МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства

54.03.05 Традиционное прикладное искусство

(код и наименование направления подготовки)

Холуйская лаковая миниатюрная живопись

(направленность (профиль) подготовки)

бакалавр

квалификация (степень) выпускника

Холуй
2026 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства

1.1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Научные исследования	ОПК-3 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов применительно к конкретному виду традиционного прикладного искусства, соотнесенного с конкретным центром традиционного народного художественного промысла	ОПК - 3.1 Демонстрирует знания в вопросах методологии научного поиска и систематизации произведений традиционного прикладного искусства
		ОПК 3.2 – Умеет последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией
		ОПК- 3.3 Осуществляет сбор и анализ научной информации в области традиционного прикладного искусства с целью представления материалов в научно-практических конференциях
		ОПК- 3.4 Применяет научные знания в профессиональной деятельности
Научно-исследовательский	ПК-3 Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов и изделий традиционного прикладного искусства, обосновывать новизну собственных решений	ПК 3.1 - Знает методы научных исследований, необходимых для формирования концептуальных идей и последующего оформления их художественных решений
		ПК 3.2- Умеет собирать, анализировать и обобщать информацию необходимую для поиска проектных решений в области традиционного прикладного искусства
		ПК-3.3 – Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, научных отчетов, научных статей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- теоретические и практические основания постановки задач в рамках избранной цели
- способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно исследовательской работе

- знать приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно прикладного искусства и народных художественных промыслов
- алгоритм выбора аппарата исследования; методы, организации исследований; общую структуру научного доклада и статьи
- отличие концепции от теории; технологию построения концепции и выделения основной идеи исследования; отличия проектирования от моделирования и конструирования как методов создания произведений декоративно прикладного искусства и народных промыслов

***Уметь**:*

- формулировать исследовательские задачи и их логику построения
- выбирать обоснованные способы решения задач. обеспечивающих достижение цели
- пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию
- методах и алгоритме хода научных работ в профессиональной деятельности; формулировать результаты исследования в виде статьи в научный журнал или доклада на научно-практическом мероприятии
- выявлять проектную идею за счет концептуальных предположений

Иметь навыки:

- установливать круг задач в рамках поставленной цели определением связи между ними

- выбора эффективных способов решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов;
- выбора оценки предложенных способов решения задач
- поиска, анализа и систематизации научной информации в области декоративно прикладного искусства и народных художественных промыслов
- определения аппарата исследования, выполнения хода исследования, оформления его результатов
- разработки новых концептуальных решений в проектировании, моделировании и конструировании художественных произведений в области декоративно прикладного искусства и народных промыслов;
- применения технологий воплощения авторской идеи в реальный объект декоративно прикладного искусства и народных промыслов.

1.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтинговая оценка)	**Уровни достижения результатов обучения**		**Требования к сформированным компетенциям**
	Текущая и промежуточная аттестация	**Промежуточная аттестация**	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Самостоятельно устанавливает круг задач в рамках поставленной цели определением связи между ними Самостоятельно выбирает эффективные способы решения задач, исходя из исследовательских возможностей и действующих нормативов; владеет оценкой предложенных способов решения задач Имеет навыки поиска, анализа и систематизации научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Способен разработать новые концептуальные решения в создании художественных произведений в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Применяет технологии воплощения авторской идеи в реальный объект декоративно прикладного искусства и народных промыслов
85 – 71	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	Умеет формулировать исследовательские задачи и их логику построения, выбирать обоснованные способы решения задач, обеспечивающих достижение цели Умеет пользоваться реферативной и полной информацией, анализировать и систематизировать собранную информацию Выявляет проектную идею за счет концептуальных предположений
70 – 41	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетвори-телъно»	Знает, как поставить задачу в рамках цели, но не находит оптимального ее решения, способы решения поставленных задач, исходя из ожидаемых результатов в научно-исследовательской работе, но делает ошибки. знает отличия проектирования от моделирования и конструирования как методов создания произведений декоративно прикладного искусства и народных промыслов Применяет приемы сбора и анализа научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, но ошибается в них на практике
40 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетвори телъно»	Не может поставить исследовательские задачи и их решить, не владеет поиском, анализом и систематизацией научной информации в области декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов Не знает процесс разработки новых концептуальных решений в создании художественных произведений в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; Не умеет применить технологии воплощения авторской идеи в реальный объект декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

2. Комплект оценочных средств для проверки освоенности компетенций

ОПК-3. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов применительно к конкретному виду традиционного прикладного искусства, соотнесенного с конкретным центром традиционного народного художественного промысла

1. Закончите фразу «Фундаментальные научные исследования– это такие исследования, которые …….»

Тип вопроса: открытый
Ответ: **направленные на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природной среды**
Время выполнения: 3 мин

2. Закончите фразу. Методология исследования представляет собой….

Тип вопроса: открытый
Ответ: **систематическую основу, используемую для решения проблемы исследования путём применения наилучших и наиболее осуществимых методов проведения исследования в соответствии с целью и задачами исследования**.
Время выполнения: 3 мин

3. Выбрать правильный ответ. Различают следующие виды научных законов:

Варианты ответа:
а) точные и неточные
б) онтологические и эпистемологические
в**)** динамические и статистические

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин

4. Выбрать правильный ответ. Как называется метод получения эмпирического знания, при котором главное – не вносить при исследовании какие-либо изменения в изучаемую реальность:

Варианты ответа:
а) эксперимент
б) наблюдение
в) измерение

Тип вопроса: закрытый
Ответ: б
Время выполнения: 2 мин

5. Выберите правильный ответ. Интеграция в научном исследовании – это

Варианты ответа:
а) система методов исследования
б) состояние связанности отдельных частей
в) процесс сближения связи и наук
г) восстановление и восполнение частей до целого

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин

6. Выберите правильный ответ. Фальсификация – это:

Варианты ответа:
а) уточнение значения и смысла понятий и выражений, используемых в языке;
б) эмпирическое подтверждение высказываний, гипотез, теорий;
в) эмпирическое опровержение высказываний, гипотез, теорий.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: в
Время выполнения: 2 мин

7. Найдите правильный ответ, сопоставив связь между термином и его значением:

	Научный термин	**Значение термина**	
1	категория	мысль отображающая общие и существенные признаки изучаемого объекта или явления	А
2	понятие	целенаправленное познание	Б
3	научное исследование	широкое понятие, образовано из нескольких понятий	В

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1В 2А 3Б
Время выполнения: 3 мин

8. Найдите правильный ответ, сопоставив связь между термином и его сущностным значением

	Термин	**Сущностное значение термина**	
1	Теория	Система важнейших предположений о предмете исследования	А
2	Концепция	Форма синтетического знания	Б
3	Парадигма	Достаточное условие или факты, позволяющие сделать вывод о наличии интересующего исследователя объекта, предмета, явления, системы	В
4	Признак объекта, предмета, явления, системы	Объединение взглядов ведущих ученых на объект исследования, сформированное на основе научных достижений	Г

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1А 2Б 3Г 4В

Время выполнения: 3 мин

ПК-3 Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов и изделий традиционного прикладного искусства, обосновывать новизну собственных решений

1. Выберите правильный ответ. План разработки научной статьи начинается с…

Варианты ответа:

а) формулирования названия статьи

б) определения значения статьи и выводов

в) описания методов исследования

г) написания структуры статьи

Тип вопроса: закрытый

Ответ: а

Время выполнения: 2 мин

2. Форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению – это…

Варианты ответа:

1. наука
2. гипотеза
3. теория
4. концепция

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 1

Время выполнения: 2 мин

3. Выберите правильный ответ. Наука – это особый рациональный способ описания мира, основанный на…

Варианты ответа:

1. логическом выводе и методе
2. эмпирической проверке и математическом доказательстве
3. идеализации и моделировании реальных объектов и явлений
4. модельных и мысленных экспериментах
5. эмпирическом обобщении и гипотезах

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 2

Время выполнения: 2 мин

4. Выберите правильный ответ. Научное исследование характеризуется:

Варианты ответа:

1. полнотой
2. объективностью
3. бездоказательностью
4. точностью
5. непрерывностью

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 2
Время выполнения: 2 мин

5. Метод научного познания в области традиционного прикладного искусства, представляющий собой формулирование логического умозаключения путем обобщения данных наблюдения и эксперимента – это…

Варианты ответа:
1. абстрагирование
2. синтез
3. индукция
4. дедукция

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 2
Время выполнения: 2 мин

6. Конечный результат деятельности в области традиционного прикладного искусства, получивший воплощение в виде нового или усовершенствованного продукта, внедренного на рынке, – это…

Варианты ответа:
1. новация
2. нововведение
3. инновация
4. открытие
5. изобретение
6. новшество

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 3
Время выполнения: 2 мин

7. Выбор темы исследования в области традиционного прикладного искусства определяется…

Варианты ответа:
1. актуальностью
2. отражением темы в литературе
3. интересами исследователя

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1
Время выполнения: 2 мин

8. Формулировка цели исследования в области традиционного прикладного искусства предполагает ответ на вопрос…

Варианты ответа:
1. что исследуется?
2. для чего исследуется?
3. кем исследуется?

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 2
Время выполнения: 2 мин

9. Задачи исследования в области традиционного прикладного искусства представляют собой этапы работы…

Варианты ответа:

1. по достижению поставленной цели
2. дополняющие цель
3. для дальнейших изысканий

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1
Время выполнения: 2 мин

10. Как соотносятся объект и предмет исследования в области традиционного прикладного искусства:

Вариант ответа:

1. не связаны друг с другом
2. объект содержит в себе предмет исследования
3. объект входит в состав предмета исследования

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 2
Время выполнения: 2 мин

11.Часть объекта, непосредственно изучаемая в исследовании в области традиционного прикладного искусства – это…
Вариант ответа:

1. предмет исследования
2. актуальность исследования
3. цель исследования
4. задачи исследования
5. научный аппарат исследования

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1
Время выполнения: 2 мин

12. Распределите в логической последовательности компоненты научно-исследовательской деятельности, отметив их буквами:
а) выполнение хода исследования и его корректировка
б) определение аппарата исследования
в) составление плана научной работы

Тип вопроса: открытый
Ответ: в б а
Время выполнения: 2 мин

13. Распределите в логической последовательности компоненты научно-исследовательской деятельности, отметив их буквами:
а) выполнение хода исследования и его корректировка
б) определение аппарата исследования
в) составление плана научной работы
г) обработка теоретических и экспериментальных данных
Тип вопроса: открытый

Ответ: в б а г
Время выполнения: 2 мин

14. Выберите из списка 5 важнейших внутренних компонентов системы традиционного прикладного искусства и укажите соответствующие цифры:

Вариант ответа:

1) традиции конкретного вида традиционного прикладного искусства,
2) художник как художественно-творческая личность,
3) общеобразовательные школы,
4) среднее профессиональное образование в области конкретных видов традиционного прикладного искусства,
5) высшее образование в области конкретных видов традиционного прикладного искусства,
6) предприятия конкретных видов традиционных художественных промыслов,
7) художественные изделия как результат деятельности художников традиционного прикладного искусства,
8) реклама конкретных видов традиционных художественных промыслов,
9) музеи и выставки художественных изделий традиционных художественных промыслов.

Тип вопроса: открытый
Ответ: 1, 4, 5,6,7
Время выполнения: 3 мин

15. Соотнесите понятия этап метода проектирования с его сущностью.

Этап метод апроектирования	Сущность этапа	
1	Поиск новых композиционных решений посредством работы над фор-эскизами, поиск формы изделия, орнаментального решения	А
2	Изучение орнаментов, выполнение графических копий произведений, зарисовок различных мотивов из книг, каталогов, альбомов	Б
3	Ознакомление с проектами, образцами и художественными изделиями, проведение наблюдения, анализа, сравнения композиционного построения и особенностей проектирования	В
4	Создание орнаментальных элементов, выделение композиционного центра, обозначение форм и стилевого решения, технологическая привязка композиции, орнамента, колорита, формы с региональными особенностями конкретного вида традиционного прикладного искусства	Г
5	Выполнение графических эскизов в натуральную величину, уточнение вписанности рисунка в заданную форму, равновесие в композиции, соответствия расположенного орнамента и фона изделия	Д
6	Выполнение чистового художественно-графического проекта	Е
7	Выполнение графической отрисовки, выполнение эскизов в цвете	Ж

Тип вопроса: открытый
Ответ: 1 , 2 , 3В, 4 , 5 , 6Е, 7
Время выполнения: 5 мин

16. Дополните ответ. Изготовляются из глины, дерева, кости. Во многих странах мира их использовали как магические инструменты для вызывания в жару дождя, ветра, отпугивания нечистой силы_____:

Тип вопроса: открытый

Ответ: **крынки, горшки**
Время выполнения: 3 мин

17. Дополните ответ. Характеристика народной художественной культуры, вне зависимости от слоёв, классов, круга её носителей называется _____:

Тип вопроса: открытый
Ответ: **крестьянская, городская, традиционно-религиозная**
Время выполнения: 3 мин