

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных
промыслов»
Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Философия

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: обязательная часть, Б1.О.03

Курс: 2

Семестр(ы): 3

Учебный план набора: 2026 год

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)						Самостоятельна я работа	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)	
	Общий объём	аудиторные (контактная работа)							Контроль
		Всего	Лекц ии	ЛЗ	ПЗ	КП- КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3, очное	72	36	18		18			36	зачет с оценкой
Итого	72	36	18		18			36	зачет с оценкой

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1450.

Разработчики: профессор

Лебедев С. В.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры философии «24» февраля 2026 г.
протокол № 6

Заведующий кафедрой: профессор

Лебедев С. В.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО: обязательная часть, Б1.О.03

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыков визуальной коммуникации и создание условий для творческого развития личности студента в процессе взаимодействия с искусством.

Задачи:

- сформировать представления об основных исторических этапах развития философской мысли;
- познакомить с основными направлениями философии;
- дать представление об основных именах и трудах выдающихся философов прошлого;
- способствовать расширению кругозора и формированию навыков научно-исследовательской работы в области общественных дисциплин;
- сформировать навыки выполнения философского анализа исторического развития человечества;
- способствовать развитию всесторонней образованной личности студента.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- роль философии в жизни общества и личности, соотношение науки и культуры и связанные с ними современные социальные проблемы, формы и методы научного познания, взаимоотношение биологического, социального и духовного в человеке, отношение человека к природе, условия формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы и культуры, общий ход исторического процесса, проблемы и перспективы современной культуры и цивилизации;

- иметь представление о современной научно-философской картине мира, сущности и смысле человеческой жизни, о многообразных формах знания, соотношении знания и незнания, человека и культуры, знания и веры;

уметь:

пользоваться современной философской литературой для самостоятельного мировоззренческого самообразования. Обладать познаниями в области мировой и отечественной философской мысли, понимать особенности исторического пути России, владеть знаниями основных направлений отечественного искусства.

иметь навыки:

к абстрактному мышлению и быть способными к конкретному созерцанию реальности.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории	Наименование и код универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие
		УК-1.2. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;
		УК-1.3 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах	УК-5.1. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении для выполнения поставленной задачи
		УК-5.2. Применяет принципы научной этики при анализе и выявлении характерных особенностей различных философских текстов
		УК-5.3. Способен учитывать и анализировать специфику научного своеобразия философских произведений в контексте особенностей мировосприятия и культурных различий различных этносов, конфессий и др..

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	час ов	1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	3	72			72			
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		72			36			
в том числе:								
аудиторные лекции		18			18			
практические занятия (ПЗ)								
семинарские занятия (С)		18			18			
лабораторные работы (ЛР)								
Практикумы (П)								
Коллоквиумы (К)								
Самостоятельная работа (СР), всего:		36			36			
В том числе								
Курсовой проект (работа) (КП, КР)								
Расчетно-графические работы (РГР)								
Реферат (Р)								
Контрольная работа								
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>								
Подготовка к практическим занятиям								
Подготовка к зачету								
Подготовка презентаций и методических разработок занятий								
Контроль								
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой				Зачет с оценкой			

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			Всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	курсовая работа	
Раздел 1. Введение. Основные понятия философии Тема 1.1. Место и роль философии в культуре Тема 2.2. Структура философского знания	3	16	8	2	6		8
Раздел 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития Тема 2.1. Античная философия Тема 2.2. Средневековая философия Тема 2.3. Антропологизм и гуманизм философии Возрождения Тема 2.4. Философия Просвещения Тема 2.5. Немецкая классическая философия Тема 2.6. Направления европейской философской мысли 20 века Тема 2.7. Характерные черты русской философской мысли		32	16	6	10		16
Раздел 3. Проблема бытия Тема 3.1. Философское понимания бытия Тема 3.2. Жизнь как земной и космический феномен		16	8	2	6		8
Раздел 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия Тема 4.1. Человек, общество, культура Тема 4.2. Мораль, справедливость, право, нравственные ценности	4	16	8	2	6		8

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				я работа
Раздел 5. Общество, история, искусство, социальное развитие Тема 5.1. Человек и его место в мире как предмет философского осмысления Тема 5.2. Свобода и ответственность.		16	8	2	6		8
Раздел 6. Познание, знание, истина Тема 6.1. Познание как проблема философии Тема 6.2. Научные, донаучные и вненаучные типы знания		16	8	2	6		8
Раздел 7. Научное познание Тема 7.1. Наука как особый тип сознания. Тема 7.2. Наука в системе культуры		16	8	2	6		8
Раздел 8. Культура, духовность, ценности Тема 8.1. Современные философские концепции культуры Тема 8.2. Глобальные проблемы современности		16	2	2	6		8
Итого часов		144	72	20	52		72

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	3
Раздел 1. Введение. Философия в жизни человека и общества	Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения. Рациональные, эмоциональные и волевые компоненты мировоззрения. Различные типы мировоззрений. Философское мировоззрение. Характер философских проблем. Философия и наука, научно и ненаучно ориентированные типы философии. Мировоззренческая и методологическая функции философии. Философия и искусство. Философия и религия. Философия и общий социальный и индивидуальный человеческий опыт. Основные типы философских ориентации. Структура философского знания	2	3
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	3
	Место и роль философии в культуре.	2	3
	Философия и религия. Философия и общий социальный и индивидуальный человеческий опыт	4	3
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	3
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	3
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	3
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	6	3
Раздел 2. Основные	Становление философии. Предфилософские формы мировоззрения. Происхождение философии как	6	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
направления, школы философии и этапы ее исторического развития	переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира. Космологизм и диалектика первых мыслителей. Социальные и политические идеи античной мысли. Основные мыслители эпохи: Анаксагор, Анаксимен, Аристотель, Гераклит, Парменид, Демокрит, Пифагор, Платон, Сократ, Фалес, Эпикур. Религиозный характер средневековой философии. Бог как абсолютное бытие. Идеи творения и откровения. Проблема веры и знания. Антропологизм и гуманизм философии Возрождения. Идея всеобщего разума и науки. Свободомыслие, скептицизм, атеизм европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов. Немецкая классическая философия. Направления европейской философской мысли 20 века. Характерные черты русской философской мысли		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	3
	Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию; Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, атеизм европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов.	10	3
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	16	3
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	8	3
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	8	3
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 3. Проблема бытия	Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятие материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Современная картина мира. Бытие как философская проблема. Многомерность бытия: природные, социальные, духовные формы. Бытие природы, его материальность, целостность, детерминированность, пространственно-временная организация. Эволюционные процессы во Вселенной, саморазвитие материи, прогрессивные и регрессивные линии эволюции. Жизнь как земной и космический феномен, ее сущность, происхождение, разнообразие; концепция биосферы. Человек в природе: во Вселенной и на Земле. Концепция ноосферы, ее научные и религиозно-мистические трактовки	2	3
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	3
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	3
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	3
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	3
Раздел 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	Человек и его место в мире как предмет философского осмысления. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Проблема происхождения человека; человек как продукт природной и культурной эволюции; возникновение и сущность человеческого сознания. Многомерность человеческой природы: ее биологические, социальные и духовные компоненты. Человек как живой организм; биологические основы видовых,	2	3

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	групповых и индивидуальных особенностей человека. Человек как продукт социальной жизни и культуры: личность человека, ее сознание и самосознание, потребность, интересы, ценности. Проблема индивидуальной и социальной свободы личности и прав человека. Духовно-экзистенциальные и ценностные аспекты и проблемы человеческого бытия: жизни и смерти, судьбы, добра и зла, любви, одиночества, счастья, смысла жизни. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	3
	Человек, общество, культура. Человек и природа.	2	3
	Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории.	2	3
	Нация, государство, экономика, культура	2	3
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	3
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	3
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	3
Зачет	Примерные вопросы к зачету 1. Исторические и национальные варианты философии. 2. Космоцентризм древнегреческой философии. 3. Милетская школа и попытки найти первоначало всего. 4. Элейская школа. Апории Зенона и их философский смысл. 5. Атомизм Демокрита. 6. Сократ, Платон, Аристотель. 7. Эллинистическая философия (стоицизм, скептицизм, эпикуреизм). 8. Христианская философия «отцов Церкви». 9. Средневековая схоластика. Фома Аквинский. 10. Философия Нового Времени. Научная революция 17 века и философия.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	11. Просветители о прогрессе и цивилизации. 12. Немецкая классическая философия. Кант. Гегель. 13. Фихте о «духе народа» и народном искусстве. 14. Философия 19-20 вв: Маркс. 15. Философия Ницше о переоценке всех ценностей. 16. Экзистенциализм: философия 20 века. 17. Шпенглер о культуре и цивилизации. 18. «Конец истории» или «столкновение цивилизаций» - основные вопросы современной философии. 19. Философское осмысление эпохи постмодерна. 20. Философия в 21 веке - возможности развития.		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4
Раздел 5. Человек, его происхождение, природа и смысл существования	Человек и его место в мире как предмет философского осмысления. Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Проблема происхождения человека; человек как продукт природной и культурной эволюции; возникновение и сущность человеческого сознания. Многомерность человеческой природы: ее биологические, социальные и духовные компоненты. Человек как живой организм; биологические основы видовых, групповых и индивидуальных особенностей человека. Человек как продукт социальной жизни и культуры: личность человека, ее сознание и самосознание, потребность, интересы, ценности. Проблема индивидуальной и социальной свободы личности и прав человека. Духовно-экзистенциальные и ценностные аспекты и проблемы человеческого бытия: жизни и смерти, судьбы, добра и зла, любви, одиночества, счастья, смысла жизни. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах.	2	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	4
	Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы.	2	4
	Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления	2	4
	Представления о совершенном человеке в различных культурах.	2	4
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	4
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	4
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	4
Раздел 6. Познание, знание, истина	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4
	Познание как проблема философии. Биологические, психологические и социокультурные основы познавательных процессов. Индивидуальная познавательная деятельность: чувственное и рациональное в познании; логика и интуиция; личностное знание и опыт; понимание. Познание в системе культуры: место познания в различных способах освоения человеком мира - мифологическом, религиозном, мистическом, практическом. Многообразие знания; донаучные и вненаучные типы знания, их отношение к науке. Проблема познаваемости мира; истина, ее уровни, типы, критерии. Истина и иные ценности - практические, этические, эстетические. Убеждения, вера, мнение в познавательной деятельности. Заблуждения, их истоки и возможности преодоления. Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.	2	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	4
	Научные, донаучные и вненаучные типы знания	6	4
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	4
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	4
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	4
Раздел 7. Научное знание	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4
	Роль научной рациональности в современном обществе. Наука как особый тип познания, деятельности и социальной организации. Единство и разнообразие научных знаний: естественные технические, социально-гуманитарные науки. Ценностные и целевые установки научного познания. Эмпирический уровень научного исследования и его основные методы: наблюдение, эксперимент, моделирование, статистические методы. Типы эмпирического научного знания - научные факты, опытные зависимости. Теоретический уровень науки и его методы: мысленный эксперимент, идеализация, формализация, системный подход. Научные гипотезы и теории. Развитие научного знания; традиции, новации, революции в науке, научные парадигмы и их смена. Наука в системе культуры: мировоззренческие основания науки; научные картины мира, стили научного мышления	2	4
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	4
	Научно-техническая революция: этапы и перспективы	6	4
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	4
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	4
Раздел 8. Культура, духовность, ценности	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4
	Культура, ее материальные и духовные, рациональные и иррациональные, научно-теоретические и художественно-гуманитарные компоненты. Современные философские концепции культуры. Культура и цивилизация; цивилизационные основы существования современного общества. Развитие культуры: традиции и новации. Прогресс в культуре, его многоплановость и критерии. Проблемы и противоречия современного культурного развития: единство и разнообразие различных культур, проблема их сосуществования и диалога; сравнительный анализ культур Востока и Запада; особенности культуры России, ее роль в мировой культуре и судьбы на пороге 3-го тысячелетия. Культура, ценности, духовность. Основные типы духовно-ценностной ориентации. Глобальные проблемы современности. Научное прогнозирование. Взаимодействие цивилизаций современного мира.	2	4
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	4
	Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций»	2	4
	Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская философская мысль об особенностях русской культуры.	2	4
	Возможна ли философия в 21 веке.	2	4
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	4
	Выполнение заданий соответствующего раздела учебного пособия «Философия и традиционное прикладное искусство»	4	4

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Подготовка к лекционным, семинарским и практическим занятиям; изучение специальной литературы; подбор материала для выполнения творческой работы	4	4
Экзамен	Примерные вопросы к экзамену: 1. Предмет философии. Философия как форма сознания и деятельность, их общественное значение. 2. Место философии в структуре общественного сознания, ее соотношение с религией, искусством, моралью. 3. Основные темы философских размышлений и направлений в философии. Течения и школы в философии. 4. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия. 5. Проблема метода и методологии в философии. Диалектика и метафизика, рационализм и эмпиризм. 6. Философия в системе культуры. Функции философии. 7. Человек и мир в философии и культуре Древнего Востока. 8. Рождение античной философии. Ионийская школа, пифагорейцы, элеаты, софисты. 9. Античная философия. Сократ, Платон, Аристотель. 10. Раннехристианская философия. Патристика. Августин. 11. Западноевропейская философия средних веков: разум и вера, истина и знание, сомнение и откровение. 12. Ренессанс философии в эпоху Ренессанса. 13. Новое Время и его философия. Р. Декарт, Ф. Бэкон, Г. Лейбниц. 14. Философия эпохи Просвещения – «философский век». 15. Философия И. Канта: нравственные императивы действия и свободы. 16. Немецкая классическая философия. Гегель. 17. Философские направления 19 века - Шопенгауэр, Ницше. 18. Марксистская философия в 19-20 вв. 19. Философия XX века: основные школы и направления. 20. Философия XX века – ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм. 21. Русская философия – национальные особенности философского мышления. 22. Русская философия - западники и славянофилы. 23. Русская философия – народничество. Герцен, Чернышевский, Бакунин. 24. Русская философия – поздние славянофилы. И. Аксаков, Л. Тихомиров. 25. Русская философия – Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	26. Русская философия – «метафизика всеединства». В. С. Соловьев, Е. Трубецкой, Л. П. Карсавин, П. А. Флоренский. 27. Этногенез восточных славян. Современные теории. 28. Синтез язычества и христианства в народном искусстве. 29. Онтология – философская наука о бытии. 30. Диалектика и ее законы. 31. Философская антропология – наука о человеке. 32. Что есть истина? Гносеология – наука о познании. 33. Культура и цивилизация. Духовные ценности общества. 34. Философия истории. Цивилизационный и формационный подходы. 35. Философия культуры. Природа творчества. 36 Народное искусство как материальное воплощение «народного духа» 37. «Массовая культура» и культурные традиции человечества. 38. Глобальные проблемы современной цивилизации. Проблема “конца истории” 39. Проблема субъекта истории. Роль личности в истории 40. Этнические измерения истории. Нации и национальные отношения.		

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Балашов, Л. Е. Философия : учебник : [16+] / Л. Е. Балашов. – 8-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 626 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699219> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-394-05240-8. – Текст : электронный.
2. Курашов, В. И. Философия : учебное пособие : [16+] / В. И. Курашов ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2023. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721121> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-7882-3394-9. – Текст : электронный.
3. Ланкин, В. Г. Философия культуры : учебное пособие / В. Г. Ланкин ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2023. – 152 с. : ил., табл. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714868> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-6050245-6-9. – Текст : электронный.
4. Понуждаев, Э. А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, В. Н. Иванов, Л. Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 430 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст : электронный.
5. Свергузов, А. Т. Философия : учебное пособие : [16+] / А. Т. Свергузов ; Казанский национальный исследовательский технологический институт. – 5-е изд., испр. и доп. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. – 216 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612866> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 212-213. – ISBN 978-5-7882-2650-7. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Биbihин, В. В. Язык философии: курс, прочитанный в осенний семестр 1989 года на философском факультете МГУ им. Ломоносова : учебное пособие : [16+] / В. В. Биbihин. – 6-е изд., испр. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685421> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-4499-2913-6. – Текст : электронный.
2. Ефименко, М. Н. Философия : учебно-методическое пособие : [16+] / М. Н. Ефименко, Е. В. Воропаева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602533> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-4499-1904-5. – Текст : электронный.
3. Курс философии : рабочая тетрадь : [16+] / сост. О. Ю. Абрамова, А. Х. Гимазетдинова, М. Н. Солодухо, Н. М. Солодухо [и др.]. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2023. – 164 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721123> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4. Маслова, А. В. Введение в теорию познания : учебно-методическое пособие для бакалавров : [16+] / А. В. Маслова ; Московский государственный лингвистический университет (МГЛУ). – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696361> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3463-5. – DOI 10.23681/696361. – Текст : электронный.
5. Медведева, З. А. Философия : учебно-методическое пособие : [16+] / З. А. Медведева, О. Э. Васькина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2020. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600280> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2632-7. – Текст : электронный.
6. Серова, Н. С. Философия : практикум : [16+] / Н. С. Серова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 89 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497600> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-4475-9861-7. – Текст : электронный.
7. Титаренко, И. Н. Философия познания и теория истины : учебное пособие : [16+] / И. Н. Титаренко, Е. В. Папченко ; Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2024. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715371> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-9275-4636-7. – Текст : электронный.
8. Черняк, Н. А. Западноевропейская неклассическая философия (постмодерн) : учебное пособие : [16+] / Н. А. Черняк, О. Д. Наумов ; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695353> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-7779-2595-4. – Текст : электронный.
9. Щербакова, Ю. В. Философия: шпаргалка : учебное пособие : [16+] / Ю. В. Щербакова ; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2020. – 40 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578525> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-9758-1968-0. – Текст : электронный.
10. Лебедев С. В. Философия народного искусства. Монография – СПб.: ВШНИ, 2019. –172с. eLIBRARY ID: 42367041
11. Русский народ. Энциклопедия народного и декоративно-прикладного искусства / Главный редактор, руководитель проекта О. А. Платонов, научный редактор-составитель С. В. Лебедев. – М.: Институт русской цивилизации, 2018. – Т. 1. А–М. 648 с..428 статей, илл.
12. Русский народ. Энциклопедия народного и декоративно-прикладного искусства / Главный редактор, руководитель проекта О. А. Платонов, научный редактор-составитель С. В. Лебедев. – М.: Институт русской цивилизации, 2018. – Т. 2. Н–Я. 688 с., 77 статей, илл.

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

1. Сочинения русских религиозных мыслителей, философов и писателей, воспоминаний о них, а также заметок, обзоров и исследований их творчества www.vehi.net
2. Философская библиотека www.Philosophy.ru
3. Информационно-образовательный портал www.auditorium.ru
4. Философия <http://lib.ru/FILOSOF>

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2007.

Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

3.4 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 13 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 доска с маркерами – 1 компьютер ACCER – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 30 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 интерактивная доска – 1 моноблок Lenovo – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 9 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	посадочных мест – 4 моноблок Hiper – 4. МФУ лазерное Canon – 1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУХТП.

Все локальные нормативные акты РУХТП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа.