

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра художественной вышивки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**МДК.02.03. ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫШИВКИ**

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид: художественная вышивка

Форма обучения: очная

Курсы: 2-4

Семестры: 3-7

Форма контроля: зачет с оценкой, экзамен

Статус дисциплины: МДК.02.03

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)							САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЁМ	аудиторные (контактная работа)					КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ	КП- КР			
3,ОЧНАЯ	80	80			80				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
4, ОЧНАЯ	194	194			194				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
5, ОЧНАЯ	284	284			284				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
6, ОЧНАЯ	276	276			276				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

7, очная	220	220			220				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
Итого	1260	1260			1260				ЭКЗАМЕН

Общая трудоемкость в зачетных единицах – 35 ЗЕТ.

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработчик: доцент кафедры художественной вышивки, кандидат педагогических наук Е.В. Сайфулина

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры: художественной вышивки
«16» мая 2026 г. протокол №10

Заведующий кафедрой

Е.В. Сайфулина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Блок 1, часть, формируемая участниками образовательных отношений, МДК.02.03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главная цель изучения дисциплины «Мастерство по художественные вышивки» заключается в освоении технологии исполнения основными видами традиционной художественной вышивки и способами их комбинирования.

Задачи:

- изучение традиционных технологий исполнения различных видов ручной вышивки и наиболее соответствующих требованиям вышивальных производств;
- обогащение эстетических представлений студентов о традициях художественной вышивки на примере лучших исторических образцов народного вышивального творчества;
- приобретение навыков применения в учебно-проектной деятельности при разработке проектов изделий с вышивкой знаний и умений, полученных на занятиях по исполнительскому мастерству.
- овладение высоким уровнем исполнительского мастерства по всем традиционным технологиям ручной художественной вышивки, а также применений современных декоративных материалов.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественный	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения	ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- профессиональное оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественной вышивки;
- технологические приемы конкретных видов художественной вышивки.

Уметь:

- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий с художественной вышивкой;
- применять технологические приемы конкретного вида вышивки при декорировании текстильных изделий.

Иметь навыки:

- подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов;
- выполнения изделия с художественной вышивкой по традиционной технологии с применением традиционных и инновационных материалов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

[illegible]

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Всего	из них			
				лекции	семинарские (практические занятия)		контроль
Вводная лекция. Структура дисциплины, основные требования. Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских	1	2	2	2			
Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой							
Тема 1.1. Выполнение учебного образца в техниках «Ивановская строчка», «Крестецкая строчка», «Русская гладь», «Цветная перевить».	1	142	126	8	116	2	16
Тема 1.2. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде воротника в технике «Владимирские верхошвы»	2	180	160	10	148	2	20
Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки							
2.1.Выполнение вышивки образца в виде (воротничков, манжет, карманов) в технике «Белая мстёрская гладь»	3	180	164	10	152	2	16
2.2. Выполнение вышивки образца в виде воротника в технике «Ивановская строчка»	4	144	144	4	138	2	
2.3. Выполнение вышивки образца в виде воротника в технике «Кадомский вениз», компьютерная вышивка.	5	144	108	10	96	2	36
2.4. Компьютерная вышивка детали женской одежды в технике «Золотное шитье».	6	144	142	10	130	2	2
2.5. Выполнение вышивки образца (воротника, деталей блузона) в строчевой технике вышивки «Нижегородский гипюр»	7	324	284	4	244	36	40
Итого часов		1260	1130	58	1024	48	130

2.3. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Вводная лекция.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа. Цели и задачи дисциплины «Исполнительское мастерство по художественной вышивке» в подготовке бакалавра декоративно - прикладного искусства. Разделы дисциплины, виды занятий; требования к лекционному курсу; требования к семинарским занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации. Связь дисциплины с другими дисциплинами учебного плана. Общие правила техники безопасности при работе в учебных мастерских. Производственные факторы, влияющие на возникновение травм и профзаболеваний. Санитарные требования к учебным мастерским. Содержание рабочего места и учебной мастерской.	2	1
Раздел 1. Выполнение несложных плоскостных изделий с художественной вышивкой			1-2
Тема 1.1. Выполнение учебного образца в техниках «Ивановская строчка», «Крестецкая строчка», «Русская гладь», «Цветная перевить»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	8	1
	Информационная лекция. «Ивановская строчка», «Ивановская сторочка», «Орловский спис», «Русская гладь», «Цветная перевить» характеристика видов вышивки, приемы ее исполнения. Необходимые материалы. Подшивка исполняемого изделия потайным швом. Возможные виды брака при исполнении, способы его предупреждения и устранения.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	116	1
	Практическое задание: выполнение салфетки размером 31х31см с угловым расположением основных орнаментальных мотивов Рекомендуемые ткани и нитки: лён с лавсаном, лён, суровое полотно, мулине. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пальцы малые, подставки под пальцы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда в техниках «Ивановская		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	строчка», «Ивановская сторочка», «Орловский спис», «Русская гладь», «Цветная перевить»		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	16	
	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к заплалке ткани, подбор нитей, подготовка инструментов. Изучение образцов и вышитых изделий с применением строчевых видов вышивки «Ивановской строчки», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки. Подготовка к зачету.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	
Тема 1.2. Выполнение вышивки плоскостного изделия в виде воротника в технике «Владимирские верхошвы»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	10	2
	Информационная лекция. «Владимирский верхошов» - односторонняя гладь без настила, стежки в 4-6 сложений только с лицевой стороны, образуя на изнанке только короткие стежки по контуру формы. Применяются стежки стебельчатого шва, глади с расколом, шов «восьмерка», косая стежка, шов полупетля (вышивают толстой иглой), выполняются длинные, короткие, редкие стежки и украшаются накладными декоративными сетками. Дополнительные приемы: Декоративные полосы шва «роспись», козлик, косичка, петельки в «прикреп», наборы и счетная гладь. Колористические решения вышивки «Владимирские верхошвы»: основной цвет – красный с небольшим добавлением синих, желтых, зеленых. Предупреждение брака, способы его устранения.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	148	2
	Практическое задание: выполнение плоскостного изделия в виде воротника в технике «Владимирские верхошвы» Рекомендуемые ткани и нитки: лён, нити мулине в несколько сложений. По краю изделия выполняется кайма петельным швом. Инструменты и оборудование: вышивальные иглы, булавки, ножницы, линейка, сантиметровая лента, карандаши, рамовые пальцы малые, подставки под пальцы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	20	2
	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к заплалке ткани, подбор нитей, подготовка инструментов.		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Изучение образцов и вышитых изделий с применением гладьевых видов вышивки «Владимирский верхшов», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологических особенностей вышивки. Подготовка к зачету.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	
Раздел 2. Выполнение изделий в сложных техниках вышивки			3-7
Тема 2.1. Выполнение вышивки образца в виде (воротничков, манжет, карманов) в технике «Белая мстёрская гладь»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	10	3
	Информационная лекция. Белая мстёрская гладь, как уникальная разновидность гладьевых верхшвов. Растительный орнамент и изобразительные мотивы (жанровые сцены) в мстёрской белой глади. Технические приемы ее исполнения. Требования, предъявляемые к изделиям, оформленным белой мстёрской гладью. Возможные случаи брака, способы его предупреждения и устранения.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	152	
	Практическое задание: выполнение вышивки воротника в технике вышивки «Белая мстёрская гладь» размером 44 х 42см с решением композиционного мотива вышивки в виде мелких стилизованных форм полевых трав и цветов. Оформление края изделия мелкими вырезными фестонами с предварительным настилом. Рекомендуемые ткани и нитки: а) маркизет или батист, мулине; б) шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65. Инструменты и оборудование: рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	16	
	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к заплалке ткани, подбор нитей, подготовка инструментов. Изучение образцов и вышитых изделий с применением гладьевых видов вышивки «Белая гладь», в различных литературных источниках по традиционно-прикладному искусству, интернет ресурсах с проведением анализа особенностей технологического выполнения вышивки. Подготовка к зачету.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
Тема 2.2. Выполнение вышивки образца в виде воротника в технике «Ивановская строчка»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	4
	Информационная лекция. «Ивановская строчка», ее особенности. Технические особенности исполнения «Ивановской строчки» на современных материалах. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	138	
	Практическое задание: Выполнение вышивки воротника в технике «Ивановская строчка» на льняной ткани Рекомендуемые ткани и нитки: а) лен, нити мулине; Инструменты и оборудование: рамовые пальцы малые, подставки под пальцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	
Тема 2.3. Выполнение вышивки образца в виде воротника в технике «Кадомский вениз», совмещение компьютерной и ручной вышивки.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	10	5
	Информационная лекция. «Кадомский вениз», как старинная и сложная технология выполнения традиционной художественной вышивки. Технологические приемы ее исполнения. Применение «Кадомского вениза» для декоративного оформления современных изделий традиционного прикладного искусства. Виды брака и его предупреждение. Способы устранения брака при выполнении «Кадомского вениза».		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	96	5
	Практическое задание: выполнение вышивки воротника в технике вышивки «Кадомский вениз» с решением композиции вышивки в виде цветочных мотивов. Гладьевые формы выполняются на компьютерной вышивальной машине. Оформление края изделия вырезными фестонами с предварительным настилом. Рекомендуемые ткани и нитки: шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65 или вискозные нити. Инструменты и оборудование: рамовые пальцы малые, подставки под пальцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	36	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	Подготовка к практическим занятиям. Отрисовка изделия с помощью графических редакторов. Подготовка к зачету.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	
Тема 2.4. Компьютерная вышивка деталей женской одежды в технике «Золотное шитье»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	10	6
	Информационная лекция. Последовательность работы на вышивальной машине Brother PR – 650 E. Последовательность работы на швейно-вышивальной машине Pfaff Creative Sensation. Техника безопасности при работе с вышивальным оборудованием.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	130	
	Практическое задание: Компьютерная вышивка деталей женской одежды в технике «Золотное шитье» на пальцах 30 x 40 см. Рекомендуемые ткани и нитки: костюмная ткань, металлизированная нить. Инструменты и оборудование: рамовые пальцы малые, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	
	Подготовка к зачету.		
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	2	
2.5. Выполнение вышивки образца (воротника, деталей блузона) в строчевой технике вышивки «Нижегородский гипюр»	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	4	7
	Информационная лекция. Технические особенности исполнения вышивки «Нижегородский гипюр» на современных материалах. Требования, предъявляемые к исполнению изделия. Возможные виды брака. Предупреждение брака. Способы устранения брака при исполнении изделий.		
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	244	
	Практическое задание: Выполнение вышивки на шелковой или льняной ткани, примерным размером 50x70 см. Рекомендуемые ткани и нитки: а) шифон шелковый, шелковые нити № 33, 65 или		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр
	вискозные, б) лен, нити мулине Инструменты и оборудование: рамовые пяльцы малые, подставки под пяльцы, вышивальные иглы, ножницы. Методическое обеспечение: образцы из методического фонда кафедры.		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	40	
	Подготовка к практическим занятиям. Составление технического рисунка вышивки, размер одной клетки 8x8 мм. Подготовка к экзамену.		
Итоговая аттестация:	Экзамен	36	
Всего:		1260	

2.4. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - *не предусмотрено*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой». / С.Ю. Камнева / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Москва: ВШНИ (академия), 2022. – 148 с. ISBN 978-5-907569-17-1

2. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

3. Юдина, И. И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина, С. А. Тихомиров – научн.ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. ISBN 978-5-906697-11-0

Дополнительная литература:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.

5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-

Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС Университетская библиотека он-лайн : электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. – URL: <https://biblioclub.ru/?ysclid=m9csxg1lnf470690323> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
2. ЭБС Лань: электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru&ysclid=m9ct3n8db6958531803> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс]
URL: http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html
2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL: <http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>
3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс]
URL: <http://www.kresttsy.ru/strochka>
4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.
5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4475-9930-0. – DOI 10.23681/498553. – Текст: электронный.
6. Карельская вышивка. – Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2025). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст: электронный.
7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 309 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 10, моноблок Hiper с подключением к сети Интернет - 1, МФУ, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 311 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 4, ноутбук Lenovo с подключением к сети Интернет - 1, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, швейная машина Juki -1, компьютеро-вышивальная машина Brother 650 с программным обеспечением -1, швейно-вышивальная машина PFAFF 5D с программным обеспечением -1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение №305 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	посадочных мест – 12 моноблок Hiper – 4. копировальный аппарат Epson – 1 копировальный аппарат Canon – 1 сканер Toshiba

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУТХП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.