МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Перспектива

54.03.05 Традиционное прикладное искусство

(код и наименование направления подготовки)

Холуйская лаковая миниатюрная живопись

бакалавр

квалификация (степень) выпускника

Холуй
2026 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

Перспектива

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Осуществление художественно-творческой деятельности	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения и колористики	ПК 1.1 – Знает способы, принципы и методы изображения объектов при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения и колористики
		ПК-1.7 – Применяет в своей творческой работе полученные знания в области перспективы с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия и термины перспективных построений,
- принципы перспективных построений, виды перспективы, пропорции золотого сечения и методы его построения,

Уметь:

- применять пропорции золотого сечения в своей работе,
- научно обосновывать свой выбор решения применения тех или иных перспективных построений в проектной работе.
- применять средства перспективных построений в художественной практике

Имеет навыки:

- работы приемами построения пространства художественными средствами в проектной работе;
- творческого решения художественных задач передачи условного пространства в проектах учебных и творческих работ
- применять в своей проектной деятельности полученные знания в области перспективы

1.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтинговая оценка)	**Уровни достижения результатов обучения**		**Требования к сформированным компетенциям**
	Текущая и промежуточная аттестация	**Промежуточная аттестация**	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Студент допускается к текущему контролю при отсутствии академической задолженности Работы, представленные на текущий контроль, аккуратно оформлены и подписаны в определённой последовательности (имя, фамилия студента, Ф.И.О. преподавателя, семестр и год выполнения работы, формат). При опросе студент показывает уверенное знание - понятий и терминов перспективных построений, - применения основных принципов перспективных построений и обозначений. - построения окружностей и других геометрических фигур в перспективе При выполнении практических работ студент: - правильно оформил чертеж. - исполнил чертеж согласно верному алгоритму. - правильно применил основные принципы перспективных построений и обозначений. - верно построил окружности и другие геометрические фигуры, интерьеры и пейзажи в перспективе
85 – 71	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	Студент допускается к текущему контролю при отсутствии академической задолженности Работы, представленные на текущий контроль, аккуратно оформлены и подписаны в определённой последовательности (имя, фамилия студента, Ф.И.О. преподавателя, семестр и год выполнения работы, формат). При опросе студент показывает знание с небольшими ошибками - основных понятий и терминов перспективных построений, - основных принципов перспективных построений и обозначений. - построения окружностей и других геометрических фигур в перспективе При выполнении практических работ студент с отдельными несущественными ошибками: - оформил чертеж. - исполнил чертеж согласно алгоритму. - применил основные принципы перспективных построений и обозначений. - построил окружности и другие геометрические фигуры, интерьеры и пейзажи в перспективе

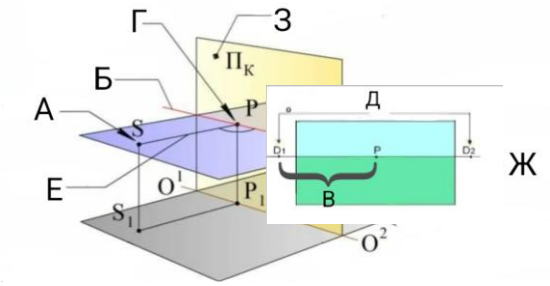
70 – 41	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетвори-телъно»	Студент допускается к текущему контролю при отсутствии академической задолженности Работы, представленные на текущий контроль, аккуратно оформлены и подписаны в определённой последовательности (имя, фамилия студента, Ф.И.О. преподавателя, семестр и год выполнения работы, формат). При опросе студент показывает неуверенное знание: - основных понятий и терминов перспективных построений, - основных принципов перспективных построений и обозначений. - построения окружностей и других геометрических фигур в перспективе Допускает ошибки при выполнении практических работ: - в оформлении чертежа, - в исполнении чертежа согласно заданному алгоритму. - в применении основных принципов перспективных построений и обозначений. - в построении окружности и других геометрических фигур, интерьеров и пейзажей в перспективе
40 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетворителъно»	Студент допускается к текущему контролю при отсутствии академической задолженности Работы, представленные на текущий контроль, аккуратно оформлены и подписаны в определённой последовательности (имя, фамилия студента, Ф.И.О. преподавателя, семестр и год выполнения работы, формат). - студент не знает основных понятий и терминов перспективных построений, Допускает грубые ошибки при выполнении практических работ: - в оформлении чертежа, - в исполнении чертежа согласно заданному алгоритму. - не может построить перспективные построения и обозначения при построении окружности и других геометрических фигур, интерьеров и пейзажей в перспективе

2. Комплект оценочных средств для проверки освоенности компетенций

ПК-1. Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения и колористики

1. Определите соответствие названий элементов проецирующего аппарата с обозначениями на рисунке:

1) Предметная плоскость
-2) Картинная плоскость -
3) Точка зрения -
4) Главная точка картины
5) Линия горизонта -
6) Главный луч зрения -
7) Дистанционные точки –
8) Дистанционное расстояние –



Тип вопроса: закрытый
Ответ: А – 3, Б – 5, В – 8, Г - 4, Д – 7, Е – 6, Ж – 1, З - 2
Время выполнения: 5 мин.

2. Расставьте номера, соответствующие типу перспективы (АБВ)

А) угловая перспектива
Б) фронтальная перспектива
В) перспектива с 3 точками схода

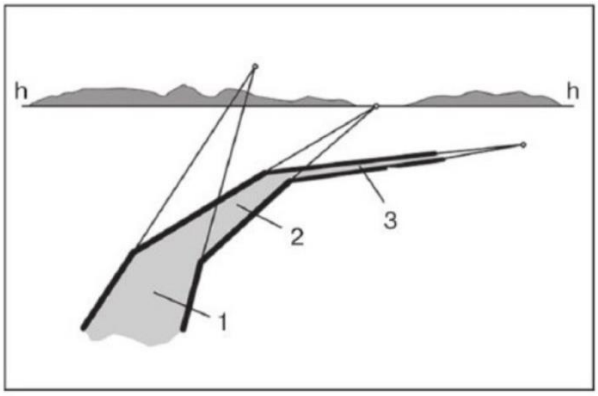


1 2 3

Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 5 мин.
Ответ: А – 2, Б – 3, В - 1

3. Установите соответствие с обозначениями на рисунке, - какой участок дороги на рисунке имеет

А) Подъем
Б) Спуск
В) Горизонтальное направление



Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 3 мин.
Ответ: А – 1, Б – 3, В – 2

4. Установите соответствие между характеристикой перспективного построения и его названием

1. Изображение, на котором более дальние от зрителя предметы более крупными. Линии на картине, сходятся внутри зрителя. 2. На изображении происходит уменьшение величины предмета и изменение его формы по мере удаления. 3. Перспектива, объединившая три типа перспективы: прямую линейную, аксонометрию, обратную	A. Перцептивная перспектива B. Обратная перспектива C. Прямая линейная перспектива

Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 3 мин.
Ответ: 1 – В, 2 – С, 3– А

5. Расположите последовательность построения отражения в зеркальной поверхности

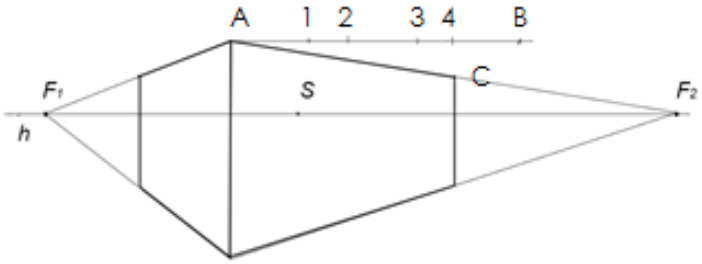
А) Найти точки пересечения перпендикуляров с зеркалом.

Б) Из всех характерных точек предмета провести перпендикуляры к плоскости зеркала.

В) Провести перпендикуляры за плоскость зеркала на тоже расстояние, что и перед зеркалом до предмета.

Тип вопроса: закрытый
Время выполнения: 5 мин.
Ответ: Б, А, В

6. Расположите последовательность действий при делении плоскости стены на заданное количество окон и простенков



1. На пересечении этих лучей с крышей получаем местоположение окон и простенков.

2) В полученную точку на линии горизонта, проводятся лучи от точек 1,2,3,4.

3) Провести линию от В через С до линии горизонта

Тип вопроса: закрытый

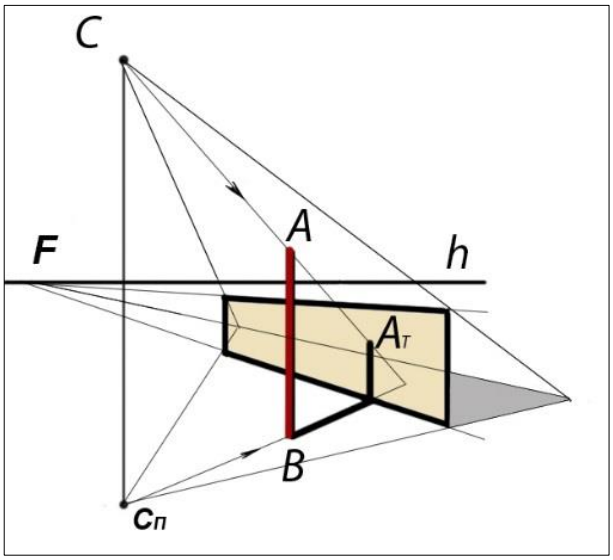
Время выполнения: 3 мин.

Ответ: 3, 2, 1

7. Укажите последовательность построения тени от отрезка АВ

1) Провести вертикальную линию от Е до пересечения со световым лучом САт

2) провести световой луч СА от источника света С через выступающую точку предмета А и линию от точки проекции световой точки Сп через точку В до их



пересечения

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3 мин.

Ответ: 2,1

8. Укажите последовательность смены систем перцептивного построения пространства

1. восприятие в аксонометрии,
2. слабо обратная перспектива
3. классическая прямая линейная перспектива

Тип вопроса: закрытый

Время выполнения: 3 мин.

Ответ: 2,1,3

9. При построении отражения небесного тела (луны) где будет находиться точка пересечения перпендикуляра с плоскостью зеркала (воды)?

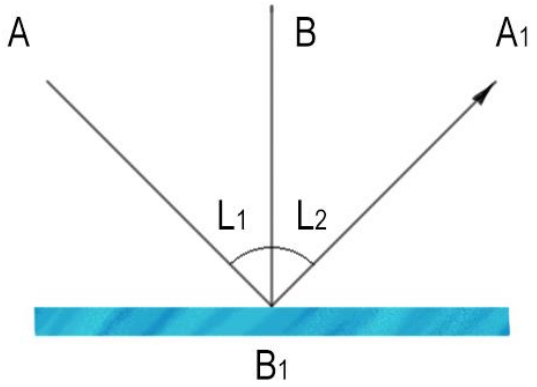
Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 3 мин.

Ответ: на горизонте

10. Продолжите определения законов оптики, на основе которых строятся отражения в перспективе

А) Лучи, падающий АВ, и отраженный B_1A_1, расположены в _____ перпендикуляром BB_1 к зеркалу

Б) угол падения L_1 равен углу _____ L_2.



Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5 мин.

Ответ:
А) в одной плоскости с
Б) отражения

11. Как называется точка, в которой встречаются все параллельные прямые глубины? Ответ запишите.

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 3 мин.
Ответ: Точка схода

12. Что изменяется в элементах перспективных построений при изображении поворота дороги? Ответ запишите.

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 3 мин.
Ответ: Положение точки схода для дороги

13. Дайте определение понятию – «Перспектива». Ответ запишите

Тип вопроса: открытый
Время выполнения: 5 мин.

Ответ:

Правила изображения предметов и объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в реальности

14. Дайте определение понятию – «Светотень». Ответ запишите

Тип вопроса: открытый

Время выполнения: 5 мин.

Ответ: – совокупность света и тени на предмете.

15. Дайте определение понятию – «Проекция предмета». Ответ запишите.

Тип вопроса: открытый

Время выполнения: 5 мин.

Ответ: – изображение на плоскости, полученное при помощи воображаемых лучей, проведенных через точки этого предмета.

16. Дайте определение понятию – «Пропорция». Ответ запишите.

Тип вопроса: открытый

Время выполнения: 5 мин.

Ответ: соразмерность величин различных форм или их частей между собой, в основе которых лежит какая-либо мера: число, линейный отрезок, единица массы.