

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных
промыслов»

Кафедра теории и методики профессионального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

Форма обучения: очная

Статус дисциплины: обязательная часть, Б1.О.21

Курс(ы): 4

Семестр(ы): 7

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)							САМОСТОЯТЕЛЬ НАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные (контактная работа)					КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7, ОЧНОЕ	72	28	14		14			44	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
ИТОГО	72	28	14		14			44	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1450.

Разработчики: доцент

Берсенева С.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры теории и методики профессионального образования «24» февраля 2026 г. протокол № 6

И.о. заведующего кафедрой: доцент

Берсенева С.А.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) в соответствии с ФГОС по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО: обязательная часть, Б1.О.21

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: целенаправленное овладение студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в образовательных организациях среднего профессионального, дополнительного профессионального образования, учреждениях культуры и дополнительного образования детей.

Задачи:

- охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для практики преподавания специальных дисциплин;
- выявить особенности методики преподавания специальных дисциплин;
- показать значение инновационной деятельности педагога специальных дисциплин;
- способствовать формированию педагогической культуры у художника традиционных художественных промыслов;
- сформировать знания о педагогических технологиях как целостном, системном проекте педагогического процесса;
- способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса для преподавания специальных дисциплин;
- обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т. п.);
- способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.);
- показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности художника традиционных художественных промыслов;
- систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы законодательства в области образования, определения основных понятий;
- основные особенности организации учебного процесса в ОО среднего профессионального и высшего образования;
- основные требования к планированию последовательности изучаемых дисциплин в учебном плане;
- основные требования к распределению времени и разработке тематического планирования в рабочей программе по дисциплине и КТП;
- основные требования к распределению времени при разработке план-конспекта занятия по специальным дисциплинам;
- основные закономерности, принципы и методы организации развивающего учебного процесса;

- основные закономерности и нормативную основу использования педагогической деятельности в в рамках профессиональной деятельности художника ТХП;
- основные методы контроля и оценки успешности обучения студентов специальным дисциплинам и методы формирования адекватной самооценки эффективности педагогической деятельности
- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

уметь:

- использовать педагогическую литературу и нормативную документацию для подготовки докладов и ведения дискуссии;
- использовать знания по основам методики преподавания специальных дисциплин для постановки цели занятия и для планирования ее достижения;
- использовать знания по основам методики преподавания специальных дисциплин для планирования и реализации профессиональной деятельности;
- с учетом требований обосновывать значение развития профессионально-значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей для самостоятельного управления и регулирования личностного развития и профессионального роста;
- использовать различные методы развития познавательных способностей при реализации профессионально – педагогической деятельности.
- использовать различные упражнения для развития внимания, мышления и воли;
- использовать знания по основам психофизиологии познавательных процессов для постановки цели и для ее достижения, для планирования и реализации профессиональной деятельности с учетом требований рынка труда;
- обосновывать значение развития профессионально значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей для самостоятельного управления и регулирования личностного развития и профессионального роста;
- использовать простые и надежные упражнения и методы организации учебного процесса для развития познавательных процессов и способностей, обучающихся различных возрастных групп;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы.

иметь навыки:

- анализа, оценивания;
- высказывать, обосновывать суждения об информации в области методики преподавания специальных дисциплин;
- сознательного контроля над количеством времени, затраченного на конкретные виды деятельности, при котором увеличиваются производительность и эффективность учебного процесса;
- принятия на себя ответственности за планирование и реализацию профессиональной, проектной и других видов деятельности.
- оценивания влияния уровня развития профессионально значимых способностей, различных видов интеллекта, индивидуальных психических особенностей на тенденции профессионального роста;
- принятия на себя ответственности за успешность образования в течение всей жизни;
- анализа возникающих в процессе обучения проблем и разработкой грамотной стратегии их преодоления
- осознанного выстраивания отношений с людьми, имеющими нарушения в познавательной

сфере или индивидуальные психологические проблемы в развитии;

- работы приемами психической саморегуляции;
- работы педагогическими технологиями;

- методики преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;

- воспитательной работы с обучающимися.

Выпускник по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство, Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись квалификация «бакалавр» в соответствии с задачами профессиональной деятельности и целями основной образовательной программы должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории	Наименование и код универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает возможные перспективы своей профессиональной карьеры, понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		УК-6.2 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
		УК-6.3 Использует основные возможности и инструменты непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Знает нормативные основы прав человека, понятие, компоненты и структуру инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах.
		УК-9.2 Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на основе базовых дефектологических знаний.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования с учетом регионально-исторических особенностей конкретного вида традиционного прикладного искусства	ОПК- 4.1 Демонстрирует знания теоретических основ психологии, педагогики и методики преподавания специальных дисциплин
		ОПК - 4.2 Умеет выбирать приемы, средства и методы организации обучения, способен самостоятельно разрабатывать учебную программу по обучению традиционному прикладному искусству
		ОПК - 4.3 Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						7
	зач . ед.	час ов	1	2	3	4	5	6	
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	2	72							
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		28							28
в том числе:									
аудиторные лекции		14							14
практические занятия (ПЗ)		14							14
семинарские занятия (С)									
лабораторные работы (ЛР)									
Практикумы (П)									
Коллоквиумы (К)									
Самостоятельная работа (СР), всего:		44							44
В том числе									
Курсовой проект (работа) (КП, КР)									
Расчетно-графические работы (РГР)									
Реферат (Р)									
Контрольная работа		10							10
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>									
Подготовка к практическим занятиям		20							20
Подготовка к зачету		10							10
Подготовка презентаций и методических разработок занятий		10							10
Контроль									
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой								Зачет с оценкой

2.2. Структура учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины		Всего часов по плану	в том числе					
			по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Самостоятельная работа
			контактная работа преподавателя с обучающимися					
			всего	из них				
лекции	семинарские (практические занятия)	контроль						
Раздел 1. Методика преподавания спецдисциплин как наука	7	4	2	2	0		2	
Тема 1.1. Введение в дисциплину. Цели, задачи, методы	7	4	2	2			2	
Раздел 2 Нормативно-правовое регулирование процесса образования и основные требования к его реализации	7	34	12	4	8		22	
Тема 2.1. Образование. Цели, задачи и содержание образования. Система образования Российской Федерации.	7	2	2	2				
Тема 2.2.. Основные типы государственных образовательных организаций. Образовательные уровни в системе образования РФ. Образовательные программы.	7	2	6		2		4	
Тема 2.3 Государственные требования к содержанию образования. Федеральный государственный образовательный стандарт.	7	6	2	2			4	
Тема 2.4. Структура образовательной организации ВО. Профессорско-преподавательский состав.	7	6	2		2		4	
Тема 2.5. Организация учебного процесса в ОО СПО и ОО ВО	7	4	2		2		2	
Тема 2.6. Структура учебного плана.	7	4					4	
Тема 2.7. Образовательная программа. Программа учебной дисциплины, ее структура. Календарно-	7	6	2		2		4	

тематический план, его структура							
Раздел 3 Основы дидактики	7	34	14	8	6		20
Тема 3.1. Современные теории обучения. Дидактические принципы обучения	7	6	2	2			4
Тема 3.2. Методы обучения Интерактивные методы и педагогические технологии.	7	2	2	2			
Тема 3.3. Средства обучения	7	4	2	2			2
Тема 3.4. Виды занятий. Основные виды занятий для спец дисциплин	7	6	2		2		4
Тема 3.5. Типы, виды и методы контроля	7	4	2		2		2
Тема 3.6. Методика проведения основных видов учебных занятий.	7	8	2	2			6
Тема 3.7. Структура плана занятий разного вида и типа.	7	4	2		2		2
Зачет	7						
Итого часов		72	28	14	14		44

2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
--	--	---------------------	---------

Раздел 1. Методика преподавания спецдисциплин как наука		2	7
Введение в дисциплину. Цели, задачи, методы	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Объект, предмет, цели и задачи методики преподавания специальных дисциплин. История становления методики преподавания специальных дисциплин. Основные понятия методики преподавания специальных дисциплин и методическая терминология. Взаимосвязь методики преподавания специальных дисциплин с другими дисциплинами в рамках УГСН 54.00.00 Методы научных исследований в методике преподавания специальных дисциплин.		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Знакомство с методической литературой по дисциплине. Формирование банка методических разработок		7
Раздел 2 Нормативно-правовое регулирование процесса образования и основные требования к его реализации			7
Тема 2.1. Образование. Цели, задачи и содержание образования. Система образования Российской Федерации.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Понятие образование. Цели образования. Задачи законодательства Российской Федерации в области образования. Понятие системы образования. Образовательные программы: основные общеобразовательные программы Федерации. (дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования) образовательные программы профессионального образования (среднего профессионального образования, высшего образования - бакалавриат, специалитет, магистратура, подготовка кадров высшей квалификации). Образовательные уровни в системе образования РФ.		7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
			7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		7
			7
Тема 2.2.. Основные типы	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7

государственных образовательных организаций. Образовательные уровни в системе образования РФ. Образовательные программы.			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие № 1 Изучение основных типов государственных образовательных организаций Образовательные программы. (дошкольные, общеобразовательные, образовательные учреждения среднего профессионального образования, образовательных организации высшего образования).		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		7
	Работа с презентацией. Ответы на вопросы. Обсуждение учебное видео «Структура системы образования»		7
Тема 2.3 Государственные требования к содержанию образования. Федеральный государственный образовательный стандарт.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Анализ основных положений ФГОС СПО и ФГОС ВО. Компетенции будущего художника ТХП. Профессиональная компетентность.		7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
			7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	7
	ФГОС ВО УГСН 54.00.00 , ФГОС СПО 54.00.00 Заполнение таблицы и основные характеристики Непрерывное профессиональное образования в области ТХП, ФГОС СПО и 2 ФГОС ВО, учебный план, КУГ, ООП, расписание учебных занятий. Проанализировать видео Привести пример различных траекторий профессионального образования в области ТХП. Ответить на вопросы ДЗ.		7
Тема 2.4. Структура образовательной организации ВО. Профессорско-преподавательский состав.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие № 2 Изучение структуры образовательной организации ВО. Ученый совет. Ректор. Ректорат. Факультеты. Кафедры. Профессорско-преподавательский состав (преподаватель, старший преподаватель, доцент, профессор). Ученая степень, ученое звание.		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	7

	Характеристики образовательных организаций на основании раздела «Сведения об образовательной организации»		7
Тема 2.5. Организация учебного процесса в ОО СПО и ОО ВО	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие № 3 Организация учебного процесса в РУТХП и его филиалах		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Посмотреть видео - Организация учебного процесса в системе высшего профессионального образования. Проанализировать механизм поступления в ОО СПО и ВО. Дискуссия - «Как и где художники ТХП могут получить профессиональное образование?»		7
Тема 2.6. Структура учебного плана.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
			7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	7
	Значение структуры учебного плана специальности и последовательности изучения дисциплин для освоения профессиональной деятельности художника ТХП. Посмотрите учебное видео – Составляем учебный план для самообучения Структура учебного плана. Особенности учебного плана на уровне СПО и 2 ВО. Посмотреть видео. Придумать предложения для расширения вариативной части ФГОС ВО на уровне бакалавриата. Придумать упражнения на развитие тех свойств внимания, которые позволяют управлять временем. Ответить на вопросы ДЗ.		7
Тема 2.7. Образовательная программа. Программа учебной	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7

дисциплины, ее структура. Календарно-тематический план, его структура	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие №4 Анализ рабочей программы по исполнительскому мастерству: компетенции, планирование, контроль. Преимущества модульного учебного плана.		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	7
	Посмотреть учебное видео - Какой должна быть рабочая программа учебного предмета и учебного курса. Дискуссия - «Особенности разработки учебных программ СПО и бакалавриата». Дискуссия - «Особенности разработки учебных программ по специальным дисциплинам». Придумать упражнения для одного раздела учебной программы исполнительского мастерства Разработать раздел для рабочей программы по исполнительскому мастерству в области ТХП		7
Раздел 3 Основы дидактики			7
Тема 3.1. Современные теории обучения. Дидактические принципы обучения.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Дидактика как раздел педагогики, Цели, задачи, методы Дидактические принципы обучения, отражающие специфику профессионального образования. Дидактические принципы: научности, наглядности, доступности, посильности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности, оперативности знаний обучающихся, связи теории с практикой, обучения с жизнью, воспитывающего обучения, межпредметных связей, индивидуализации и дифференциации		7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
	Работа с презентацией. Ответы на вопросы ДЗ. Подготовка докладов по индивидуальным темам		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Посмотреть учебное видео «Реализация инновационных технологий в 2 образовательной практике профессиональной школы» и законспектировать основные положения. Подготовить доклад: «ПЛЮСЫ и МИНУСЫ инновационных технологий в образовательной практике профессионального образования в области ТХП		7

Тема 3.2. Методы обучения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Характеристика методов обучения: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый (эвристический), исследовательский. Интерактивные педагогические технологии. Выбор методов обучения.		7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
			7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Посмотреть учебное видео – «Интерактивные методы обучения: видео-метод, кейсы, методы группового анализа» и законспектировать основные положения. Предложить и обосновать методы обучения для спецдисциплин		7
Тема 3.3. Средства обучения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		
	Характеристики средств обучения их роль в организации учебного процесса		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Предложить и обосновать средства обучения для спецдисциплин		
Тема 3.4. Виды занятий. Основные виды занятий для спецдисциплин	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие №5 Виды занятий (теоретические-лекционные, практические). Основные виды занятий: вводное, ознакомление с новым материалом, закрепления и применения знаний на практике, контрольное, комбинированное. Методика проведения основных видов учебных занятий		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	7
	Посмотреть и обсудить учебное видео: - «Виды занятий в университете Как проходят пары?»		7

	- «Формирование мотивации учебной деятельности как основное условие успешного обучения...». Дискуссия - «Проблемы формирования мотивации к обучению в области ТХП. Предложить и обосновать основные типы и виды занятий по спецдисциплинам		
Тема 3.5. Типы, виды и методы контроля	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие № 6 Типы, виды и методы контроля. Фонды оценочных средств		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Разработать типы и виды контроля для спецдисциплин. ФОС для спецдисциплин		7
Тема 3.6. Структура плана занятий разного вида и типа.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		7
			7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	7
	Практическое занятие № 7 Структура занятий разного вида типа		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	7
	Разработать структуру занятий		7
Тема 3.7. Методика проведения основных видов учебных занятий	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	7
	Методики проведения занятий по спецдисциплинам (урочная и внеурочная деятельность)		7
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		7
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	7
	Разработать по 2 учебных занятия и внеклассное мероприятие		7
Зачет с оценкой		28	7

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины

Основная литература

1. Виноградова, Н. В. Композиция : учебное пособие / Н. В. Виноградова, Г. М. Землякова. — Тольятти : ТГУ, 2023. — 84 с. — ISBN 978-5-8259-1304-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/325847> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Кичигина, А. Г. Аналитический рисунок и живопись : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина ; ред. М. А. Болдырева ; Омский государственный технический университет. — Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. — 97 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700622> (дата обращения: 21.02.2026). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8149-3349-2. — Текст : электронный.
3. Лапшина, Е. А. Проектирование художественного кружевоплетения : учебник / Е. А. Лапшина. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. — 128 с. — ISBN 978-5-907569-53-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/486203> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Лапшина, Е. А. Общая композиция в художественном кружевоплетении : учебник / Е. А. Лапшина, О. П. Рыбникова. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 90 с. — ISBN 978-5-907542-86-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465368> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник : [16+] / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. — 184 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (дата обращения: 21.02.2026). — ISBN 987-5-9275-0774-0. — Текст : электронный.
2. Великолепие художественного наследия России. Выставка в ЮНЕСКО. Париж : научно-методическое пособие / сост.: Ю. А. Бесшапошникова, П. В. Гусева, В. Ф. Максимович ; под науч. ред. В. Ф. Максимович ; пер. на англ. и нем. яз. Р. Н. Чиж ; Высшая школа народных искусств (академия). — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 188 с. : ил. — ISBN 978-5-907193-56-7. (СЭБ)
3. Давыдова, С. А. Русское кружево и русские кружевницы. Исследование историческое, техническое и статистическое Софьи Давыдовой / С. А. Давыдова. — Санкт-Петербург : тип. А. С. Суворина, 1892. — 166 с. — Режим доступа: свободный доступ из сети интернет. — URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_003662009?page=1&rotate=0&theme=white . (дата обращения: 17.04.2026). — Текст : электронный.
4. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие : [16+] / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Казанский национальный исследовательский технологический университет. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. — 212 с. : ил. — Режим доступа: по подписке.

- URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.
5. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие : [16+] / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.
6. Лапина, Ю. Е. Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению (киришское кружево) : учебник для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – художественное кружевоплетение / Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-907542-97-6. (СЭБ)
7. Лапина, Ю. Е. Проектирование (киришское кружево) : учебное пособие : [12+] / Ю. Е. Лапина ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499531> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-93-6. – Текст : электронный.
8. Лапина, Ю. Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения : учебное пособие : [14+] / Ю. Е. Лапина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – Часть 1. Элемент кружевоплетения «восьмёрка». – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499560> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр.: с. 96. – ISBN 978-5-906697-25-7. – Текст : электронный.
9. Лапина, Е. А. Общая композиция в художественном кружевоплетении : учебник / Е. А. Лапина, О. П. Рыбникова. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 90 с. — ISBN 978-5-907542-86-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/465368> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
10. Стасов, В. Русский народный орнамент / В. Стасов. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 129 с. — ISBN 978-5-507-40740-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/51646> (дата обращения: 21.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
11. Христолюбова, Д. Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское) : учебное пособие : [14+] / Д. Ю. Христолюбова ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 38 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499482> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-54-7. – Текст : электронный.
12. Христолюбова, Д. Ю. Технический рисунок художественного кружевоплетения: михайловское численное кружево. Учебник для подготовки бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественное кружевоплетение» / Д. Ю. Христолюбова. – Санкт-Петербург : ВШНИ. – 2022. – 100 с. – ISBN 978-5-907542-98-3. (СЭБ)
13. Христолюбова, Д. Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области : учебное пособие : [14+] / Д. Ю. Христолюбова ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 81 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499486> (дата обращения: 21.02.2026). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-55-4. – Текст : электронный.

3.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

Электронная библиотека учебников - <http://www.stdentam.net> /:

Основы общей психологии (Рубинштейн С.Л.)

Основы психологии (Сорокун П.А.)

Основы психологии ч.1 (Халтагарова О.Д.)

Основы психологии ч.2 (Халтагарова О.Д.)

Общая педагогика (О.С. Гребенюк) <http://refeteka.ru/r-148363.html>

Основы психологии и педагогики (Бороздина Г.В)

<http://www.bibliotekar.ru/psihologia-2-1/150.htm>

https://studopedia.ru/15_32181_metodi-ob-yasnitelnoy-estestvennonauchnoy-psihologii.html

http://elib.gnpbu.ru/text/ananyev_chelovek-kak-predmet_1968/go,8;fs,1/

<http://psyfactor.org/lib/psychotherapy10-6.htm>

<http://www.psychologos.ru/articles/view/metodikazpt-priemy-i-metody-psihoterapii>

<http://psyfactor.org/lib/psychotherapy10-4.htm>

<http://www.psychologies.ru/psychotherapy/methods/kognitivno-povedencheskaya-terapiya/>

<http://www.psycholog-consultant.ru/solving/test/119/index.php>

<http://www.psychologos.ru/articles/view/geshtalt-terapiya-dvoe-zn--teoriya-i-praktika>

Тест на восприятие: аудиал, визуал, кинестетик, дискрет?,
<https://wikigrowth.ru/tests/test-tip-vospriyatiya/>

БЫСТРЫЙ ТЕСТ НА ПАМЯТЬ,
https://www.youtube.com/watch?v=MFA3KXAn1_A

СУПЕР ТЕСТ на ПАМЯТЬ. У тебя хорошая память? ПРОЙДИ за 10 СЕКУНД | БУДЬ В КУРСЕ TV,
<https://www.youtube.com/watch?v=6H-bpIuf6IQ>

12 упражнений, которые помогли мне развить память и внимание,
<https://www.youtube.com/watch?v=yExGmu5zCMM>

12 СЕКРЕТОВ, КАК УЛУЧШИТЬ ПАМЯТЬ. Лайфхаки для мозга,
<https://www.youtube.com/watch?v=TZNc91u7M-U>

Тест: насколько у вас развито воображение? <https://onedio.ru/news/test-naskolko-u-vas-razvito-voobrazhenie-35396>

Искусство публичного выступления Андрей Моисеев,
<https://www.youtube.com/watch?v=dvCyGVhPnc>

Страх публичного выступления. Искусство речи,
<https://www.youtube.com/watch?v=HZLWOOTd7iA>

. Посмотреть и выполнить тесты, – ПЛЮСЫ и МИНУСЫ вашего характера! Самый информативный тест! Психология!
<https://www.youtube.com/watch?v=WuroogHDUsQ>

- Тест! КТО ТЫ ВНУТРИ? АНГЕЛ ИЛИ ДЕМОН?,
<https://www.youtube.com/watch?v=BvStjAVOA6s>

- ОЧЕНЬ ТОЧНЫЙ ТЕСТ! Выбери тропу - и ты удивись, узнав правду о своем характере!
<https://www.youtube.com/watch?v=1AOPwj2Hg9w>

- Тест! Узнай ТАЙНЫЕ черты своего характера, которые скрываются у тебя внутри! Психологический тест!
<https://www.youtube.com/watch?v=hUuTke1MJm4>

- Полезный ТЕСТ! Узнай, что ТЫ притягиваешь в СВОЮ ЖИЗНЬ?!,
<https://www.youtube.com/watch?v=vF54D02XxjM> ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ -

залог успеха! Искусство, самопрезентации.,
<https://www.youtube.com/watch?v=ddigw3I5EcE>
 Оригинальная самопрезентация,
<https://www.youtube.com/watch?v=G9oHC4GWTMo>
 Как научиться быстро расслабляться? Упражнение, А.В. Курпатов,
<https://www.youtube.com/watch?v=lJixOhEtXlk>
 - Развитие эмоционального интеллекта | Виктория Шиманская |,
https://www.youtube.com/watch?v=z5tDT_yLCiw
 Тест! УЗНАЙ СВОИ СКРЫТЫЕ СПОСОБНОСТИ!
<https://www.youtube.com/watch?v=CZv31wQJ764>
 УЗНАЙ СВОЙ ТАЛАНТ! Выбери пейзаж и узнай свой скрытый талант!
 Психологический тест онлайн! -
<https://www.youtube.com/watch?v=eziSLTypo1E>
 Тест на выбор профессии! Выбери изображение и узнай свое призвание!

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2007.

Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

1.4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 13 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 доска с маркерами – 1 компьютер ACCER – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 30 Кабинет гуманитарных дисциплин Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 интерактивная доска – 1 моноблок Lenovo – 1 подключение к сети Интернет
155633 с. Холуй ул. Московская д.1а Помещение № 9 Библиотека, читальный зал	посадочных мест – 4 моноблок Hiper – 4. МФУ лазерное Canon – 1

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУХТП.

Все локальные нормативные акты РУХТП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

