

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПЦ. Профессиональный цикл
МДК. 02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Материаловедение в Холуйской лаковой миниатюрной живописи»

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: лаковая миниатюрная живопись

Квалификация выпускника: среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

Курсы: 2

Семестры: 3

Форма контроля: зачет с оценкой

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)							САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЁМ	аудиторные (контактная работа)					КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПР	КП-КР			
1,ОЧНАЯ									
2, ОЧНАЯ									
3, очная	42	42	30				2	10	ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ
4, очная	-	-	-		-		-		
5, очная	-	-	-		-		-		
6, очная	-	-	-		-		-		
7, очная	-	-	-		-		-		
Итого	42	42	30				2	10	ЗАЧЁТ С ОЦЕНКОЙ

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» утверждён приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 №547

Разработчик: директор ХИЛМЖ РУТХП Носова Е.П.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПЦ. Профессиональный цикл, ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главная цель изучения дисциплины «Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи» заключается в освоении материалов при выполнении холуйской лаковой миниатюрной живописи.

Задачи:

- изучение традиционной технологии исполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи;
- обогащение эстетических представлений студентов о традициях холуйской лаковой миниатюрной живописи на примере лучших исторических образцов холуйской лаковой миниатюрной живописи;
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по холуйской лаковой миниатюрной живописи, а также применений современных декоративных материалов.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественный	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного искусства и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при	ПК2.1 – 2.7. Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность. ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

знать:

- правила техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись);
- материалы, необходимые для художника миниатюрной живописи;
- вставку, хранение и приемы работы темперными красками;
- современные виды красок;
- металлы, используемые в лаковой миниатюре Холуя;
- вставку металлов.

уметь:

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
- подготавливать и обрабатывать кисти для работы темперными красками;
- пользоваться материалами, необходимыми для лаковой миниатюрной живописи Холуя;
- применять теоретические знания в практической работе;

- применять на уроках исполнительского мастерства, композиции, знания, полученные на занятиях материаловедения в лаковой миниатюрной живописи.

Иметь навыки:

- овладения материалами, которые необходимы в лаковой миниатюры Холуя;
- применения знаний, полученных на дисциплине «Материаловедение в лаковой миниатюре» при исполнении работ лаковой миниатюры Холуя.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:		16	-	-	16	-	-	-	-
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		16	-	-	-	-	-	-	-
в том числе:									
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		16	-	--	14	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)		-	-	-	-	-	-	-	-
семинарские занятия (С)									
лабораторные работы (ЛР)									
Практикумы (П)									
Коллоквиумы (К)									
Самостоятельная работа (СР), всего:		-	-	-	-		-	-	-

РАЗДЕЛ 1. МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРНОЙ ЖИВОПИСИ		14	
Тема 1. Материалы, используемые в лаковой миниатюрной живописи.	Вводная лекция. Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи». Основные понятия дисциплины. Связь предмета «Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи » с другими предметами учебного плана: «Исполнительское мастерство», «Технология лаковой миниатюрной живописи». . Инструменты, приспособления и материалы, необходимые для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места при выполнении учебных заданий. Применяемая бумага (альбом), калька и их виды. Карандаши, применяемые в лаковой миниатюрной живописи Холуя. Объяснение твердости и мягкости карандашей по нумерации. Грамотная заточка карандашей для работы. Нумерация кистей, используемых в лаковой миниатюрной живописи, их разновидность (белка и колонок). Подготовка и обработка кистей. Уход и хранение. Материалы показываются наглядно. Ключевые слова: кисти: белка, колонок. Цели данной темы – практическое освоение и начальный этап формирования основных базовых понятий о материалах, используемых художниками лаковой миниатюры. Дать понятие о правильности подготовки материалов к учебным занятиям.	4	1
	Теоретические занятия		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Инструменты, используемые в лаковой миниатюрной живописи.	Содержание		
	Применение и назначение палитры, используемые материалы для палитры. Графья (цировка) – применение и назначение, из каких подручных материалов можно изготовить. Подставок (подручник, лавочка). Размеры и изготовление его. Использование рейсфедера в лаковой миниатюрной живописи. Заполнение рейсфедера краской или металлом и проведение им филенок на работах. Плита и курант – назначение и использование. Притирание плиты с курантом металлическим порошком. Использование и изготовление мастихина. Все инструменты показывают наглядно и многие изготавливаются на занятии. Ключевые слова: графья, зубок, подставок, рейсфедер, филёнка, плита, курант, мастихин Цели данной темы – практическое освоение и начальный этап формирования основных понятий об инструментах и их подготовке к работе. Научить обучающихся подготавливать инструменты, которые являются основными в работе темперными красками в лаковой	6	2

	миниатюрной живописи.		
	Теоретические занятия		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 3. Темперные краски. Современные виды красок. Металл.	Содержание	4	
	Темперные краски. Современные виды красок. Чашечки под темперные краски и футляр для них. Приготовление яичной (желтковой) эмульсии и уксусной водички. Вставка традиционных порошковых темперных красок. Уход за вставленными темперными красками. Металлы, используемые в лаковой миниатюрной живописи (сусальное золото и порошок алюминия). Приготовление клея из гуммиарабика. Вставка сусального золота и порошка алюминия. Ключевые слова: яичная эмульсия, вставка, гуммиарабик, сусальное золото, алюминиевый порошок. Цели данной темы – практическое освоение и начальный этап формирования основных понятий о темперных красках, их подготовке к работе. Научить обучающихся работе с темперными красками и подготовке металла к росписи.		
	Теоретические занятия		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Итоговая аттестация. Зачет с оценкой		
Всего			
	Контрольные работы		1
	Самостоятельная работа обучающихся		
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)			
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Бешапошникова Ю.А. Копирование произведений лаковой миниатюрной живописи. Учебное пособие, для студентов, обучающихся по специальности «Живопись». Научная редакция Максимович В.Ф. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 34 с., ил. - ВЭБР.

2. Бешапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Научная редакция В. Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ (и), 2017. – 76 с., ил. - ВЭБР.

3. Носова Е.П. . Исполнительское мастерство. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид - «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй)./ Е.П.Носова.- СПб.: ВШНИ, 2018-63с. - ВЭБР.

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 335с.; 32с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство)

2. Бешапошникова Ю. А., Носова Е.П. Пропедевтика, ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», 2004

3. Ломов С.П., Аманжанов С.А. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по специальности «Изобразит. Искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжанов. – М.: Владос, 2014. – 144с.

4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: Учебное пособие. Ростов на Дону. «Феникс», 2014. -448с.

3.2. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://yandex.ru/images/search?text=каталог%20лаковая%20миниатюра&stype=image&lr>
2. <https://www.pinterest.ru>

.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 19 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 20 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 20 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУТХП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

