МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

Форма обучения*:* очная

Статус дисциплины: обязательная часть, Б2.О.01 (У)

Курс(ы): 1

Семестр(ы): 2

Учебный план набора: 2025 года

Распределение рабочего времени:

Распределение по семестрам

Семестр, форма	Учебные занятия (час.)							Самостоятельная работа	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	Общий объём	аудиторные (контактная работа)					Контроль		
		Всего	Лекции	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2 ОЧНАЯ	108	72	-	-	72	-	0	36	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Холуй
2026 г.

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.11.2020 г. № 1450.

Разработчик: Никонов Л.Л.

Рабочая программа рассмотрена на заседании совета филиала

« 05 »__мая__ 2026 г. протокол № _6_

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: обязательная часть программы – Б2.О.01 (У)

Вид практики: учебная
Способ проведения практики: стационарная
Форма проведения практики: непрерывная

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины состоит в освоении первичных и профессиональных навыков по холуйской лаковой миниатюрной живописи

Основные задачи – приобретение студентами практических навыков и профессиональных знаний и умений во время копирования изделий традиционного прикладного искусства выполненные в традициях богородского художественного промысла.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	**Код и наименование компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)**
Профессиональные компетенции		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства и народных художественных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК - 1.1 Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, видах традиционного прикладного искусства
		ОПК - 1.2 Способен рассматривать произведения искусства в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
		ОПК - 1.3 Применяет полученные знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства в своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

***Знать**:*

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности
- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда

- профессионально компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;
- основную информацию по истории и теории искусств, декоративно прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно прикладного искусства и народных художественных промыслов.
- способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики
- графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами задания;
- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в росписи изделия;
- технические приемы выполнения изделия в материале
- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;
- терминологию и классификацию применяемых материалов;
- технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;
- особенности, свойства, и способы оценки качества материалов

***Уметь**:*

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу
- анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний,
- умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;
- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно просветительской деятельности
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать варианты применения и синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения
- применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;
- применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов

Иметь навыки:

- выявления стимулов для саморазвития
- определения реалистических целей профессионального роста
- презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
- проектирования, конструирования предметов, арт объектов в области декоративно прикладного искусства и народных промыслов; - навыками выполнения изделия в материале
- работы над заданием;
- выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по

традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
- подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единиц.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			2
Самостоятельная работа (всего)		36	36
Аудиторные (ПЗ)		72	72
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость час		108	108
зач. ед.		3	3

3.1. Структура учебной дисциплины

Номер и наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр (ы)	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	контроль	
1. Ознакомительная практика.	2	108	108	-	72	-	36
Итого часов		**108**	**108**	**-**	**72**	-	**36**

3.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) *(если предусмотрены)*	Объем часов
1	**2**	**3**
Раздел 1.	**Второй семестр**	**108**
Тема 1.1. Ознакомительная практика.	***Содержание***	-
	В*ыполнение работ в стиле холуйской лаковой миниатюрной живописи*	**108**
	Лабораторные работы	-
	Практические занятия	72
	Выполнение копиии с работ холуйской лаковой миниатюрной живописи. Соблюдение процесса выполнения росписи с детальной проработкой. Строгое соблюдение последовательности и техники выполнения. Индивидуальный контроль выполнения изделия по образцу и исправление недочётов.	
	Лекции	-
	Контрольные работы	-
	Самостоятельная работа обучающихся	36
Зачет с оценкой		
Всего		**108**

4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Бесшапошникова, Ю. А. Пропедевтика : учебное пособие / Ю. А. Бесшапошникова, Е. П. Носова. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2014. — 72 с. — ISBN 978-5-906697-14-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465347 (дата обращения: 13.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Завалей, Д. В. Пропедевтика : учебно-методическое пособие / Д. В. Завалей. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-907542-65-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465353 (дата обращения: 13.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Кузнецов, Н. Г. Иконография : учебное пособие / Н. Г. Кузнецов. — 2-е издание, переработанное и дополненное. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 67 с. — ISBN 978-5-907193-81-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/486194 (дата обращения: 23.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Куракина, И. И. Теория и история традиционных художественных промыслов : учебник / И. И. Куракина. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024 — Часть 2 — 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-907569-21-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/486200 (дата обращения: 13.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А. В. Искусство Мстеры / А. В. Бакушинский, В. М. Василенко ; Научно-исследовательский институт художественной кустарной промышленности. – Москва ; Ленинград : Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1934. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602105 (дата обращения: 23.04.2025). – Текст : электронный.

2. Бесшапошникова, Ю. А. Холуйская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : [16+] / Ю. А. Бесшапошникова, В. Ф. Максимович ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 77 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499433 (дата обращения: 04.05.2025). – ISBN 978-5-906697-42-4. – Текст : электронный.

3. Голышов, И. А. Богоявленская слобода Мстера. Владимирской губернии, Вязниковского уезда. История ее, древности, статистика и этнография / И. А. Голышов. – Владимир : Губернская Земская типография, 1865. – 141 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89490 (дата обращения: 23.04.2025). – Текст : электронный.

4. Голышов, И. А. Лубочная старинная картинка "Мыши кота погребают" и некоторые прежние народные гравюры / И. А. Голышов. – Владимир : Типография Губернского правления, 1878. – 35 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89487 (дата обращения: 23.04.2025). – Текст : электронный.

5. Гусева, П. В. Мстёрская лаковая миниатюрная живопись : работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : [14+] / П. В. Гусева, В. Ф. Максимович ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург :

4.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения учебной дисциплины (модуля)

http://www.stdentam.net / - электронная библиотека учебников
https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru
Поисковые системы

4.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Microsoft Office 2016.
Microsoft Windows 7 Professional x64 RUS.
СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

4.4. Материально - техническое обеспечение учебной дисциплины

Наименование/назначение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	**Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы**
155630, Южский район, п. Холуй ул., Московская 1а. Помещение №21 Мастерская лаковой миниатюрной живописи учебная аудитория, мастерская лаковой миниатюрной живописи и иконописи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной, учебно исследовательской и научно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 шкаф –3 верстак – 3
155630, Южский район, п. Холуй ул., Московская 1а. Помещение №22 Мастерская лаковой миниатюрной живописи учебная аудитория, мастерская лаковой миниатюрной живописи и иконописи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной, учебно исследовательской и научно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 шкаф –3 верстак – 3
155630, Южский район, п. Холуй ул., Московская 1а. Помещение № 10 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы и воспитательной работы	посадочных мест – 15 Моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 принтер лазерный Samsung лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1 Комплект оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для оценки освоения компетенции ОПК-1 в период ознакомительной практики. Оценка проводится по результатам выполнения копии богородского изделия, качества работы, соблюдения технологии, использования инструментов, точности передачи формы и защиты практики.

ОПК-1.1 Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, видах традиционного прикладного искусства

1. В каком году была открыта профтехшкола в с.Холуй
А) 1931;
Б) 1943;
В) 1934;
Г) 1944.
Ответ: **Б.**
Тип вопроса- закрытый
Время – 2 мин

2. Какое масло используют при пропитки полуфабриката?
А) кукурузное;
Б) льняное;
В) оливковое;
Ответ: **Б.**
Тип вопроса- закрытый
Время – 2 мин

ОПК - 1.2 Способен рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

3. Какая форма полуфабриката традиционное для холуйской лаковой миниатюрной живописи?
А) пластина;
Б) шкатулка;
В) брошь ;
Г) ларец.
Ответ: **Б.**
Тип вопроса- закрытый
Время – 2 мин

4. Почему при копировании традиционной богородской скульптуры важно сохранять обобщённость формы?
А) чтобы сохранить характерный художественный язык промысла;
Б) чтобы полностью исключить выразительность образа;
В) чтобы заменить объёмную форму плоскостным рисунком;
Ответ: **А.**

Тип вопроса- закрытый
Время – 2 мин

ОПК - 1.3 Применяет полученные знания в области истории и теории искусств, традиционного прикладного искусства в своей профессиональной деятельности

5. Перечислите основные этапы выполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи. Ответ запишите.
Ответ: **пемзовка, перенос рисунка, нанесение грунта, роскрышь, работа плавями, пропись, выполнение пробелов, детальная проработка.**
Тип вопроса- открытый
Время – 2 мин

6. Каким инструментом выполняют перенос рисунка на полуфабрикат?
А) кистью;
Б) графьей;
В) карандашь;
Г) иглой.
Ответ: **Б.**
Тип вопроса- закрытый
Время – 2 мин

5.2 Контрольные вопросы на защите

1. Назовите отличие холуйской лаковой миниатюрной живописи от палехской лаковой миниатюрной живописи, мстерской лаковой миниатюрной живописи, федоскинская миниатюрная живопись

2. Какие инструменты использовались при росписи холуйской лаковой миниатюрной живописи?

3. Какова последовательность работы?

4. Какие трудности возникли и как они устранялись?

Ответ: необходимо описать проблему, её причину и способ исправления.

7. Какие требования предъявляются к копии?

Ответ: соответствие образцу, точность формы и пропорций, качество выполняемой работы

8. Что проверялось перед завершением работы?

Ответ: форма, пропорции, детали, качество работы и соответствие образцу.

5.3 Формы промежуточной аттестации

- дневник практики;
- индивидуальное задание на практику;
- выполненное изделие или установленный этап его изготовления;
- исполнительские и технологические материалы;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики;
- защита отчета и результатов практики.

На защите обучающийся демонстрирует изделие, объясняет его особенности, последовательность работы, использованные инструменты и отвечает на вопросы по ОПК-1.

5.4 Формы отчетности по практике

- дневник практики;
- индивидуальное задание;
- отчет по практике;
- выполненное изделие в материале;
- технологические и исполнительские материалы;
- отзыв руководителя практики с рекомендованной оценкой;
- материалы, подтверждающие выполнение индивидуального задания.

5.5 Критерии оценки

Оценка	Критерии
Отлично	Обучающийся полностью выполнил задание, изделие точно соответствует образцу, сохранены его форма, пропорции, пластика и художественный характер. Технология соблюдена, существенные дефекты отсутствуют.
Хорошо	Индивидуальное задание выполнено, основные характеристики изделия переданы правильно. Имеются незначительные неточности, не нарушающие общего соответствия образцу.
Удовлетворительно	Индивидуальное задание выполнено с существенными недочётами, имеются заметные отклонения в форме, пропорциях, пластике или деталях, а также отдельные нарушения технологии.
Неудовлетворительно	Индивидуальное задание не выполнено или выполнено недостаточно, изделие существенно не соответствует образцу, нарушены технология и качество обработки, знания по ОПК-1 не продемонстрированы.

6. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

6.1 Наличие соответствующих условий реализации учебной дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

6.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с

обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

6.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ХИЛМЖ РУХТП.

Все локальные нормативные акты ХИЛМЖ РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

6.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по учебной дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете, экзамене увеличивается не менее чем на 0,5 часа

6. Методические указания по оформлению материалов практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство
Направление подготовки: Холуйская лаковая миниатюрная живопись
Курс:
Группа
Форма обучения: очная
Обучающемуся (ФИО):
Вид практики:
Место проведения практики:
Срок проведения практики:
Руководитель практики:
Тема:

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:
Обучающийся:

Титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ОТЧЕТ

Ознакомительная практика

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство
Направление подготовки: Холуйская лаковая миниатюрная живопись
Курс:
Группа
Форма обучения: очная
Обучающегося (ФИО):
Вид практики:
Место проведения практики:
Срок проведения практики:
Руководитель практики:
Тема:

Холуй
20___

Титульный лист дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство
Направление подготовки: Холуйская лаковая миниатюрная живопись
Курс:
Группа
Форма обучения: очная
Обучающегося (ФИО):
Вид практики:
Место проведения практики:
Срок проведения практики:
Руководитель практики:
Тема:

Холуй
20…

Содержание практики

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя