

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных
промыслов»
кафедра языковой подготовки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: обязательная часть, Б1.О.04

Курс(ы): 1

Семестр(ы): 1, 2

Учебный план набора: 2026 год

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)							САМОСТОЯТЕЛЬ НАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные (контактная работа)					КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1, ОЧНОЕ	36	34	10		24			2	ЗАЧЕТ
2, ОЧНОЕ	72	70	10		24		36	2	ЭКЗАМЕН
ИТОГО	108	104	20		48		36	4	Зачет, экзамен

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1450.

Разработчики: профессор

Е.Ю. Сафронова

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры теории и методики профессионального образования «24» февраля 2026 г. протокол № 6.

Заведующий кафедрой: к. соц.н., доцент

О.М. Хубриков

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО: обязательная часть, Б1.О.04

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования в письменной и устной разновидностях для решения профессиональных, деловых, научных, академических и культурных задач.

Задачи:

- формирование умений и навыков устной и письменной речи, необходимые для академического и профессионального взаимодействия, на основе знаний о русском языке, его ресурсах, структуре, формах реализации, нормативной базе, стилистических особенностях, принципах деловой коммуникации;
- развитие коммуникативных способностей, формирование психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнером по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, выработать собственную систему речевого самосовершенствования;
- формирование у обучаемых навыка правильной, грамотной речи, позволяющей им регулировать речевое поведение, используя стилистические богатства русского языка в дальнейшей учебной деятельности, будущей профессии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

Знать

- систему функциональных стилей русского языка, нормы литературного языка;
- основные понятия и категории современного русского литературного языка;
- коммуникативные задачи культуры речи, закономерности развития языка, общества и мышления;
- систему грамматических, лексических, синтаксических, словообразовательных норм современного письменного русского литературного языка
- основные принципы построения публичного выступления, основные принципы композиционного построения, произнесения речи

Уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно выстраивать устную речь;
- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности; – вести эффективную письменную коммуникацию
- ориентироваться в правильности выбора темы, цели и формы выступления

Иметь навыки:

- редактирования текстов
- выполнения письменных заданий творческого характера;
- деловой коммуникации в профессиональной сфере.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории	Наименование и код универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.2 Демонстрирует навыки и умения коммуникации в деловой сфере в устной и письменной форме на русском языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3 Применяет изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного, научного, делового общения, деловой переписки на русском языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	час ов	1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	3	108						
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		68	34	34				
в том числе:								
аудиторные лекции		20	10	10				
практические занятия (ПЗ)		48	24	24				
семинарские занятия (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Практикумы (П)								
Коллоквиумы (К)								
Самостоятельная работа (СР), всего:		4	2	2				
в том числе								
Курсовой проект (работа) (КП, КР)								
Расчетно-графические работы (РГР)								
Реферат (Р)								
Контрольная работа			2	2				
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>								
Подготовка к практическим занятиям								
Подготовка презентации								
Подготовка к зачету, экзамену								
Контроль		36		36				
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет, экзамен		Зачет	экзамен				

2.2. Структура учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины		Всего часов по плану	в том числе					
			по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа	
			Всего	из них				
	лекции	семинарские (практические занятия)		курсовая работа				
Раздел 1. Введение в дисциплину	1	2	2	2	0		0	
Раздел 2. Лексика	1	12	12	2	10		0	
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия	1	5	4	2	2		1	
Раздел 4. Орфография	1	6	6	2	4		0	
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация	1	8	7	1	6		1	
Раздел 6. Фразеология	1	3	3	1	2		0	
Раздел 7. Морфология	2	14	6	2	4		8	
Раздел 8. Словообразование	2	14	6	2	4		8	
Раздел 9. Стили речи	2	18	10	2	8		8	
Раздел 10. Создание текста как творческий процесс	2	16	8	2	6		8	
Раздел 11. Риторика и ораторское искусство	2	10	4	2	2		6	
Контроль	2	36						
Итого часов		108	68	20	48		4	

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 1. Введение в дисциплину			
Тема 1.1. Введение в предмет	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	1
	Вводная лекция. Цели и задачи курса виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к итоговой аттестации. Разделы языкознания. Проверка входной компетенции.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Изучить разделы языкознания		
Раздел 2. Лексика			
Тема 2.1. Современный русский язык и культура речи	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	1
	Что такое современный русский язык? Этапы становления и тенденции развития современного русского литературного языка. Система коммуникативных норм русского языка: нормы языковые, стилистические, логические, текстовые, этические, эстетические.		
Тема 2.1. Речевые ошибки. Виды, типы, квалификация.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Принцип классификации речевых ошибок. Произносительные ошибки, лексические ошибки, фразеологические ошибки, морфологические ошибки, синтаксические ошибки, орфографические ошибки, пунктуационные ошибки, стилистические ошибки, логические ошибки, фактические ошибки.		
Тема 2.3. Лексикология. Лексикография.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Лексическое значение слова. Лексикология как раздел языкознания, ее предмет и задачи. Лексикография. Словари как источники лингвистических знаний, типология словарей. Пополнение лексического запаса. Игра: «Лексическое значение слова»		
Тема 2.4. Моносемия и полисемия.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Однозначные и многозначные слова. Моносемия. Полисемия и ее типология: метафора,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	метонимия, синекдоха, ирония, гипербола, литота. Практические задания.		
	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
Тема 2.5. Парадигматические отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия.	Определение синонимии, антонимии, омонимии. Классификация, функции. Паронимические группы и паронимия как источник выразительности. Практические задания.		
Тема 2.6. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Формирование русской лексики. Исконно русская и заимствованная лексика. Разряды устаревшей лексики: историзмы, архаизмы, актуализированная лексика. Разновидности новых слов по словообразовательной модели: неологизмы и окказионализмы. Диалектная лексика. Терминологическая и профессиональная лексика. Жаргонная и арготическая лексика.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 3. Фонетика и орфоэпия			
Тема 3.1. Понятие о фонетике.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	1
	Понятие о фонетике. Классификация фонетических единиц: фраза, синтагма, фонетическое слово, слог, звук.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Фонетические особенности разговорной речи		
Тема 3.2. Орфоэпия	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Орфоэпические нормы, произносительные варианты. Произношение и написание. Ударение. Территориальные разновидности орфоэпической нормы.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Подготовка к орфоэпическому минимуму		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 4. Орфография			
Тема 4.1. Русский алфавит	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	1
	Происхождение и состав русского алфавита. История русской орфографии. Основные понятия теории орфографии. Принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, традиционный (исторический). Орфографическая система русского языка.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Изучения темы раздела. Подготовка к опросу.		
Тема 4.2. Правила русской орфографии	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Правописание корней. Безударные гласные, непронизносимые и удвоенные согласные. Чередования в корнях. Правописание служебных морфем: приставок и суффиксов, в частности суффиксов -Н/-НН- в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Правописание производных слов: наречий, служебных частей речи. Правописание частиц НЕ/НИ.		
Тема 4.3. Орфографический тренинг	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Орфографический тренинг		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 5. Синтаксис и пунктуация			
Тема 5.1. Синтаксис как уровень языковой системы	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Синтаксис как уровень языковой системы. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Типы словосочетаний. Пунктуация.		
Тема 5.2. Простое предложение.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Понятие о сложном предложении. Понятие о членах предложения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое. Односоставные предложения: определительно-личные,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные. Структура распространенного предложения. Приложения. Осложнённое предложение: предложение с однородными членами, обособленными членами, с уточняющими обособленными членами, с вводными и вставными конструкциями.		
Тема 5.3. Сложное предложение.	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Понятие о сложном предложении. Грамматическое значение и строение сложного предложения. Сложносочиненные предложения, сложноподчиненные предложения, бессоюзные сложные предложения.		
Тема 5.4. Способы передачи чужой речи	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Понятие о прямой и косвенной речи. Косвенная речь. Передача предмета, темы чужой речи. Цитация. Несобственно-прямая речь как прием синтаксической стилистики.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	1
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 6. Фразеология			
Тема 6.1. Введение во фразеологию	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Проблема связанного и свободного словосочетания. Фразеологический оборот как языковая единица. Происхождение фразеологизмов. Структура. Значение. Состав. Фразеология и типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания. Крылатые выражения и афоризмы как воспроизводимые коммуникативные единицы. Русская фразеология как носительница народного менталитета. Пословицы и поговорки. Экспрессивно-стилистические свойства фразеологических оборотов.		
Тема 6.2 Практикум по фразеологии	Содержание семинарского (практического занятия)	2	1
	Практикум «Пословицы и поговорки в картинах русских художников»		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		1
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	контрольной работе.		
Раздел 7. Морфология			
Тема 7.1. Предмет морфологии	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2
	Части речи как группировки слов на комплексном лексико-грамматическом основании. Система частей речи в русском языке: знаменательные и служебные, входящие и не входящие в грамматический состав предложения. Служебные части речи, междометия.		
Тема 7.2. Имя существительное	Содержание семинарского (практического занятия)	1	2
	Существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных. Категория одушевленности-неодушевленности. Категория рода, числа, падежа. Склонение существительных.		
Тема 7.3. Имя прилагательное	Содержание семинарского (практического занятия)	1	2
	Прилагательное как часть речи. Категория рода, числа, падежа. Полные и краткие прилагательные. Категория степеней сравнения. Склонение прилагательных.		
Тема 7.4. Глагол	Содержание семинарского (практического занятия)	1	2
	Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глаголов. Категория вида, категория залога, категория наклонения, категория времени, категория лица, рода и числа. Причастие. Деепричастие.		
Тема 7.5. Автобиография художника	Содержание семинарского (практического занятия)	1	2
	Выполнение творческого учебного задания «Автобиография художника». Морфологические трудности. Автобиография художника (деловая и художественная).		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	1
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 8. Словообразование			

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 8.1 Словообразование как раздел языкознания	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2
	Основные словообразовательные способы как обобщенные закономерности построения русских слов: аффиксальный, универбация, аббревиация, сложение основ. Состав слова.		
Тема 8.2 Потенциальные слова	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Неологизмы, потенциальные слова и окказионализмы в арсенале художника традиционного прикладного искусства		
Тема 8.3 Практикум по словообразованию	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Практикум по словообразованию. Игра «Образование слов».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 9. Стили речи	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2
	Определения понятия «стиля» и «стилистики». Стил как разновидность языка. Стил как общепринятая манера речи. Индивидуальный стил. Денотация и коннотация. Теория трех стилей М.В. Ломоносова - конспект. Понятие о функциональных стилях.		
Тема 9.1 Официально-деловой стил речи	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Официально-деловой». Выполнение учебного задания «Служебные документы».		
Тема 9.2 Научный стил речи	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Научный». Выполнение учебного задания «Научная или научно-популярная статья по специальности «Декоративно-прикладное искусство».		
Тема 9.3 Публицистический стил речи	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Публицистический». Выполнение творческого учебного задания «Рецензия на культурное событие».		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 9.4 Художественный стиль речи	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Семинар – беседа. Понятие о функциональном стиле «Художественный». Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры в лексическом арсенале художника ТПИ. Анализ отрывков художественных произведений. Выполнение творческого учебного задания «Анализ художественного текста».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	2
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 10. Создание текста как творческий процесс			
Тема 10.1 Текст	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2
	Лекция. Текст. Виды и типы текста. Редактирование текста. Создание текста.		
Тема 10.2 Эссе	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Эссе (художественное и публицистическое). Структура, классификация, признаки эссе. Ошибки при написании эссе. Выполнение творческого учебного задания «Эссе по картине».		
Тема 10.3 Самопрезентация художника	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	Резюме, визитка, буклет, сайт. Составление резюме по творческой специальности.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	2
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Раздел 11. Риторика и ораторское искусство			
Тема. 11.1 Риторика как наука	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2
	История античной риторики. Законы общей риторики. Правила слушания и говорения. Роды и жанры ораторской речи. Приемы изложения речи.		
Тема 11.2. Великие ораторы	Содержание семинарского (практического занятия)	2	2

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
современности: практика	Культура речи. Типы ораторов. Основные коммуникативные качества речи: ясность, точность, выразительность. Великие ораторы современности. Игра «Художественная риторика»		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	2
	Изучение теоретического материала последовательно по темам раздела, подготовка к контрольной работе.		
Экзамен	Экзамен принимается по билетам		

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи : учебник / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст : электронный.
2. Вьюгина, С. В. Деловой русский язык : учебно-методическое пособие : [16+] / С. В. Вьюгина, И. В. Вяткина ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 100 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714044> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 91. – ISBN 978-5-7882-3264-5. – Текст : электронный.
3. Гринкевич, Е. В. Русский язык и культура речи в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие : [16+] / Е. В. Гринкевич, И. В. Ковтуненко, О. М. Холомеев ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2023. – 130 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=715353> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-9275-4527-8. – Текст : электронный.
4. Иркова, А. В. Культура речи и деловое общение : учебное пособие : [16+] / А. В. Иркова, Т. Ю. Сатучина, И. П. Фаломкина ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2023. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719743> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-3071-3. – Текст : электронный.
5. Коренева, А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. В. Коренева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-9765-1365-5. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Аннушкин, В. И. Риторика : вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-89349-933-9. – Текст : электронный.
2. Бояринова, И. П. Русский язык и культура речи : учебное пособие для направления подготовки «Юриспруденция» : [16+] / И. П. Бояринова, А. С. Улитова, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602808> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 132-135. – ISBN 978-5-4257-0505-1. – DOI 10.37791/978-5-4257-0505-1-2021-1-142. – Текст : электронный.
3. Егорова, О. Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / О. Г. Егорова, Л. Г. Сульдина, М. И. Шигаева ; под общ. ред. М. И. Шигаевой ; Поволжский государственный технологический университет. – 3-е изд., с изм. и доп. –

- Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 188 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612597> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2085-2. – Текст : электронный.
4. Клушина, Н. И. Медиастилистика / Н. И. Клушина. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 184 с. – (Научные дискуссии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611366> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3899-3. – Текст : электронный.
5. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
6. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие : [16+] / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-9765-0821-7. – Текст : электронный.
7. Мистюк, Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие : [16+] / Т. Л. Мистюк ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 32-33. – ISBN 978-5-7782-3788-9. – Текст : электронный.
8. Петрякова, А. Г. Культура речи : учебник / А. Г. Петрякова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный.
9. Селезнева, Л. В. Параметрическая модель PR-дискурса : прагматика, семантика, аксиология / Л. В. Селезнева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 310 с. : ил. – (Научные дискуссии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611184> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 251-292. – ISBN 978-5-9765-4150-4. – Текст : электронный.
10. Слепнева, Е. В. Русский язык и деловые коммуникации : учебное пособие : [16+] / Е. В. Слепнева, И. В. Вяткина ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 96 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700142> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-7882-2937-9. – Текст : электронный.
11. Соколова, Е. Ф. Русский язык и культура речи. Лексика : упражнения и методические рекомендации по выполнению : методические рекомендации / Е. Ф. Соколова. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2012. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180317> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи / Г. К. Трофимова. – 9-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 161 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264> (дата обращения: 21.02.2026). – ISBN 978-5-89349-603-1. – Текст : электронный.
13. Фомина, О. А. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие : [16+] / О. А. Фомина, О. Ю. Потанина, И. В. Щербакова ; науч. ред. Н. В. Ковальчук. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 60 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683118> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2941-9. – Текст : электронный.

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ - русский язык для всех - <http://www.gramota.ru/>

Сайт «Культура письменной речи» - <http://gramma.ru/>

Словари и энциклопедии на Академике. <http://dic.academic.ru/>

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2007.

Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

3.4 Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 13 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 доска с маркерами – 1 компьютер ACCER – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 30 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 интерактивная доска – 1 моноблок Lenovo – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 9 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	посадочных мест – 4 моноблок Hiper – 4. МФУ лазерное Canon – 1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУХТП.

Все локальные нормативные акты РУХТП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа.