

Кафедра художественной вышивки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МДК.02.02 ТЕХНОЛОГИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫШИВКИ**

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): художественная вышивка

Форма обучения: очная

Курс: 2

Семестр: 3

Форма контроля: зачет с оценкой

Статус дисциплины: МДК.02.02

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)						САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)	
	ОБЩИЙ ОБЪЁМ	аудиторные (контактная работа)							КОНТРОЛЬ
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ	КП- КР			
3 ОЧНАЯ	60	60	28		28		2	2	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
Итого	60	20	28		28		2	2	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Общая трудоемкость в зачетных единицах – 2 ЗЕТ.

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработчик: доцент кафедры художественной вышивки, кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры: художественной вышивки

«16» мая 2026 г. протокол №10

Заведующий кафедрой

Е.В. Сайфулина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, МДК.02.02

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций будущего художника в области художественной вышивки. Обучение общим теоретическим вопросам материаловедения текстильного производства, получения практических навыков и умений выбора текстильных материалов для изделий, декорированных одним из видов традиционной художественной вышивки.

Задачи дисциплины: изучение технологических особенностей традиционных видов художественной вышивки; изучение свойств традиционных и новых материалов, применяемых для изделий с художественной вышивкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественный	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения	ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- технологические приемы конкретных видов художественной вышивки;
- терминологию и классификацию применяемых материалов;

- профессиональное оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки;
- основные виды волокон, нитей и тканей, применяемых для изготовления изделий с художественной вышивкой;
- технологический процесс получения тканей, ткацкие переплетения;
- свойства тканей, их ассортимент.

Уметь:

- изготовления изделий с художественной вышивкой;
- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой;
- применять технологические приемы конкретного вида вышивки при декорировании текстильных изделий.

Иметь навыки:

- подготовки оборудования и материалов для создания изделий с одним из традиционных видов художественной вышивки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	2	60			60			
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	1	28			28			
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6					
практические занятия (ПЗ)		30	30					
семинарские занятия (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Практикумы (П)								
Коллоквиумы (К)								
Самостоятельная работа (СР), всего:	1	4	4					
В том числе								
Курсовой проект (работа) (КП, КР)								
Расчетно-графические работы (РГР)								
Реферат (Р)								
Контрольная работа								
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>								
Подготовка к практическим занятиям		28	28					
Подготовка к зачету		2	2					
Подготовка презентаций и методических разработок занятий								
Контроль		2	2					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):		зачет	зачет					

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			Всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	контроль	
Раздел 1. Технология выполнения строчевого шитья	1	18	12		12		6
Тема 1.1. Технология выполнения мережек	1				2		1
Тема 1.2. Технология выполнения ивановской строчки.	1				2		1
Тема 1.3. Технология выполнения крестецкой строчки	1				2		1
Тема 1.4. Технология выполнения нижегородского гипюра	1				2		1
Тема 1.5. Технология выполнения цветной перевити	1				2		2
Тема 1.6. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой	1				2		
Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья	1	6	2		2		4
Тема 2.1. Технология выполнения наборов и росписи	1				1		2
Тема 2.2. Технология выполнения русской глади	1				1		2
Раздел 3. Технология выполнения свободных швов	1	9	3		3		6
Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»	1				1		2
Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади	1				1		2
Тема 3.3. Технология выполнения владимирского верхошва	1				1		2

Раздел 4. Волокнистые материалы и их свойства	1	1					
Тема 4.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.	1		1	1			
Раздел 5. Натуральные волокна растительного происхождения	1	1					
Тема 5.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно	1		1	1			
Раздел 6. Химические волокна	1	1					
Тема 6.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.	1		1	1			
Раздел 7. Производство нитей	1	1					2
Тема 7.1. Нити и их виды	1		1	1			2
Раздел 8. Образование тканей из прядильных нитей	1	15	7		7		4
Тема 8.1. Ткацкие переплетения	1				1		
Тема 8.2. Простые переплетения	1				2		
Тема 8.3. Мелкоузорчатые переплетения	1				2		
Тема 8.4. Комбинированные переплетения	1				2		4
Раздел 9. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки	1	12	4		4		8
Тема 9.1. Льняные ткани	1				1		2
Тема 9.2. Шерстяные ткани	1				1		2
Тема 9.3. Шелковые ткани	1				1		2
Тема 9.4. Синтетические ткани.	1				1		2
Раздел 10. Материалы для вышивания	1	8	2	2	2		4
Тема 10.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные металлические и искусственные нитки	1			2	2		4
Итого часов		72	36	6	30	2	34

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Раздел 1. Технология выполнения строчевого шитья Тема 1.1. Технология выполнения мережек	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Общие сведения о строчевых мережках, краткая характеристике строчевого шитья. Виды строчевых мережек, приемы вышивания, последовательность выполнения. Назначение и применение простых мережек		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		
	Последовательность выполнения мотивов простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок», «городок», «снопик», «панка». Назначение и применение сложных мережек. Последовательность выполнения мережек: «сложный городок», «фонарик», «настилочная», «кружевная», «полотнянка» и др. Оформление угла мережек, последовательность выполнения угла мережек	2	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	
	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение зарисовки технологической карты - схемы на миллиметровой бумаге формата А-4 мережки «панка», описать поэтапную технологическую последовательность вышивки.		
Тема 1.2. Технология выполнения ивановской строчки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Ивановская белая строчка – особый вид строчевой вышивки, характерный для Ивановской области. Старинная крестьянская вышивка по мелкой строчке и узорная – по крупной сетке (типа гипюр). Применение ивановской строчки для декорирования современных изделий.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	
	Оформление вышивки «ивановская белая строчка» цветной обводкой. Особенности геометрического орнаментального решения ивановской строчки. Технология расчета и выдергивания сетки. Способы обвивания сетки, разделки, применяемые при исполнении ивановской строчки: двойная и одинарная «шток», «паучок», «паутинка», «копеечка», «настил», «цепочка», «фестонный край».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	
	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,5х0,5см для исполнения вышивки в технике «ивановская строчка». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 1.3. Технология выполнения крестецкой строчки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Крестецкая строчка, как один из древнейших видов народной строчевой вышивки Новгородской области, ее особенности. Виды крестецкой строчки: «рассыпной гипюр», «старинный гипюр», «мыльный пузырь», «тарлата», «воздушная петля», «сновочный мотив». Их характеристика. Применение крестецкой строчки в изделиях строчевого производства.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	
	Расчет и оббивание сетки при выполнении крестецкой строчки. Последовательность выполнения различных видов крестецкой строчки: «рассыпной гипюр», «тарлата», «мыльный пузырь», «старинный гипюр», «сновочные мотивы», «вологодские стекла».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	
	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,8х0,8 см для исполнения вышивки в технике «крестецкая строчка». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.		
Тема 1.4. Технология выполнения нижегородского гипюра	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Нижегородский гипюр – особый вид строчевой вышивки, характерный для Нижегородской области, его характеристика. Особенности орнаментального решения нижегородских гипюров. Технология расчета и выдергивания сетки при выполнении «нижегородского гипюра». Способы оббивания сетки при исполнении нижегородских гипюров. Применение нижегородского гипюра в строчевышитых изделиях.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	
	Приемы заполнения сетки при вышивании нижегородских гипюров, их названия: двойная «штопка», швы «тень», «паучок», «подковка», «ромбик», «паутинка», «плотная звездочка», «листик», «уголок», «зубчики».		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	1	
	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,8х0,8 см для исполнения вышивки в технике «нижегородский гипюр». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.		
Тема 1.5. Технология выполнения цветной перевити	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Строчка «перевить», ее характеристика. Виды расчета и выдергивания сетки для выполнения		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	строчки «перевить» в одну сторону, по основе и утку нитей ткани. Области применения строчки «перевить» в изделиях. Виды перевити. Цветная «перевить», ее характеристика. Способ нанесения рисунка на неперевитую сетку. Последовательность выполнения цветной перевити.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	
	Технология обвивания сетки цветной нитью. Обметывание края вышивки валиком, петельным швом или ажурными вырезными зубцами. Различные виды «цветной перевити», их колористические и технологические особенности		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Выполнение зарисовки технологической карты – схемы на листе формата А-4, размер клетки 0,5х0,5 см для исполнения вышивки в технике «цветная перевить». Составить описание технологической последовательности выполнения вышивки.		
Тема 1.6. Технология выполнения отделочных операций чистки и сушения изделий со строчевой вышивкой	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Отделка вышитых изделий. Приемы стирки, вышитых изделий. Правила глажения вышивки. Основные виды брака при выполнении строчек, причины возникновения.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	
	Технология выполнения различных швов для подшивания и отделки края изделия, декорированного художественной вышивкой. Выявление дефектов вышивки и их устранение их.		
Раздел 2. Технология выполнения счетного шитья Тема 2.1. Технология выполнения наборов и росписи	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Счетное шитье, его особенности. Центры счетного шитья на территории России и Русского Севера. Особенности орнаментики и технических приемов. Швы, выполняемые по счету нитей ткани, их виды. Общая характеристика основных видов швов счетного шитья, односторонние и двусторонние швы. Односторонние швы: крест одинарный и двойной, счетная гладь, мордовская спираль, косая стежка, косичка, козлик. Двусторонние швы: полукрест - роспись, счетная гладь, наборы (бранки). Ткани и нити, применяемые для выполнения счетного шитья, применение в художественном оформлении интерьерных изделий и современной одежды.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Правильное расположение и направление стежков вышивки. Счет нитей при выполнении наборов. Характеристика росписи как двустороннего шитья. Счет нитей, направление стежков,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	последовательность выполнения.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов вышивки в технике «счетное шитье» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение зарисовок технологических схем вышивки на листе формата А-4 в технике «счетное шитье».		
Тема 2.2. Технология выполнения русской глади	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Русская гладь как уникальный вид вышивки Владимирской области. Особенности орнаментики и технических приемов. Рекомендуемые ткани и нитки. Счет нитей, направление плотности стежков.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Последовательность технологических операций при выполнении русской глади и дополнительных украшающих швов для оформления и отделки вышитых изделий.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов вышивки в технике «Русская гладь» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение зарисовок технологических схем вышивки на листе формата А-4.		
Раздел 3. Технология выполнения свободных швов Тема 3.1. Технология выполнения «олонецкое шитье»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	«Олонецкое шитье» (тамбур по филе, шитье по сетке) его характеристика. Отличительные особенности «олонецкого шитья». Применение «олонецкого шитья» в традиционных и современных изделиях.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Соединение разнообразных вышивальных приемов исполнении Олонецкого и Заонежского шитья по сетке. Технологическая последовательность подготовки и исполнения вышивки, требования, предъявляемые к качеству шитья.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов вышивки в технике «свободные швы» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение графической зарисовки декоративных свободных швов «Олонецкое шитье» на листе формата А-4.		
Тема 3.2. Технология выполнения белой глади и цветной глади	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Гладьевая вышивка в декоративно-прикладном искусстве. Односторонняя и двусторонняя		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	гладь. Особенности исполнения гладьевых вышивок. Виды традиционных гладьевых вышивок. Белая гладь, ее разновидности. Традиционные области применения белой глади в различных изделиях. Белая гладь в современном интерьере и одежде. Цветная гладь в народной вышивке и ее разновидности.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Мстерская белая гладь, технология ее исполнения. Александровская декоративная и другие виды глади. Технологические особенности исполнения атласной глади, глади с вливанием тонов и др. видов цветной глади.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов вышивки из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение графической зарисовки фрагментов вышивки «белая мстерская гладь» на листе формата А-4.		
Тема 3.3. Технология выполнения владимирского верхошва	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Владимирский верхошов как уникальный вид вышивки Владимирской области. Особенности орнаментики и технических приемов. Рекомендуемые ткани и нитки.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Владимирские верхошвы, как вид народной гладевой вышивки. Особенности технологии исполнения владимирских верхошовов как односторонней глади. Применение цвета во владимирских швах. Разделки, используемые при выполнении владимирской глади.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
Раздел 4. Волокнистые материалы и их свойства. Тема 4.1. Общие сведения о волокнах. Классификация волокон. Химический состав волокон. Общие свойства волокон.	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов вышивки в технике «свободные швы» из альбомов и книг по традиционному прикладному искусству, в сети интернет; - выполнение графической зарисовки фрагментов вышивки «владимирский верхошов» на листе формата А-4.		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Основные классификационные признаки текстильных волокон и нитей. Натуральные, природные и химические текстильные волокна. Характеристика природных волокон. Волокна растительного, животного и минерального происхождения. Строение и свойств натуральных волокон и нитей. Разделение волокон по химическому составу. Органические и неорганические вещества, их характеристика. Демонстрация образцов волокон, различающихся по химическому составу. Механические свойства волокон и нитей: разрывное усилие, разрывное напряжение,		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	относительное разрывное усилие, абсолютное разрывное удлинение. Группа химических волокон, подразделение ее на волокна искусственные и синтетические. Физические свойства волокон и нитей. Гигроскопические, термические, оптические, устойчивость к светопогоде. Гигиенические свойства волокон; гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащитность. Сопротивляемость волокон воздействию внешней среды и ее влияние на износостойкость, и долговечность текстильных изделий.		
Раздел 5. Натуральные волокна растительного происхождения Тема 5.1. Хлопок и хлопковое волокно. Лен и льняное волокно	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Натуральные волокна растительного происхождения, их характеристика, разновидность и свойства. Использование натуральных волокон для производства тканей. Хлопок, его характеристика. Районы развития хлопководства в России. Обработка хлопко-сырца и ее основные процессы. Лён и льняное волокно. Характеристика различных видов культурного льна. Развитие льноводства. Основные районы произрастания льна в России. Процессы выращивания и обработка льна. Виды льняных волокон, их характеристика. Строение и свойства льняного волокна. Физико-механические свойства льняного волокна. Особенности механических свойств льняного волокна. Физико-химические свойства льняного полотна: гигроскопичность, теплопроводность. Воздействие света на льняное полотно. Влажно-тепловая обработка льняного полотна. Использование льняной пряжи для изготовления льняных и полульняных тканей.	1	1
Раздел 6. Химические волокна Тема 6.1. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Неорганические волокна.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Искусственные, химические волокна и неорганические, их характеристика. Этапы промышленного производства химических волокон. Получение и предварительная обработка сырья. Приготовление прядильного раствора или расплава. Формование, образование текстильных нитей из химических волокон. Отделка и текстильная переработка нитей. Скручивание, намотка, вытягивание искусственных нитей. Операции отделки нитей (промывание, просушивание, термическая обработка, крашение). Целлюлозные волокна: вискозное, ацетатное, триацетатное, медноаммиачное и др. Их получение. Механические и физико-химические свойства целлюлозных волокон. Способы прядения вискозы. Изготовление тканей из ацетатного и триацетатного волокна. Металлические волокна, технологический процесс их получения. Химические волокна, получаемые из синтетических полимеров. Виды синтетических волокон. Полиамидные волокна (капрон, нейлон, анил). Полиэфирные волокна (лавсан). Полиуретановые волокна (спандекс). Полиакрилонитрильные ПАН волокна (нитрон). Физико-химические свойства синтетических волокон: упругость, небольшая гигроскопичность, износостойкость, эластичность. Влияние тепла, влаги, света, химических вещества и	1	1

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	красителей на волокна. Применение химических волокон в производстве тканей для художественной вышивки. Природные неорганические соединения. Натуральные и химические неорганические соединения. Асбестовые технические волокна. Расплавленное стекло, как сырье для выработки кремниевое волокна, стекловолокна, штапельного стекловолокна. Физико-химические свойства, техническая характеристика, применение для художественной вышивки.		
Раздел 7. Производство нитей Тема 7.1. Нити и их виды	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Производство нитей, краткая история развития этого производства. Современные способы производства нитей, их краткая характеристика. Требования, предъявляемые к нитям, применяемым для изготовления ткани и ниток, используемых в изделиях с художественной вышивкой.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор нитей с различными качественными характеристиками для составления коллекции		
Раздел 8. Образование тканей из прядильных нитей. Тема 8.1. Ткацкие переплетения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Изготовление тканей, способы изготовления тканей, применяемые исторически и в настоящее время. Домотканое полотно, его производство. Особенности домотканого полотна. Применение домотканого полотна для исполнения художественной вышивки. Промышленное производство тканей, его особенности. Общая характеристика основных способов производства тканей в промышленности. Гигиенические, экономические и эстетические требования, предъявляемые к тканям. Влияние ткацкого переплетения (основы и утка) при конструировании и моделировании одежды, при выполнении художественной вышивки.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Способы переплетения нитей при изготовлении тканей. Зависимость качественных характеристик ткани от вида переплетения основы и утка. Виды ткацкого переплетения и физико-механические свойства тканей.		
Тема 8.2. Простые переплетения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Виды простых переплетений: полотняное, саржевое, атласно-сатиновое. Отличительные особенности простых переплетений. Применение тканей с простым переплетением для изготовления изделий с художественной вышивкой.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	занятия)		
	Выполнение одного раппорта простых переплетений. Технические и эстетические свойства тканей простого переплетения.		
Тема 8.3. Мелкоузорчатые переплетения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Мелкоузорчатые переплетения, их виды. Принципы выделения разновидностей мелкоузорчатых переплетений. Производные и комбинированные ткацкие переплетения, характеристика, особенности. Применение тканей с мелкоузорчатым переплетением для изготовления изделий с художественной вышивкой.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Производные и комбинированные ткацкие переплетения, характеристика, особенности. Раппорт мелкоузорчатых переплетений отличия. Репсовое переплетение, рогожка их характеристика. Усиленная саржа, сложная, или многорубчиковая саржа. Ломаная и обратная саржи. Усиленные сатины и атласы.		
Тема 8.4. Комбинированные переплетения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Комбинированные переплетения, их виды. Принцип образования. Продольно и поперечно-полосатые переплетения, их сфера применения в промышленности.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Креповые переплетения, их характеристика.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	
	Подготовка к практическим занятиям. Графическая зарисовка ткацких переплетений: полотняного, саржевого, атласно-сатинового. Формат листа А4.		
Раздел 9. Ткани, применяемые при выполнении художественной вышивки Тема 9.1. Льняные ткани	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Льняные ткани, их характеристика, использование в вышивальном производстве. Сферы применения льняного и полульняного полотна для выпуска изделий декорированных художественной вышивкой. Льнолавсановые ткани, их свойства. Особенности применения льнолавсановых тканей в изготовлении изделий с художественной вышивкой. Физико-химические свойства льняных тканей. Особенности влажно-тепловой обработки льняных, полульняных и льнолавсановых тканей		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	занятия)		
	Составление коллекции льняных тканей, применяемых для художественной вышивки		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор льняных тканей различной плотности для составления коллекции		
Тема 9.2. Шерстяные ткани	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Шерстяные ткани, их характеристика. Ассортимент шерстяных тканей Виды шерстяных тканей, применяемых в вышивальном производстве. Физико-химические свойства шерстяных тканей. Шерстяные ткани с добавлением лавсана. Их особенности. Сферы применения шерстяных тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Составление коллекции шерстяных тканей, применяемых для художественной вышивки		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор шерстяных тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции		
Тема 9.3. Шелковые ткани	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		1
	Шелковые ткани их характеристика. Ассортимент шелковых тканей. Виды шелковых тканей, применяемых для художественной вышивки. Натуральные шелковые ткани, их физико-химические. Сферы применения шерстяных тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Составление коллекции шелковых тканей, применяемых для художественной вышивки		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор шелковых тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции		
Тема 9.4. Синтетические ткани.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Искусственные и химические волокна, ткани, изготавливаемые из них. Ассортимент синтетических тканей. Их механические и физико-химические свойства. Сферы применения синтетических тканей для изготовления изделий с художественной вышивкой. Шелковые ткани из искусственных и химических волокон, их характеристика. Сферы применения подобных шелковых тканей для изготовления изделий с художественной		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	вышивкой.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	
	Составление коллекции синтетических тканей, применяемых для художественной вышивки		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор синтетических тканей с различными качественными характеристиками для составления коллекции		
Раздел 10. Материалы для вышивания Тема 10.1. Нитки для вышивания - хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные металлические и искусственные нитки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Производство ниток для вышивания. Виды вышивальных ниток. Нитки хлопчатобумажные, мулине, шелковые, вискоза, шерстяные, металлические и пр. Их общие свойства и особенности. Сочетание ниток и тканей в процессе художественного вышивания. Хлопчатобумажные нитки и их характеристика. Способы получения различных видов хлопчатобумажных ниток. Классификация швейных хлопчатобумажных ниток. Физико-механические и химические свойства хлопчатобумажных ниток, применяемых при исполнении художественной вышивки. Мулине, его свойства и основные характеристики. Применение мулине при выполнении ручной и машинной вышивки. Шелковые нитки, их разновидность, характеристика каждого вида. Система нумерации шелковых ниток. Области применения шелковых ниток при исполнении ручной и машинной вышивки. Особенности использования шелковых ниток в художественной вышивке Шерстяные нитки, их производство. Разновидность шерстяных ниток, их характеристика. Применение шерстяных ниток различных видов при исполнении изделий художественной вышивкой. Металлические нити, их виды. Характеристика разновидностей металлических нитей. Применение металлических нитей при ручном исполнении золотного шитья. Использование металлических нитей при исполнении других разновидностей ручной и машинной вышивки. Применение металлических нитей при художественном оформлении одежды, головных уборов различными видами вышивки. Искусственные нитки современного производства (имитация натуральных нитей). Их качество. Сферы возможного применения при изготовлении изделий с художественной вышивкой. Нитки фирмы «GUTERMANN», их характеристика. Нитки «мадера», их особенности и применение при исполнении ручной вышивки.	2	1
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Составление коллекции хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных, металлических и искусственные ниток, применяемых для художественной вышивки		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	
	Подготовка к практическим занятиям. Подбор нитей с различными качественными характеристиками для составления коллекции Подготовка к зачету.		
	Итоговая аттестация: Зачет	2	
	Всего:	72	

2.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Носань, Т.М. Пропедевтика: Учебно-методическое пособие для вузов / Т.М. Носань, под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 82 с.
2. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.
3. Иванцова, Т. М. Материаловедение в производстве швейных изделий : учебное пособие : [16+] / Т. М. Иванцова ; ред. М. А. Болдырева ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 198 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700619> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8149-3227-3. – Текст : электронный.
4. Красина, И. В. Основы производства многофункционального текстиля : учебное пособие : [16+] / И. В. Красина, С. В. Илюшина, А. Н. Минязова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699970> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2877-8. – Текст : электронный.
5. Кумпан, Е. В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие : [16+] / Е. В. Кумпан, Г. Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2017. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2212-7. – Текст : электронный.
6. Манерова, Е. Ю. Материаловедение : технология изготовления тканей / Е. Ю. Манерова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия, Институт изобразительных искусств. – Екатеринбург : Архитектон, 2014. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498299> (дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр.: с. 105-106. – ISBN 978-5-7408-0215-2. – Текст : электронный.
7. Цветкова, Н. Н. Текстильное материаловедение : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Цветкова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2011. – 72 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

(дата обращения: 28.05.2025). – Библиогр.: с. 67-68. – ISBN 978-5-903983-14-8. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. - Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности «Декоративно-прикладное искусство». Специализация «Художественная вышивка» / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС Университетская библиотека он-лайн : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. –
URL: <https://biblioclub.ru/?ysclid=m9csxg1lnf470690323> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
2. ЭБС Лань: электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. –
URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru&ysclid=m9ct3n8db6958531803> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Кадомский вениз. [Электронный ресурс] URL: http://kadam.ru/kadomskij_veniz.html
2. Тарусская вышивка. [Электронный ресурс] URL: narodko.ru/article/ornament/pred/tarusckaa
3. Мураевенская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://tradtextil.livejournal.com/141077.html>
4. Карельская вышивка. [Электронный ресурс] URL: http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html
5. Каргопольская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>
6. Крестецкая строчка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.kresttsy.ru/strochka>
7. Нижегородская вышивка. [Электронный ресурс] URL: <http://promisly.ru/nhp/gorodetskaya-zolotnaya-vyshivka>
8. Иванцова, Т. М. Материаловедение в производстве швейных изделий : учебное пособие : [16+] / Т. М. Иванцова ; ред. М. А. Болдырева ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2021. – 198 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700619> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-149-3227-3. – Текст : электронный.

9. Красина, И. В. Натуральные текстильные волокна и методы их модификации : учебное пособие / И. В. Красина, А. С. Парсанов, Е. А. Панкова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2018. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560569> (дата обращения: 29.05.2025). – ISBN 978-5-7882-2398-8. – Текст : электронный.

10. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды : учебное пособие / Е. М. Лобацкая. – Минск : РИПО, 2020. – 344 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697076> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 339-340. – ISBN 978-985-7234-56-1. – Текст : электронный.

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
191186 г. Санкт-Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение №302 Кабинет социально-гуманитарных дисциплин. Учебная аудитория, для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций	посадочных мест – 16 комплект мебели для преподавателя – 1 меловая доска – 1 моноблок компьютерный Hiper – 1 телевизор Phillips – 1 подключение к сети Интернет

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУТХП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.