

Кафедра художественной вышивки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МДК.01.01 ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): художественная вышивка

Форма обучения: очная

Курс: 2

Семестр: 3,4

Форма контроля: зачет

Статус дисциплины: МДК.01.01

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)						САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные (контактная работа)				КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ			
3,4 ОЧНАЯ	74	70			70		4	ЗАЧЕТ
ИТОГО	74	70			70		4	ЗАЧЕТ

Общая трудоемкость в зачетных единицах – 2 ЗЕТ.

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработчик: доцент кафедры художественной вышивки, кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры: художественной вышивки

«16» мая 2026 г. протокол №10

Заведующий кафедрой

Е.В. Сайфулина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, МДК.01.01

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью обучения является получение первичных профессиональных знаний об особенностях передачи на бумаге технологий выполнения различных видов вышивки, овладение приемами работы художественными материалами.

Задачи дисциплины: овладеть умением правильной передачи изображения основных и дополнительных элементов художественной вышивки на бумаге с учетом ее технологических особенностей. Грамотное исполнение технического рисунка различных видов вышивки позволит создать технологические карты, художественно графические проекты, по которым в дальнейшем могут быть выполнены текстильные изделия различного назначения, оформленные художественной вышивкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественный	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения	ПК-1.2 Использует навыки линейно-конструктивного построения и основы академического рисунка с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов
Проектный	ПК-2 Способен собирать, анализировать подготовительный материал при проектировании изделий и разрабатывать авторские художественно-графические	ПК-2.1 Знает художественно-графические особенности разработки изделий декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	проекты композиций и макеты изделий декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- последовательность и художественные приемы отрисовки технологических приемов различных видов художественной вышивки;
- набор необходимых художественных материалов и инструментов, применяемых для конкретного вида вышивки.

Уметь:

- изображать технологические приемы различных видов художественной вышивки;
- подбирать необходимые художественные материалы и инструменты, для конкретного вида вышивки.

Иметь навыки:

- изображения строчевых, счетных и гладьевых видов вышивки;
- работы с профессиональными художественными материалами и инструментами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов						
			1	2	3	4	5	6
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:	2	72	72					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:	1	36	36					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6					
практические занятия (ПЗ)		30	30					
семинарские занятия (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Практикумы (П)								
Коллоквиумы (К)								
Самостоятельная работа (СР), всего:	1	36	36					
В том числе								
Курсовой проект (работа) (КП, КР)								
Расчетно-графические работы (РГР)								
Реферат (Р)								
Контрольная работа								
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>								
Подготовка к практическим занятиям		34	34					
Подготовка к зачету		2	2					
Подготовка презентаций и методических разработок занятий								
Контроль								
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):		зачет	зачет					

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				Самостоятельная работа
			Всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)	контроль	
Вводная лекция. Дисциплина «Технический рисунок», её место в системе подготовки бакалавра.	1	2		2			
Раздел 1. Строчное шитье	1	2		2			
Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек	1	10			6		4
Тема 1.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка»	1	6			2		4
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка»	1	6			2		4
Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Цветная перевить»	1	8			4		4
Раздел 2. Счетное шитье	1	1		1			
Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись»	1	8			4		4
Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Русская гладь»	1	8			4		4
Раздел 3. Свободные виды вышивки	1	1		1			
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхошвы»	1	10			4		6
Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»	1	10			4		6
Итого часов		72	72	6	30		36

2.3 Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Вводная лекция. Дисциплина «Технический рисунок», её место в системе подготовки бакалавра.	Цели и задачи курса, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь предмета «Технический рисунок» с другими предметами учебного плана. Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении технических рисунков. Демонстрация готовых образцов по техническому рисунку из методического фонда учебного заведения, книг, альбомов, учебных изданий.	2	1
Раздел 1. Строчевое шитье	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Традиционные колористические, технологические, композиционные решения в техниках «Мережки», «Крестецкая строчка», «Цветная перевить». Правила выполнения технического рисунка строчевых видов вышивки, которые основаны на заполнении узором сетки, полученной выдергиванием поперечных и долевых нитей из тканей полотняного переплетения. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда. Требования, предъявляемые к техническому рисунку строчевых видов вышивки.	2	
Тема 1.1. Выполнение технического рисунка простых и сложных мережек	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	6	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка простых и сложных мережек. Простые мережки – кисточка, столбик, раскол, снопик, жучек, городок. Сложные мережки – городок сложный, ленточная, полотняная, настилочная. Каждая мережка выполняется на расчерченных полосках высотой от 0,5мм до 2см из расчета 1мм - 1 нитка. Материалы и инструменты: бумага миллиметровая А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1
	Подготовка к практическим занятиям. Графическая доработка чистового варианта технического рисунка простых и сложных мережек		
Тема 1.2. Выполнение технического упражнения «Олонецкое шитье»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	1
	Практическое задание: выполнение технического упражнения рейсфедером, по заданным схемам Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, рейсфедер, краски temperные		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением олонечского шитья, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
Тема 1.3. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Ивановская строчка»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка ивановской строчки. 1. расчет количества клеток сетки и перенесение этого размера на рабочий лист (размер клетки 0,4-0,5мм) 2. покрытие светлыми оттенками пространство ткани, темными – фон под сетку. 3. разлиновка карандашом столбиков сетки 4. разлиновка колером столбиков сетки 5. нанесение на сетку с помощью кисти № 1-2 вышивальных разделок («штопка», «копеечка», «настилы») Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски temperные, кисти колонковые и беличи.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением ивановской строчки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
Тема 1.4. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Крестецкая строчка»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «крестецкая строчка». 1. расчет количества клеток сетки и перенесение этого размера на рабочий лист (размер клетки 8мм) 2. покрытие светлыми оттенками пространство ткани, темными – фон под сетку 3. разлиновка карандашом столбиков сетки 4. разлиновка гуашью столбиков сетки 5. нанесение на сетку с помощью кисти № 1-2 вышивальных разделок («штопка», «копеечка», «василек») Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски temperные, кисти колонковые и беличи.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением крестецкой строчки, в различных литературных источниках по традиционно-прикладному		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
Раздел 2. Счетное шитье	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Особенности выполнения технического рисунка счетных видов вышивки. Требования, предъявляемые к техническому рисунку счетных видов вышивки. Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда кафедры.		
Тема 2.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Роспись»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «роспись». 1. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани. 2. расчет орнаментального мотива (карандашом), размер стежка 0,3-0,5мм 3. изображение вышивального мотива гуашью (цвет вышивки - красный) Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи, валик поролоновый, скотч бумажный		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «роспись», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1
Тема 2.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Русская гладь»	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «русская гладь». Особенности передачи техники наборы красками на бумаге. 1. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани. 2. расчет орнаментального мотива (карандашом), размер стежка 0,7мм 3. изображение вышивального мотива цветом Материалы и инструменты: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи, валик поролоновый, скотч бумажный		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «наборы», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Традиционные колористические, технологические и композиционными решениями в техниках «Владимирские верхошвы», «Белая гладь». Правила выполнения технологических карт свободных видов художественной вышивки.		
Раздел 3. Свободные виды вышивки	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	1
	Традиционные колористические, технологические и композиционными решениями в техниках «Владимирские верхошвы», «Белая гладь». Правила выполнения технологических карт свободных видов художественной вышивки.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Демонстрация книг, альбомов, проектов, образцов и готовых изделий из методического фонда кафедры. Требования, предъявляемые к техническому рисунку свободных видов вышивки.		
Тема 3.1. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Владимирские верхошвы»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «Владимирские верхошвы». 1. выполнение отрисовки орнаментальной композиции образца на кальке 2. покрытие фона тоном, соответствующим цвету ткани или черным, для придания большей декоративности 3. перевод рисунка с кальки на прокрытый фон 4. изображение вышивального мотива гуашью. Инструменты и материалы: бумага чертежная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи, валик поролоновый, скотч бумажный		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «Владимирские верхошвы», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах. Работа над завершением программного задания.		
Тема 3.2. Выполнение технического рисунка вышивки в технике «Белая гладь»	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	4	1
	Практическое задание: выполнение технического рисунка орнаментального мотива в технике «белая гладь». 1. выполнение отрисовки орнаментальной композиции образца на кальке 2. покрытие фона светлым тоном, имитирующим цвет ткани 3. перевод рисунка с кальки на прокрытый фон 4. изображение вышивального мотива белой гуашью (разделки – стебельчатый шов, гладь, стяги, декоративные сетки, круглые дырочки, узелки, россыпь, подувной шов) Материалы и инструменты: бумага тонированная формата А4, карандаш НВ, резак, ластик, линейка, краски темперные, кисти колонковые и беличьи.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	6	1
	Подготовка к практическим занятиям. Изучение образцов и вышитых изделий с применением вышивки «Белая гладь», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	искусству, интернет ресурсах. Подготовка к зачету.		
Зачет			
	Всего:	72	

2.4 Примерная тематика курсовых проектов (работ) - *не предусмотрено*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Сайфулина, Е. В. Технический рисунок : учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» : [14+] / Е. В. Сайфулина ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. – 72 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499648> (дата обращения: 23.05.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-24-0. – Текст : электронный.

1. Носань Т.М. Пропедевтика (Технология художественной вышивки): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / Т.М. Носань; С.А. Тихомиров - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. - 82 с.

2. Юдина И.И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / И.И. Юдина., С.А. Тихомиров - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с.

Дополнительная литература:

1. Алексеева О. Народный промысел «Крестецкая строчка»: из коллекции Русского музея, новгородского музея-заповедника, промысла «Крестецкая строчка». – Palace Editions, 2000. – 12 с.

2. Божьева Н.П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие / Н.П. Божьева. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264 с.

3. Гумилевская С.Я., Федотов Л.В. Вышивка. Художник М.И. Гумилевская. Орнамент цветной перевити. – Москва: Культура и традиции. 2005. – 152с.

4. Дурасов Г.П., Яковлева Г.А. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Г.П. Дурасов. – Москва: Советская Россия, 1990. – 316с.

5. Камнева, С. Ю. Художественная вышивка : работы студентов Высшей школы народных искусств (института) : [14+] / С. Ю. Камнева, Е. В. Сайфулина ; науч. ред. В. Ф. Максимович ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499493> (дата обращения: 28.05.2025). – ISBN 978-5-906697-41-7. – Текст : электронный.

6. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. - Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС Университетская библиотека он-лайн : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. –
URL: <https://biblioclub.ru/?ysclid=m9csxg1lnf470690323> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
2. ЭБС Лань: электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. –
URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru&ysclid=m9ct3n8db6958531803> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- 1 Русские вышивки / сост. К. Д. Далматов. – Б.м. : б.и., 1880. – 16 с. – (Русский орнамент). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95308> (дата обращения: 14.04.2025). – Текст : электронный.
2. Карельская вышивка. – Петрозаводск : Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2025). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст : электронный.

3.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

Наименование/назначение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 320 Кабинет художественной вышивки предназначенный для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых	посадочных мест – 12 комплект мебели для преподавателя – 1 меловая доска – 1 моноблок Lenovo с подключением к сети Интернет – 1 МФУ Kyocera

Наименование/назначение специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	
191186 г. Санкт-Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 312 Техническое помещение для хранения учебного оборудования, методических работ.	Стеллаж - 1 шт.
191186 г. Санкт-Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение №305 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	посадочных мест – 12 моноблок Hiper – 4. копировальный аппарат Epson – 1 копировальный аппарат Canon – 1 сканер Toshiba

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не

имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУТХП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.