МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Технология и материаловедение в холуйской лаковой миниатюрной живописи

54.03.05 Традиционное прикладное искусство

(код и наименование направления подготовки)

Холуйская лаковая миниатюрная живопись

(направленность (профиль) подготовки)

бакалавр

квалификация (степень) выпускника

2026г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине (модулю)
Технология и материаловедение в холуйской лаковой миниатюрной живописи

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:
Компетенции, формируемые в процессе освоения учебной дисциплины (модуля):

Вид деятельности	Компетенция	Индикаторы
Художественно-творческий	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов традиционного прикладного искусства с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения и колористики	ПК-1.11 – Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия традиционного прикладного искусства в материале, контролирует качество готовых изделий

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

Знать:

- отличительные особенности стилей русской лаковой миниатюрной живописи и иконописи;
- технологические особенности выполнения произведений в технике холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи;
- последовательность выполнения произведений в технике холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи

Уметь:

- сохранять стилистику холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи;
- применять технологические приемы выполнения произведений холуйской лаковой миниатюрной живописи;
- последовательность выполнения произведений холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи

Иметь навыки:

- применения стилистических приемов холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи;
- владения техникой холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи;
- применения технологических приемов и последовательности выполнения произведений холуйской лаковой миниатюрной живописи и иконописи

1.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтинговаяоценка)	**Уровни достижения результатов обучения**		**Требования к сформированным компетенциям**
	Текущая и промежуточная аттестация	**Промежуточная аттестация**	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Обучающийся полно и точно описывает технологию выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи. Обоснованно описывает поэтапное выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи, выполнение полуфабриката из папье-маше. Знает материалы используемые в холуйской лаковой миниатюрной живописи и их применение. Самостоятельно выявляет работу о начала до конца, контролирует качество выполняемой работы.
85 – 76	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	Обучающийся уверенно знает основные приемы и этапы выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи. В целом правильно описывает поэтапное выполнение росписи, работу с темперными красками, металлом. Выполняет основные приемы в написание работ, но допускает небольшие недочёты, которые способен исправить самостоятельно.
75 – 61	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетворительно»	Обучающийся уверенно знает основные приемы и этапы выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи. В целом правильно описывает поэтапное выполнение росписи, работу с темперными красками, металлом. Выполняет работы не в полном обьеме, есть замечание по технике исполнения.
60 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Обучающийся не знает основных приемов при работе темперными красками, при росписи изделий. Не может описать последовательность встворки темперных красок и металла.без грубых ошибок. Не контролирует качество росписи. Допускает нарушения требований к выполнению заданий.

ПК-1.11 – Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия традиционного прикладного искусства в материале, контролирует качество готовых изделий

ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия традиционного прикладного искусства в материале, контролирует качество готовых изделий

1. Перечислить материалы и инструменты, применяемые в холуйской лаковой миниатюрной живописи.
   Время выполнения 5 минут

2. Описать поэтапное выполнения полуфабриката из папье-маше. (нативы, пропитка, опилка, шлифовка)
   Время подготовки на ответ 25 минут.

3. Перечислите поэтапное выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи

- Пемзовка;
-Перенос рисунка;
- Нанесение грунта;
- Выполнение роскрыши;
- Выполнение прописи;
- Работа пробелами;
- Детальная проработка пейзажа, фигур;
- Разметка орнамента;
- Выполнение основных орнаментальных линий творенным сусальным золотом;
- Проработка мелких деталей в орнаменте;
- Полировка орнамента выполненного сусальным золотом.