МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»
(ХИЛМЖ РУТХП)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки: 54.03.05 Традиционное прикладное искусство

Направленность (профиль): Холуйская лаковая миниатюрная живопись

Форма обучения*:* очная

Курсы:

Семестры:

Форма контроля: зачёт с оценкой

Статус дисциплины: Б2.О.02(У)

Учебный план набора: 2026 года

Курс: 3

Семестр: 6

Форма контроля: зачет с оценкой

Холуй
2026

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки ***54.03.05 Традиционное прикладное искусство***, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25.11.2020 г. № 1450.

Разработчики: доцент Берсенева С.А.

Рабочая программа рассмотрена на заседании совета филиала
« 05 »__мая__ 2026 г. протокол № _6_

И.о. заведующего кафедрой: доцент Берсенева С.А.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Обязательная часть программы – Б2.О.02(У)
Вид практики: производственная
Способ проведения практики: стационарная
Форма проведения практики: непрерывная

1.2. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель: интеллектуальном, культурном совершенствовании, предоставление возможностей для их реализации, формирование (на базе знаний, умений и навыков научных исследований) глубоких профессиональных знаний и навыков высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональной исследовательской деятельности в новых экономических условиях, складывающихся в современном мире и учитывающих специфику России.

Задачи: знание практических оснований научных исследований в конкретной области традиционного прикладного искусства, познание методов и способов научной деятельности в различных профессиональных аспектах, владение умениями и навыками определения эффективных методов исследования, организации исследования, обработки и представления результатов исследовательской работы.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по практкие, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции		
Научные исследования	ОПК-3 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов применительно к конкретному виду традиционного прикладного искусства, соотнесенного с конкретным центром традиционного народного художественного промысла	ОПК - 3.1 Демонстрирует знания в вопросах методологии научного поиска и систематизации произведений традиционного прикладного искусства
		ОПК 3.2 – Умеет последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией
		ОПК- 3.3 Осуществляет сбор и анализ научной информации в области традиционного прикладного искусства с целью представления материалов в научно-практических конференциях
Профессиональные компетенции		
Научно-	ПК-3	ПК 3.1 - Знает методы научных исследований, необходимых для формирования концептуальных идей и последующего оформления их художественных решений

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
исследовательский	Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов и изделий традиционного прикладного искусства, обосновывать новизну собственных решений	ПК 3.2- Умеет собирать, анализировать и обобщать информацию необходимую для поиска проектных решений в области традиционного прикладного искусства
		ПК-3.3 – Готовит и представляет результаты своей научной работы в виде рефератов, научных отчетов, научных статей

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	6	…	…			
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	**3**	**108**	**108**					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:								
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72	72					
Самостоятельная работа (СР), всего:		**36**	**36**					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой					

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа
			Всего	из них		
				лекции	практические занятия	
Раздел 1. Организация работ Выбор темы научного исследования. Составление индивидуального плана научно-исследовательской работы, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ		2	2		2	
Раздел 2. Составление аппарата исследования по теме Поиск гипотетических положений и методов исследования. Написание аппарата исследования		34	20		20	14
Раздел 3. Разработка основной части исследования и ее текстовое и иллюстративное оформление в виде отчета Разработка основной части исследования		40	24		24	16
Текстовое и иллюстративное оформление отчета Презентация результатов исследования.		32	20		20	12
Итого часов	6	108	66		66	42

2.3. Содержание практики

	Оформление текста отчета по исследованию на основе ГОСТ к научным рукописным отчетам. Подбор и правильное оформление рисунков, диаграмм, схем, фотографий. Подготовка компьютерной презентации результатов темы исследования. Подготовка выступления перед группой студентов по теме исследования – защита своей научной работы.			
Зачет с оценкой	**Представление-презентация своего научного исследования** **Вопросы, на которые необходимо ответить в ходе выступления и презентации** 1. Какая тема исследования выбрана и какова ее актуальность? 2. Что является объектом и предметом исследования 3. В чем состоит цель исследования? 4. Какие гипотетические предположения выбраны для исследования? 5. В чем состоят задачи исследования? 6. Почему выбрана именно такая логическая структура научного исследования? 7. Какие методологические и методические основания определены для исследования? 8. Каков последовательный ход научного исследования? 9. Что нового в науке Вы выявили? 10. Где эти новые результаты исследования могут быть применены? 11. Что для себя нового вы открыли во время исследования? .	6	6	…

4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по практике

Основная:

1. Александрова, Н. М. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие / Н. М. Александрова. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2021. — 42 с. — ISBN 978-5-907542-28-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/465335 (дата обращения: 27.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Дополнительная литература

1. Подготовка студенческой научно-исследовательской работы бакалаврами, магистрантами и аспирантами направления «Дизайн» : учебно-методическое пособие / И. П. Кириенко, Т. О. Махова. — Сочи : СГУ, 2022. — 68 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/351707 (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Шишикин, В. Г. Научно-исследовательская и практическая работа студентов : учебное пособие : [16+] / В. Г. Шишикин, Е. В. Никитенко ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 111 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576523 (дата обращения: 27.04.2025). – Библиогр.: с. 60. – ISBN 978-5-7782-3955-5. – Текст : электронный.
3. Аверченков В.И., Малахов Ю.А. Основы научного творчества / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - Москва: Флинта, 2011. – 156 с.
4. Бакушинский, А.В. Исследования и статьи / сост.: И.А. Либерфорд, Н.А. Радзимовская, А.С. Галушкина, М.А. Некрасова. - Москва: Сов. художник, 1981. - 348 с.
5. Беляева, А.П. Методология и теория профессиональной педагогики / А.П. Беляева.- Санкт-Петербург.: Ин-т профтехобразования РАО, 1999.- 480 с.
6. Борытко, Н.М. Диагностическая деятельность педагога / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва: «Академия», 2008. - 288 с.
7. Алиахметов Р.Н., Дуреева Н.С. Роль моделей в теории познания: учеб. пособие / Р.Н. Галиахметов, Н.С. Дуреева.- Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011
8. Загвязинский, В.И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р Атаханов.- 3-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006.- 208 с...
9. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. - Москва : Изобраз. искусство, 1983. - 344 с.
10. Новиков, А.М. Методология художественной деятельности / А.М. Новиков.- М.: Издательство «Эгвес», 2008.- 72с.
11. Беляева, А.П. Интегративная теория и практика многоуровневого непрерывного профессионального образования / А.П. Беляева.- Санкт-Петербург.: Ин-т профтехобразования РАО, 2002 –240с.
12. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология ».– Стерлитамак / Г.Х. Валеев. – Стерлитамак. Государственный педагогический институт, 2002.– 134 с.
13. Васильева, Е.И. Специфика обучения живописи студентов в сфере декоративно-прикладного искусства: дис. … канд. пед. наук: 13.00.08 / Васильева Елена Ивановна. – Москва, 2009.

14. Гусева, П.В. Формирование мастерства будущих художников палехской иконописи в высшей профессиональной школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Гусева Полина Вадимовна. – Санкт-Петербург, 2012. – 183 с.

15. Денисова, С.Н. Формирование творческой готовности к профессиональной деятельности будущих художников палехской лаковой миниатюрной живописи :дис. . канд. пед. наук: 13.00.08 / Денисова Светлана Николаевна. Санкт-Петербург., 2012. – 238с.

16. Космин, В.В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. -- Москва: Риор, 2017. – - 352 с.

17. Лапина Ю.Е. Особенности содержания обучения технологии киришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапина Юлия Евгеньевна. – Москва, 2019. – 250 с.

18. Лапшина, Е. А. Содержание и методы профессионального образования в художественном кружевоплетении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапшина Екатерина Александровна. – Москва, 2009. – 190 с.

19. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров по конкретным видам традиционного прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 252 с.

20. 18.Некрасова. М.А. К вопросу о понятии «народный мастер». О природе его творчества // Народные мастера. Традиции, школы / под ред. М.А. Некрасовой. - Москва: Изобраз. искусство, 1985. - С 8-26.:

21. Новиков, А.М. Методология / А.М. Новиков.- Москва: СИНТЕГ.- 668 с.

22. Носань, Т.М. Содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки будущих художников-мастеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Носань Татьяна Михайловна. - Москва, 2012. - 145 с.

23. Максимович В.Ф. Общие методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве: метод, разработка / В.Ф. Максимович. - Москва : Московская школа художественных ремесел, 2000. - 21 с

24. Максимович, В.Ф, Александрова, Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 57с.

25. Сергеева Е.Ф., Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) / Е.Ф. Сергеева, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2010

26. Христолюбова Д.Ю. Особенности содержания среднего профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанского региона: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 221 с.

27. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - Москва: Дашков и К, 2016. –208 с.

Периодические издания

Сетевое научное издание Высшей школы народных искусств (академии) Традиционное прикладное искусство и образование — Текст: электронный [сайт]. — URL: https://www. drio.ru

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

http://www.consultant.ru/document (законы РФ)
http://elibrary.ru/defaultx.asp Научная электронная библиотека eLibrari.ru
https://cyberleninka.ru/search Бесплатная научная библиотека
www.dissercat.com/ Электронная библиотека диссертаций и авторефератов

4.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, дом 51 Помещение № 9 Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, учебной и учебно-исследовательской работы	посадочных мест – 15 комплект мебели для преподавателя – 1 шкаф – 9 верстак – 3 настольные тиски – 1 стулья раскладные – 15 точильный станок – 3 (Т3,Т3, ELMOS PROFESSIONAL) шуруповерт – 1 (Makita – 6281 DWPE) электропила – 1 (Makita – A5778080) шлейф машина – 1 (Makita – 1225483) струбцины – 2 (STAVER – 3215) пила двух ручная – 1 пила (ножовка) – 2 топор – 3 Электрорубанок – 1 (ИНТЕРСКОП Р-82)
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 51 Помещение № 22 компьютерный класс для проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсовых работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	посадочных мест – 18 комплект мебели для преподавателя – 1 меловая доска – 1 шкаф – 1 компьютерные столы – 10 компьютер – 10 монитор – 10 электронная доска моноблок- ADLEB-75 подключение к сети Интернет лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.
141342 Московская область, Сергиево-Посадский г.о., р.п. Богородское, двлд. 52 Помещение № 10 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы и воспитательной работы	посадочных мест – 15 Моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 принтер лазерный Samsung лицензионное программное обеспечения: Windows, Microsoft Office.

5.Фонд оценочных средств

5.1 Комплект оценочных средств для проверки освоенности компетенций

Формы промежуточной аттестации

Дневник по практике:

- основные задачи практики
- технологическая карта студента-практиканта
- планирование учебной работы практиканта
- табель студента-практиканта;
- анализ и самоанализ педагогической деятельности: протоколы посещенных занятий, их дидактико-методический анализ, самоанализ проведенных занятий

- план-сетка работы студента-практиканта
- развернутый отчет по практике.

На завершающем этапе педагогической практики итоги и ход проделанной работы обсуждаются на заключительной конференции в виде отчёта по форме, которая представлена в методических указаниях.

Формы отчётности по практике

Обязательный перечень отчетной документации по педагогической практике:

- дневник, включающий индивидуальный план работы во время практики;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики от кафедры о работе студента в период практики с
- рекомендованной оценкой;
- конспекты занятий;

ОПК-3. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях

1. Укажите правильный порядок этапов научного исследования:
    1. Анализ данных
    2. Выбор темы исследования
    3. Формулировка гипотезы
    4. Оформление отчета
    5. Сбор информации
    6. Защита результатов

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 2 → 3 → 5 → 1 → 4 → 6
Время выполнения: 2 мин

2 Расположите этапы разработки аппарата исследования:
    1. Определение объекта и предмета
    2. Постановка цели
    3. Формулировка задач
    4. Выбор методов
    5. Обоснование научной новизны

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1 → 2 → 3 → 4 → 5
Время выполнения: 2 мин

3 Укажите последовательность оформления отчета по практике:

1. Написание введения
2. Сбор иллюстраций
3. Анализ результатов
4. Формулировка выводов
5. Подготовка презентации

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1 → 3 → 4 → 2 → 5
Время выполнения: 2 мин

4.Соотнесите компетенции и их индикаторы:

1 УК-2
2. ОПК-2
3.ПК-12

а) Способен применять методы научных исследований.
б) Предлагает способы решения задач.
в) Осуществляет сбор научной информации.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-б, 2-в, 3-а
Время выполнения: 2 мин

5.Соотнесите термины и определения:
1. Научная новизна
2. Гипотеза
3. Объект исследования

а) Предположение, требующее проверки.
б) Сфера, в рамках которой проводится исследование.
в) Уникальность полученных результатов.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-в, 2-а, 3-б
Время выполнения: 2 мин

6.Соотнесите методы и их описание:

1. Анкетирование
2. Наблюдение
3. Контент-анализ

а) Систематическая фиксация поведения.
б) Анализ текстовых данных.
в) Сбор данных через опросники.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-в, 2-а, 3-б
Время выполнения: 2 мин

7.Установите последовательность этапов работы с научной литературой:

1. Поиск источников
2. Систематизация информации
3. Анализ данных
4. Составление библиографии
5.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1 → 2 → 3 → 4
Время выполнения: 2 мин

8.Установите последовательность этапов проведения эксперимента:

1. Планирование эксперимента
2. Сбор данных
3. Обработка результатов
4. Интерпретация данных

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1 → 2 → 3 → 4
Время выполнения: 2 мин

9.Установите последовательность этапов подготовки к защите исследования:

1. Написание текста доклада
2. Создание презентации
3. Репетиция выступления
4. Ответы на вопросы

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1 → 2 → 3 → 4
Время выполнения: 2 мин

10.Соотнесите этапы и их содержание:

4. Введение
5. Заключение
6. Методика

а) Описание методов исследования.
б) Формулировка цели и задач.
в) Итоги и рекомендации.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-б, 2-в, 3-а
Время выполнения: 2 мин

11.Соотнесите источники информации и их характеристики:

7. Монография
8. Научная статья
9. Диссертация

а) Узкоспециализированное исследование.

б) Автореферат с результатами.
в) Обобщение научных знаний

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-в, 2-а, 3-б
Время выполнения: 2 мин

12.Соотнесите разделы отчета и их цели:
10. Литературный обзор
11. Практическая часть
12. Приложения
а) Демонстрация результатов.
б) Анализ существующих исследований.
в) Вспомогательные материалы.

Тип вопроса: закрытый
Ответ: 1-б, 2-а, 3-в
Время выполнения: 2 мин

13.Назовите три метода сбора информации в научном исследовании.

Тип вопроса: открытый
Ответ: Анкетирование, наблюдение, эксперимент.
Время выполнения: 3 мин

14.Что включает аппарат исследования?

Тип вопроса: открытый
Ответ: Объект, предмет, цель, задачи, гипотезу.
Время выполнения: 3 мин

15.Какие требования предъявляются к оформлению научного отчета?
Тип вопроса: открытый
Ответ: Соответствие ГОСТ, структурированность, наличие иллюстраций.
Время выполнения: 3 мин

ПК-3 Способен определять и применять методы научных исследований при создании проектов и изделий декоративно- прикладного искусства народных художественных промыслов, обосновывать новизну собственных решений

*1.*Опишите этапы разработки концепции научного исследования.

Тип вопроса: открытый
Пример ответа: Выбор темы, анализ литературы, формулировка проблемы, определение цели и задач, выбор методов, планирование этапов работы
Время выполнения: 5 мин

2.Обоснуйте выбор методов исследования для изучения традиционных художественных промыслов.

Тип вопроса: открытый

Пример ответа: Использование исторического анализа для изучения эволюции техник, интервью с мастерами для сбора практических данных, визуальный анализ произведений.

Время выполнения: 5 мин

3.Как обеспечить научную этику при проведении исследования?

Тип вопроса: открытый

Пример ответа: Ссылки на источники, отсутствие плагиата, уважение авторских прав, прозрачность методов.

Время выполнения: 5 мин

4.Опишите структуру научного отчета по итогам практики.

Тип вопроса: открытый

Пример ответа: Титульный лист, введение, теоретическая часть, методика, результаты, выводы, список литературы, приложения.

Время выполнения: 5 мин

Формы промежуточной аттестации

Дневник по практике:

- основные задачи практики
- технологическая карта студента-практиканта
- планирование учебной работы практиканта
- табель студента-практиканта;
- анализ и самоанализ педагогической деятельности: протоколы посещенных занятий, их дидактико-методический анализ, самоанализ проведенных занятий
- план-сетка работы студента-практиканта
- развернутый отчет по практике.

На завершающем этапе педагогической практики итоги и ход проделанной работы обсуждаются на заключительной конференции в виде отчёта по форме, которая представлена в методических указаниях.

Формы отчётности по практике

Обязательный перечень отчетной документации по педагогической практике:

- дневник, включающий индивидуальный план работы во время практики;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики от кафедры о работе студента в период практики с
- рекомендованной оценкой;

конспекты занятий;

5.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтингов аяоценка)	**Уровни достижения результатов обучения**		**Требования к сформированным компетенциям**
	Текущая и промежуточнаяаттестация	**Промежуточная аттестация**	
100 – 86	*Повышенный*	«зачтено» / «отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
85 – 71	*Базовый*	«зачтено» / «хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
70 – 41	*Пороговый*	«зачтено» / «удовлетвори -телъно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
40 – 0	*Уровень не достигнут*	«не зачтено» / «неудовлетвори телъно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен.

Методические указания по оформлению материалов практики

Индивидуальное задание

студенту_____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“_____”_____20_____г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра теории и методики профессионального образования

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ
Студенту (ФИО)_____

Вид практики_____
Место проведения практики_____

Срок проведения практики_____

Руководитель практики_____

Тема
_____
_____

1. Содержание практики
_____
_____
2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра теории и методики профессионального образования

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург
20___ г.

Титульный лист дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра теории и методики профессионального образования

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента

_____

(фамилия, имя, отчество)

факультет

_____

курс _____, группа _____

специальность
направление

_____

(шифр, наименование)

Специализация
Профиль

_____

(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20… год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя