МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

54.03.05 Традиционное прикладное искусство

(код и наименование направления подготовки)

Холуйская лаковая миниатюрная живопись

(направленность (профиль) подготовки)

бакалавр

квалификация (степень) выпускника

Холуй
2026 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)
Русская литература

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:
Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1 Знает правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2 Демонстрирует навыки и умения коммуникации в деловой сфере в устной и письменной форме на русском языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3 Применяет изученные лексические единицы в ситуациях повседневно-бытового, социально-культурного, научного, делового общения, деловой переписки на русском языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

– основные этапы развития отечественной литературы;

– логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии;

– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности.

– сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений.

– профессиональную лексику в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Уметь:

– анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (стиль, жанр);

– ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах.

– пользоваться специальной терминологией, используемой в современной литературоведческой науке;

– выполнять проектные задания с учетом межкультурного речевого этикета.

– использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;

– использовать самостоятельно освоенную литературу, излагать и сопоставлять мнения исследовать, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

Иметь навыки:

– понимания русского языка как целостной системы, ее основных грамматических и лексических категорий;

– разных видов анализа художественного произведения;

– публичных выступлений;

– аналитического прочтения художественных произведений, предполагающего видение проблематики и выявление основных художественных средств того или иного текста, а также постижение художественного произведения как эстетического целого в контексте эпохи его создания.

1.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтинговая оценка)	**Уровни достижения результатов обучения**		**Требования к сформированным компетенциям**
	Текущая и промежуточная аттестация	**Промежуточная аттестация**	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Имеет навыки: – понимания русского языка как целостной системы, ее основных грамматических и лексических категорий; – разных видов анализа художественного произведения; – публичных выступлений; – аналитического прочтения художественных произведений, предполагающего видение проблематики и выявление основных художественных средств того или иного текста, а также постижение художественного произведения как эстетического целого в контексте эпохи его создания.
85 – 71	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	Умеет: – анализировать литературное произведение в аспектах, заданных основными теоретическими категориями (стиль, жанр); – ориентироваться в многообразии творческих индивидуальностей отечественного литературного процесса на разных его этапах. – пользоваться специальной терминологией, используемой в современной литературоведческой науке; – выполнять проектные задания с учетом межкультурного речевого этикета; – использовать достижения опыта ведущих специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; – использовать самостоятельно освоенную литературу, излагать и сопоставлять мнения исследовать, формулировать и аргументировать собственную точку зрения.
70 – 41	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетвори-телъно»	Знает: – основные этапы развития отечественной литературы; – логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – профессиональную лексику в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.
40 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетвори телъно»	Не знает: – основные этапы развития отечественной литературы; – логику развития жанрово-стилевых тенденций русской прозы, поэзии и драматургии; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности. – сущность языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений.

			– профессиональную лексику в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов

2. Комплект оценочных средств для проверки освоенности компетенций

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Установите соответствие между функциональными стилями и жанрами

Стиль	**Языковая функция**
А – Разговорный	1 - Басня, ода, новелла, былина
Б - Художественный	2 - Монография, диссертация, статья, доклад
В - Публицистический	3 - Рассказ, беседа, ответ на вопрос, разговор по телефону
Г - Научный	4 - Распоряжение, приказ, расписка, заявление
Д - Официально-деловой	5 - Статья, очерк, интервью, репортаж

Тип вопроса: закрытый
Ответ: А-3, Б-1, В-5, Г-2, Д-4
Время выполнения: 4 мин.

2. Установите соответствие между стилем и текстом

Стиль	**Языковая функция**
А - Разговорный	1 - Яблоки, как большинство фруктов, практически не содержат жира, поскольку на 87 % состоят из воды, в них мало калорий, так что, если заменить яблоком жирный, сладкий и калорийный десерт, вполне можно похудеть. В яблоках (особенно в недавно сорванных) довольно много витаминов (А, С, В). Количество витамина С зависит от сорта яблок, от срока хранения и других факторов. В некоторых сортах до 300 % больше витамина С, чем в других.
Б - Официально-деловой	2 - Нравится мне вкус мелких яблок. Мы мелкие яблочки пускаем на варенье или повидло, компот у нас никто не пьет, даже с черноплодной рябиной. Варенье из ранеток очень вкусное.
В – Научный	3 - Отправился сын падишаха на базар и видит: юноши покупают яблоки и посылают их невестам. Надкусит девушка одно яблоко, останутся на нем следы ее зубок, а жених потом съест тот кусок, на котором зубки отпечатались. Сын падишаха тоже купил яблок, отдал их служанке и приказал: – Отнеси яблоки госпоже, попроси ее одно яблочко надкусить, а потом мне принеси. Взяла служанка яблоки и по дороге съела все, кроме одного.
Г - Художественный	4 - Бывший сотрудник компании Apple Джо Морено (Joe Moreno), проработавший там с 1998 по 2007 г., рассказал занимательную историю, как долго дизайнеры решали проблему, какой стороной разместить яблоко на крышке ноутбука. Исследования специалистов группы промышленного дизайна Apple дали однозначный ответ: пользователям Apple удобнее видеть яблоко лицом к себе на закрытом ноутбуке.
Д - Публицистический	5 - В Екатеринбурге 19 мая 2012 г. состоялась отчетно-перевыборная конференция регионального отделения РОДП «ЯБЛОКО». По итогам конференции были избраны руководящий и контрольно-ревизионный органы отделения.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: А-2, Б-5, В-1, Г-3, Д-4
Время выполнения: 4 мин.

3. Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами

Стиль	**Языковая функция**
А - Выражение, объясняющее мотивы	1 - …срок представления рукописи истекает
Б - Выражение, содержащее напоминание	2 - В соответствии с письмом заказчика…
В - Выражение, содержащее интерпретацию собственной позиции	3 - …для реализации принятых договоренностей
Г - Языковые формулы, выражающие цель создания документа	4 - Наши обращения не привели к положительным результатам

Тип вопроса: закрытый
Ответ: А-2, Б-1, В-4, Г-3
Время выполнения: 4 мин.

4. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Не является синонимом к слову герой
а. персонаж,
б. протагонист,
в. антагонист.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин.

5. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Укажите ошибочное словосочетание:
а. гармоничные отношения,
б. гармонический союз,
в. гармонический ряд.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.

6. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Найдите предложение без грамматической ошибки.
а. Я по вас соскучился.
б. Я с тебя поражаюсь.
в. Я привез это с деревни.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

7. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Пример речевой избыточности
а. фантастически безграмотный,
б. кавалькада всадников,
в. страшная катастрофа.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.

8. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее. Укажите верный вариант коррекции предложения.

а. Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
б. Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
в. Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

9. Выберете ОДИН верный вариант ответа. Кто из русских писателей был губернатором?

а. А.Н. Радищев;
б. А.С. Пушкин;
в. И.С. Тургенев;
г. Д.И. Фонвизин.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

10. Выберете ОДИН верный вариант ответа. К официально-деловому стилю речи не относятся:

а. тезисы доклада для конференции,
б. милицейские протоколы,
в. справки об успеваемости.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и на иностранном (ых) языке (ах)

1. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Понятие языковой нормы характерно для

а. литературного языка,
б. жаргона,

в. диалекта.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

2. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Определите тип ошибки в словосочетании «главный лейтмотив»:
а. речевая недостаточность,
б. речевая избыточность,
в. семантическая ошибка.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.

3. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Найдите предложение без грамматических ошибок.
а. Приедешь с Москвы – зайдешь.
б. Народ толпился у магазина с самого утра.
в. Это показалось мне наиболее интереснее.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.

4. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Что является основной функцией языка
а. коммуникативная,
б. контактоустанавливающая,
в. магическая.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

5. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Наука, которая посвящена нормам произношения
а. орфография,
б. графика,
в. орфоэпия.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин.

6. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

а. теория,
б. критерий,
в. ренегат.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.

7. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. В каком слове допустимы два варианта ударения?

а. одновременно,
б. красивее,
в. позвонит.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

8. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

а. победить,
б. судить,
в. кудахтать.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: а
Время выполнения: 2 мин.

9. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

а. пятеро мышат,
б. пятеро учеников,
в. пятеро учениц.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин.

10. Выберете ОДИН правильный вариант ответа. Найдите нарушение в строении фразеологизма.

а. темна вода во облацех,
б. не робкой десятки,
в. не солоно хлебавши

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин.