мероприятий программы развития не потребуется выделение дополнительных бюджетных ассигнований федерального бюджета.

Доля планируемых затрат на реализацию мероприятий Программы от общего объема доходов академии без ремонтных работ – 82,7 %.

Объем финансового обеспечения государственного задания на образовательные услуги рассчитан на основе прогнозируемой динамики контингента студентов, обучающихся на бюджетных местах, со стоимостной оценкой по действующим нормативам, утверждаемым Минобрнауки России. В целом структура, объемы и источники покрытия расходов по реализации Программы будут определяться при формировании Плана финансово-хозяйственной деятельности Академии на соответствующий период.

4.3 Методика оценки эффективности реализации программы развития образовательной организации

Основными критериями оценки эффективности реализации Программы являются достижение результатов плана мероприятий, целевых показателей Программы, а также оценка эффективности использования ресурсов, предусмотренных в целях реализации Программы.

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется ежегодно путем представления учредителю Академии отчета о реализации Программы за соответствующий календарный год. В указанном отчете приводятся:

анализ выполнения плана мероприятий;

анализ выполнения целевых показателей, включая анализ отклонений (при их наличии) с указанием причин их возникновения и мер, способствующих достижению целевых показателей (в случае отрицательного отклонения);

анализ использования ресурсов.

В указанном отчете также содержатся предложения о включении в Программу новых мероприятий, выделяются мероприятия Программы, показавшие неактуальность с течением времени, а также предложения об их корректировке.

Текущий мониторинг эффективности реализации Программы осуществляется на основании выполнения плана мероприятий.

Оценка эффективности реализации Программы осуществляется в соответствии с интегральным показателем эффективности (I), рассчитываемым по формуле:

$$I = \frac{M+P+R}{3} \times 100\%,$$

где:

M - оценка эффективности выполнения плана мероприятий;

P - оценка эффективности достижения целевых показателей;

R - оценка эффективности использования ресурсов в целях реализации Программы.

Значение интегрального показателя эффективности (I):

более 75 процентов - соответствует критерию высокой оценки эффективности реализации Программы;

от 50 процентов до 75 процентов - соответствует критерию оценки эффективной реализации Программы;

менее 50 процентов - Программа нуждается в корректировке.

Оценка эффективности выполнения плана мероприятий (M) рассчитывается по формуле:

$$M = \frac{\sum_i m_i}{7},$$

где m_i - оценка эффективности выполнения мероприятий i -го раздела плана мероприятий.

Оценка эффективности выполнения мероприятий i -го раздела плана мероприятий (m_i) рассчитывается по формуле:

$$m_i = \frac{\sum_j k_j^i}{\max_j},$$

где:

i - номер раздела плана мероприятий;

j - номер мероприятия i -го раздела плана мероприятий;

k_j^i - значение показателя, равное:

1 - если j -е мероприятие i -го раздела плана мероприятий реализовано в соответствии с планом мероприятий;

0,5 - если j -е мероприятие i -го раздела плана мероприятий реализуется в соответствии с планом мероприятий;

0,25 - если j -е мероприятие i -го раздела плана мероприятий реализуется с отклонением от плана мероприятий;

0 - если j -е мероприятие i -го раздела плана мероприятий не реализуется в соответствии с планом мероприятий.

Оценка эффективности достижения целевых показателей (P) рассчитывается по формуле:

$$P = \frac{\sum_i p_i}{7},$$

где:

p_i - оценка эффективности достижения целевых показателей, предусмотренных i -м разделом приложения N 1 к Программе.

Оценка эффективности достижения целевых показателей, предусмотренных i -м разделом приложения № 1 к Программе (p_i), рассчитывается по формуле:

$$p_i = \frac{\sum_j n_j^i}{\max_j j},$$

где:

i - номер раздела плана мероприятий;

j - номер мероприятия i -го раздела плана мероприятий;

n_j^i - значение показателя, равное:

1 - если j -й показатель i -го раздела плана мероприятий, предусмотренный приложением № 1 к Программе, достигнут в соответствии с плановым значением;

0,75 - если j -й показатель i -го раздела плана мероприятий, предусмотренный приложением № 1 к Программе, отклонился от планового значения не более чем на 10 процентов;

0,5 - если j -й показатель i -го раздела плана мероприятий, предусмотренный приложением N 1 к Программе, отклонился от планового значения не более чем на 25 процентов;

0,25 - если j -й показатель i -го раздела плана мероприятий, предусмотренный приложением № 1 к Программе, отклонился от планового значения не более чем на 50 процентов;

0 - если j -й показатель i -го раздела плана мероприятий, предусмотренный приложением № 1 к Программе, отклонился от планового значения более чем на 50 процентов.

Оценка эффективности использования ресурсов в целях реализации Программы (R) рассчитывается по формуле:

$$R = \frac{r_1 + r_2}{2},$$

где:

r_1 - оценка эффективности реализации плана бюджетных доходов, рассчитанная как отношение показателя, фактически достигнутого в текущем периоде, к показателю, запланированному на текущий период, в соответствии с приложением № 3 к Программе;

r_2 - оценка эффективности реализации плана внебюджетных (от иной

приносящей доход деятельности) доходов, рассчитанная как отношение показателя, фактически достигнутого в текущем периоде, к показателю, запланированному на текущий период, в соответствии с приложением № 3 к Программе.

r_1 , r_2 - значения показателей, каждый из которых может принимать следующие значения:

1 - если показатель достигнут в соответствии с плановым значением;

0,75 - если показатель отклонился от планового значения не более чем на 10 процентов;

0,5 - если показатель отклонился от планового значения не более чем на 25 процентов;

0,25 - если показатель отклонился от планового значения не более чем на 50 процентов;

0 - если показатель отклонился от планового значения более чем на 50 процентов.

5. Ожидаемые результаты и потенциальные риски реализации программы развития

Основные риски реализации программы развития:

1. Отсутствие понимания в общественном сознании традиционных художественных промыслов как важнейшей и неотъемлемой части национальной культуры России, воплощающей культурный код страны, этические, эстетические нормы и ценности, нашу культурную память.

2. Проекты по культурному наследию реализуются только при поддержке государства, что способствует развитию Академии в условиях рыночных отношений, но деятельность Академии, которая является единственной образовательной организацией высшего образования России в области возрождения и развития великолепия художественного наследия нашей страны, не может и не должна зависеть от рынка.

3. Невозможность полного трудоустройства выпускников ввиду развала предприятий традиционных художественных промыслов в постсоветский период практически во всех регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов.

4. Отсутствие детского творчества в этой области и непонимание роли народного искусства в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, как на региональном, так и федерально-государственном уровнях.

5. Полное отсутствие вертикали взаимодействия федеральных, региональных и муниципальных органов для всех уровней образования в области традиционного прикладного искусства.

6. Дефицит преподавательских кадров, который определяется не количественным показателем, а отсутствием именно, профессиональных профильных педагогов в дошкольных и школьных учреждениях, владеющих хотя бы одним видом традиционного прикладного искусства.

7. Рассредоточение профессиональной подготовки в педагогических образовательных организациях по декоративно-прикладному искусству, не имеющего ничего общего с конкретными видами народных художественных промыслов.

8. Отсутствие в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах различных форм детского художественного труда в конкретных видах традиционного прикладного искусства как необходимого условия: воспитания этического отношения к труду в целом и к собственному труду; формирования творческого мышления через моторику ручного художественного труда, постижения национального традиционного прикладного искусства своей страны через собственную мотивированную художественную деятельность.

Данное состояние системы образования не соответствует государственным интересам, не гарантирует поступательного развития как традиционного прикладного искусства, так и образования в этой области и, как результат, практически исключает воспитание нашего подрастающего поколения не только художественно-выразительными средствами этого уникального направления, но и в целом через понятие собственной культуры, через понятие смысла РОДИНЫ.

Ключевым риском для Академии по недостижению финансовых результатов Программы является риск существенного снижения платежеспособного спроса в сфере высшего образования. Тем не менее, с учетом динамики роста доходов населения, предусмотренных в базовом сценарии долгосрочного прогноза по Российской Федерации, степень данного риска представляется приемлемой. В случае негативного сценария его нивелирование может быть обеспечено мерами по сокращению операционных расходов Академии и ограничению динамики внутренних инвестиций.

Приложение № 1
к Программе развития федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа
народных искусств (академия)» до 2032 года

**ЦЕЛЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ (ИНДИКАТОРЫ)
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)» И ИХ ЗНАЧЕНИЕ
НА 2023-2032 ГОДЫ**

Наименование целевого показателя (индикатора)	Единица измерения	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032
1. Образовательная политика											
1. Численность студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)" (далее - Академия), обучающихся по образовательным программам высшего образования по очной форме обучения	человек	350	355	360	365	370	375	380	385	390	390
2. Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета	баллов	71,01	71,5	72,0	72,5	73,0	73,5	74,0	74,5	75,0	75,5
3. Доля образовательных программ, реализуемых в Академии с использованием современных образовательных технологий (в том числе открытые образовательные ресурсы, электронное образование), адаптированных для обучения инвалидов и лиц с	процентов	1,2	1,3	1,5	1,6	1,7	1,8	1,9	2	2,1	2,1

4. Политика по развитию человеческого капитала											
20. Удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени кандидата наук и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников Академии (без совместителей и работающих по гражданско-правовым договорам)	процентов	70	72	74	75	77	79	80	81	82	82
21. Доля ППС в возрасте 39 лет	процентов	20,0	20,9	21,3	21,7	22,0	22,5	22,5	22,5	22,5	22,5
22. Количество мероприятий, направленных на повышение эффективности управления Академией с использованием как традиционных методов управления, так и современных управленческих практик и технологий стратегического менеджмента	единиц	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5. Политика по развитию инфраструктуры											
23. Доля зданий или помещений Академии, доступных для обучающихся и работников Академии с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	процентов	20	30	40	50	60	70	80	80	80	80
24. Открытие кафедры ЮНЕСКО в ВШНИ	единиц	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
25. Открытия новых базовых кафедр в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов России	единиц	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-
26. Создание художественно-творческих мастерских	единиц	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-
6. Политика в области цифровой трансформации											
27. Доля сотрудников академии обладающих цифровыми компетенциями	процентов	50	55	60	65	70	75	80	90	90	90
28. Доля дополнительных профессиональных программ, реализуемых	процентов	20	25	25	30	30	35	35	35	35	35

Приложение № 2
к Программе развития федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа
народных искусств (академия)» до 2032 года

**ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»
НА 2023-2032 ГОДЫ**

Наименование мероприятия	Основные результаты	Сроки реализации
1. Мероприятия по совершенствованию образовательной политики		
1. Увеличение количества реализуемых основных профессиональных образовательных программ в области традиционного прикладного искусства, адаптированных для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями	увеличение численности студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования (очная форма обучения) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования "Высшая школа народных искусств (академия)" увеличение образовательных программ в области традиционного прикладного искусства, реализуемых Академией с использованием современных образовательных технологий, адаптированных для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	до 2032 года
2. Организация мероприятий по совершенствованию приемной кампании и проведению профориентационной работы с абитуриентами	увеличение количества проведенных мастер-классов, дефиле, творческих встреч как в Академии, так и в общеобразовательных организациях, колледжах, училищах, реализующих образовательные программы соответствующего уровня художественного профиля	до 2032 года
3. Проведение просветительских и социальных проектов, направленных на сохранение	увеличение количества участников просветительских и социальных проектов, проводимых Академией на безвозмездной основе	до 2032 года

	великолепия художественного наследия России		
4.	Создание онлайн-портала – цифровой энциклопедии «Традиционные художественные промыслы как великолепие художественного наследия России»	создание структурных блоков онлайн-портала – цифровой энциклопедии «Традиционные художественные промыслы как великолепие художественного наследия России»	до 2031 года
2. Мероприятия по совершенствованию научно-исследовательской политики			
5.	Развитие системы мер по стимулированию научно-исследовательской деятельности научно-педагогических работников Академии	увеличение числа публикаций сотрудников Академии в рецензируемых журналах в расчете на 100 научно-педагогических работников	до 2032 года
6.	Вовлечение студентов и аспирантов Академии в научно-исследовательскую и научно-творческую деятельность	увеличение доли студентов и аспирантов Академии, вовлеченных в деятельность студенческих научных обществ в области традиционного прикладного искусства	до 2032 года
7.	Увеличение количества проведения совместных научных исследований, фундаментальных и прикладных научных исследований, выполняемых в рамках государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ)	увеличение количества результатов интеллектуальной деятельности	до 2032 года
8.	Увеличение количества выпускников, освоивших программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и защитивших диссертации на соискание ученой степени кандидата наук не позднее одного года с момента завершения обучения	увеличение числа выпускников, освоивших программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и защитивших диссертации на соискание ученой степени кандидата наук не позднее одного года с момента завершения обучения	до 2032 года
3. Мероприятия по совершенствованию молодежной политики			

9.	Разработка и ежегодное обновление программы воспитания Академии	увеличение доли студентов в Академии: вовлеченных в деятельность органов студенческого самоуправления Академии, участвующих в добровольческой (волонтерской) деятельности, ведущих здоровый образ жизни, систематически занимающихся физической культурой и спортом	до 2032 года
4. Мероприятия по совершенствованию управления человеческим капиталом			
10.	Развитие кадрового потенциала Академии	увеличение удельного веса численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени кандидата наук и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников Академии (без совместителей и работающих по гражданско-правовым договорам)	до 2032 года
11.	Повышение эффективности управления Академией с использованием как традиционных методов управления, так и современных управленческих практик и технологий стратегического менеджмента	увеличение удельного веса численности научно-педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку по программам менеджмента в образовании	до 2032 года
5. Мероприятия по совершенствованию инфраструктуры			
11.	Осуществление оснащения зданий или помещений Академии оборудованием, необходимым для обучающихся и работников Академии с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	установка оборудования необходимым для обучающихся и работников Академии с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья	до 2029 года
12.	Открытие базовых кафедр и кафедры ЮНЕСКО	увеличение полезной площади для размещения учебных аудиторий, творческих и проектных мастерских	до 2027 года
13.	Создание художественно-творческих мастерских	оборудование и оснащение художественно-творческих мастерских в регионально-исторических центрах народных художественных промыслов	до 2029 года
6. Мероприятия по совершенствованию цифровой трансформации и политики			

14.	Разработка нового официального сайта Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включающего интерактивные информационные и образовательные сервисы для внешних пользователей	увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших курсы повышения квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет	до 2025 года
15.	Разработка электронной информационно-образовательной среды, включающей интерактивные информационные и образовательные сервисы для внутренних пользователей Академии	увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших программы повышения квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет	до 2025 года
16.	Создание онлайн-портала – цифровой энциклопедии «Традиционные художественные промыслы как великолепие художественного наследия России»	увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших курсы повышения квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет	до 2031 года
17.	Создание цифровых интерактивных информационных и образовательных сервисов, в том числе на базе рекомендованных образовательных онлайн-платформ, а также с использованием современных технологий	увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших программы повышения	до 2032 года

	дополненной реальности, искусственного интеллекта и др.	квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет	
18.	Модернизация существующей информационно-телекоммуникационной инфраструктуры	увеличение доли отечественного программного обеспечения, используемого в Академии; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет; снижение количества сбоев в информационной инфраструктуре	до 2032 года
19.	Создание интегрированной архитектуры информационных систем Академии	обеспечение единой интегрированной среды информационных систем, нормативно-справочной информации, внешних информационных ресурсов и сервисов для выполнения образовательных, научных, воспитательных, хозяйственных и других задач Академии; увеличение количества структурных подразделений Академии, деятельность которых напрямую связана с использованием цифровых технологий; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших программы повышения квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли отечественного программного обеспечения, используемого в Академии; снижение количества сбоев в работе информационных систем	до 2032 года
20.	Создание системы управления информационной безопасностью Академии	организация процессов по обеспечению информационной безопасности Академии; увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших программы повышения квалификации в области цифровых компетенций; увеличение доли информационно-телекоммуникационного оборудования не старше 5 лет	до 2032 года

21.	Создание эффективной структуры управления и кадрового обеспечения для проведения процессов цифровой трансформации Академии	увеличение доли научно-педагогических работников и административно-управленческого персонала, прошедших программы повышения квалификации в области цифровых компетенций	до 2032 года
22.	Разработка новых дополнительных профессиональных программ в области традиционного прикладного искусства	увеличение доли дополнительных профессиональных программ, реализуемых Академией с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий	до 2032 года
7. Мероприятия по совершенствованию системы управления образовательной организацией			
23.	Создание внутривузовой системы оценки качества обучения	организация процессов по внедрению и функционированию внутренней системы качества образования	до 2032 года
8. Мероприятия по выполнению социальной миссии Академии			
24.	Организация системы выставок, мастер-классов и дефиле по видам традиционных художественных промыслов	увеличение количества выставок, мастер-классов и дефиле по видам традиционных художественных промыслов	до 2032 года
25.	Создание новых музейных пространств в Академии	открытие новых музеев в регионально-исторических центрах народных художественных промыслов	до 2032 года
9. Мероприятия по совершенствованию политики в области развития филиальной сети			
26.	Открытие новых филиалов художественных промыслов	открытие новых филиалов в регионально-исторических центрах народных художественных промыслов	до 2032 года

9. Политика в области развития филиальной сети (2%)											
Федеральный бюджет	07507064740490059612	1,7	1,8	4,0	4,2	4,4	4,6	5,0	4,8	5,1	5,3
Бюджет субъекта Российской Федерации		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Местный бюджет		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Средства от иной приносящей доход деятельности		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по программе развития		89,2	92,0	208,8	220,0	229,5	240,7	258,0	252,3	263,8	277,7
Федеральный бюджет	07507064740490059612	84,5	87,3	200,9	211,9	220,4	231,4	247,7	241,9	252,7	266,6
Бюджет субъекта Российской Федерации		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Местный бюджет		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Средства от иной приносящей доход деятельности (включая субсидии, получаемые на конкурсной основе)	07060000000000000130	4,7	4,7	7,9	8,1	9,1	9,3	10,3	10,4	11,1	11,1

<*> Объемы ассигнований федерального бюджета на 2023 год указаны в соответствии с подтвержденными источниками финансирования. Показатели объемов бюджетных ассигнований в плановом периоде 2024 и 2025 годов и в последующие годы будут корректироваться в соответствии с решениями, принимаемыми в рамках бюджетного процесса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (при необходимости с соответствующей корректировкой объемов и источников финансового обеспечения мероприятий по реализации программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» до 2032 года). Объем финансового обеспечения государственного задания на образовательные услуги в период после 2025 года рассчитан на основе прогнозируемой динамики контингента студентов, обучающихся за счет средств федерального бюджета, со стоимостной оценкой по нормативам, утверждаемым Минобрнауки России. Объемы государственных капитальных вложений в строительство и реконструкцию объектов недвижимого имущества будут планироваться и исполняться в соответствии с параметрами федерального бюджета на соответствующий год.

Приложение № 4
к Программе развития федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Высшая школа
народных искусств (академия)» до 2032 года

**ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ БЮДЖЕТНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)», ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ЗА СЧЕТ БЮДЖЕТНЫХ АССИГНОВАНИЙ
ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА**
полученным по итогам конкурсных процедур

Полное наименование проекта/программы	Объем федерального финансирования, млн рублей	Объем регионального финансирования, млн рублей	Объем финансирования из других источников, млн рублей	Ссылка на документ на официальном сайте образовательной организации
Не реализует проекты и программы				