

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра художественной вышивки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПП.02.01 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА(по профилю специальности)

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид: художественная вышивка

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: зачет с оценкой

Статус дисциплины: ПП.02.01

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)						САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные (контактная работа)				КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ			
8, ОЧНАЯ	324	324			324			ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
Итого	324	324			324			ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработчик: зав. кафедрой художественной вышивки, к.п.н. Сайфулина Е.В.;
доцент кафедры профессиональных дисциплин, к.п.н. Камнева С.Ю.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры: художественной вышивки
«16» мая 2026 г. протокол №10

Заведующий кафедрой

Е.В. Сайфулина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: блок 2.Практика, обязательная часть программы – Б2.О.04(Пд)

Вид практики: производственная, преддипломная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: непрерывная

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель практики — подготовка обучающихся к будущей профессиональной деятельности в области художественной вышивки через практическое применение полученных знаний и навыков и создание эстетически значимого произведения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.

Главной задачей практики является формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению методики научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала, который будет использован при выполнении дипломного изделия в материале.

Задачи практики:

1. Закрепление теоретических знаний и практических умений в области технологии, техник и приёмов художественной вышивки.
2. Развитие навыков работы с различными материалами и инструментами, используемыми в художественной вышивки.
3. Формирование умений разрабатывать и реализовывать творческие идеи в рамках заданной темы.
4. Овладение навыками анализа и оценки качества художественной вышивки.
5. Приобретение опыта самостоятельной организации рабочего процесса при выполнении изделий с художественной вышивкой.
6. Развитие навыков презентации и защиты результатов своей работы.
7. Сбор и систематизация материала при выполнении выпускной квалификационной работы.
8. Применение на практике знаний об истории и современных тенденциях в художественной вышивки.
9. Подготовка к демонстрации профессиональных компетенций на итоговом этапе обучения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6. Способен управлять своим временем,	УК-6.1 Знает возможные перспективы своей профессиональной карьеры, понимает важность

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
(в том числе здоровьесбережение)	выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		УК-6.2 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для охранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.2 Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности, в т.ч. на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций
Художественный	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения	ПК-1.10 Свободно владеет художественно-графическими средствами, приемами, техниками изготовления объектов конкретного вида декоративно-прикладного искусства и народного художественного промысла
		ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

В результате освоения практики обучающиеся должны:

Знать:

- традиционные техники и приёмы художественной вышивки;
- особенности материалов, используемых в художественной вышивки;
- историю и современные тенденции в художественной вышивки;
- требования к качеству и эстетике выполненных изделий с художественной вышивкой.

Уметь:

- применять на практике традиционные техники и приёмы художественной вышивки;

- выбирать и использовать подходящие материалы для выполнения изделий с художественной вышивкой;
- разрабатывать и реализовывать творческие идеи в рамках заданной темы;
- анализировать и оценивать качество выполненных изделий;
- корректировать процесс выполнения художественной вышивки для достижения желаемого результата.

Иметь навыки:

- выполнения техник художественной вышивки;
- работы с различными материалами и инструментами для художественной вышивки;
- реализации собственных композиций /проектов в материале;
- самостоятельной организации рабочего процесса при выполнении изделий с художественной вышивкой;
- презентации и защиты результатов своей работы.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 24 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Самостоятельная работа (всего)		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость час зач. ед.	864	864
	24	24

3. Содержание практики

3.1. Разделы дисциплин и виды занятий

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		
			Контактная работа преподавателя с обучающимися		
			из них		Самост. работа
			лекции	практические занятия	
Раздел 1. Выполнение Выпускной квалификационной работы	8			576	288
Тема 1.1 Выполнение Выпускной квалификационной работы в материале	8				
Тема 1.2 Написание пояснительной записки	8				
Итого часов		864		576	288

3.2.Содержание разделов практики

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Выполнение объекта проектирования в материале	Содержание учебного материала занятий лекционного типа
	Организационное собрание. Инструктаж по технике безопасности. Сообщение плана работы на время практики. Ознакомление студентов с их индивидуальными заданиями, дневником практики, формой еженедельной отчетности. Проведение еженедельных лекций консультаций по возникающим вопросам обучающихся.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)
	Разметка ткани в соответствии выполненному макету дипломного изделия, подшив мешочков, натяжение ткани в пяльца. Перевод рисунка вышивки на ткань или расчет сетки вышивки (в зависимости от техники вышивки). Выполнение технологических приемов вышивки в точном соответствии с разработанным художественно-графическим проектом, общим объемом вышивки не менее 1 м ² . Стирка, сушка вышитой ткани в пяльцах.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся
	Подготовка ткани, перевод рисунка вышивки на ткань или расчет сетки вышивки. Выполнение фрагмента дипломной работы в материале.
	Итоговая аттестация: зачет с оценкой
	Всего:
	Содержание учебного материала занятий лекционного типа

4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

Основная литература:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой». / С.Ю. Камнева / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Москва: ВШНИ (академия), 2022. – 148 с. ISBN 978-5-907569-17-1

2. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

3. Юдина, И. И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина, С. А. Тихомиров – научн.ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. ISBN 978-5-906697-11-0

Дополнительная литература:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6

2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.

3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.

4. Куракина, И. И. Теория и история традиционных художественных промыслов : учебник / И. И. Куракина. — Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024 — Часть 2 — 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-907569-21-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/486200> (дата обращения: 05.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.

6. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

7. Сухарев, А. И. Творческий проект: учебное пособие / А. И. Сухарев. — Омск: ОмГПУ, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8268-2263-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189077> (дата обращения: 20.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС Университетская библиотека он-лайн: электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2025. — URL: <https://biblioclub.ru/?ysclid=m9csxg1lnf470690323> (дата обращения: 11.04.2025). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст : электронный.

ЭБС Лань: электронная библиотечная система : сайт. — Москва, 2025. — URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru&ysclid=m9ct3n8db6958531803> (дата обращения: 11.04.2025). — Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. — Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс] URL:http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html

2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL:<http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>

3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс] URL:<http://www.kresttsy.ru/strochka>

4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. — 121 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553> (дата обращения: 14.04.2025). — Библиогр.: с. 98. — ISBN 978-5-4475-9930-0. — DOI 10.23681/498553. — Текст: электронный.

6. Карельская вышивка. — Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. — 53 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2025). — ISBN 978-5-4458-9955-6. — Текст: электронный.

7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск: РИПО, 2015. — 328 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст: электронный.

4.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 309 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 10, моноблок Hipper с подключением к сети Интернет - 1, МФУ, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 311 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 4, ноутбук Lenovo с подключением к сети Интернет - 1, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, швейная машина Juki -1, компьютерно-вышивальная машина Brother 650 с программным обеспечением -1, швейно-вышивальная машина PFAFF 5D с программным обеспечением -1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение №305 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	посадочных мест – 12 моноблок Hipper – 4. копировальный аппарат Epson – 1 копировальный аппарат Canon – 1 сканер Toshiba

5.Фонд оценочных средств

5.1 Комплект оценочных средств для проверки освоения компетенций

УК-6.1 Опишите, как знания истории народных промыслов влияют на создание

современных проектов.

Тип вопроса: открытый

Ответ: Знание традиций позволяет сохранять аутентичность и интегрировать исторические элементы в современные работы, например, использовать классические орнаменты художественной вышивки в новых композициях.

Время выполнения: 3 мин

Сопоставьте компетенции и их индикаторы:

1. ОПК-3
2. ПК-9
3. УК-6

А) Владеет методикой выполнения макетов

Б) Использует инструменты управления временем

В) Разрабатывает проектную идею

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Время выполнения: 2 мин

УК-6.2: Расположите этапы построения профессиональной карьеры в правильном порядке:

А. Определение стратегии развития

В. Анализ требований рынка труда

С. Постановка перспективных целей

Тип вопроса: закрытый

Ответ: В → С → А

Время выполнения: 2 мин

УК-8.2: Сопоставьте термины с их описанием:

1. Военная доктрина РФ
2. Безопасность жизнедеятельности
3. Чрезвычайные ситуации

А. Основы защиты в кризисных условиях

В. Правовые нормы военной службы

С. Угрозы природного и техногенного характера

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 1-В, 2-А, 3-С

Время выполнения: 2 мин

Какой метод защиты применяется при ЧС?

Тип вопроса: открытый

Ответ: Эвакуация

Время выполнения: 3 мин

Сопоставьте виды работ и их требования:

1. Поисковые эскизы
 2. Пояснительная записка
 3. Демонстрационный просмотр
- А) Обязательное использование исторического контекста
Б) Представление в натуральную величину
В) Не менее 5 вариантов в графике

Тип вопроса: закрытый

Ответ 1-В, 2-А, 3-Б

Время выполнения: 2 мин

ПК-1.10: Укажите последовательность этапов разработки авторского проекта:

- А. Научное обоснование предложений
В. Анализ возможных решений
С. Создание эскизов изобразительными средствами

Тип вопроса: закрытый

Ответ: $C \rightarrow B \rightarrow A$

Время выполнения: 2 мин

Сопоставьте этапы практики и их цели:

1. Сбор графического материала
 2. Написание отчета
 3. Участие в выставках
- А) Закрепление навыков презентации
Б) Формирование концепции проекта
В) Документирование результатов

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Время выполнения: 2 мин

Назовите два инструмента непрерывного образования.

Тип вопроса: открытый

Ответ: Курсы, вебинары.

Время выполнения: 3 мин

Основной источник информации для пояснительной записки, кроме интернета.

Тип вопроса: открытый

Ответ: Литературные источники.

Время выполнения: 3 мин

Перечислите два вида творческих мероприятий.

Тип вопроса: открытый

Ответ: Выставки, фестивали.

Время выполнения: 3 мин

ПК-1.11 Расположите шаги создания художественно-графического проекта:

А. Применение композиционных приемов

В. Разработка концепции

С. Выполнение проекта в материале

Тип вопроса: закрытый

Ответ: В → А → С

Время выполнения: 2 мин

Укажите правильный порядок этапов выполнения ВКР:

А) Сбор исторического материала

Б) Разработка поисковых эскизов

В) Выполнение проекта в материале

Г) Подготовка пояснительной записки

Тип вопроса: закрытый

Ответ: → А → В → Г

Время выполнения: 2 мин

Расположите этапы работы над художественно-графическим проектом:

А) Перевод рисунка на планшет

Б) Выбор оптимальных эскизов

В) Натягивание бумаги на планшет

Г) Выполнение фрагментов в цвете

Тип вопроса: закрытый

Ответ: В → Б → А → Г

Время выполнения: 2 мин

Последовательность действий при систематизации материала для пояснительной записки:

А) Использование литературных источников

Б) Обработка данных

В) Сбор исторического материала

Г) Написание текста

Тип вопроса: закрытый

Ответ: В → А → Б → Г

Время выполнения: 2 мин

5.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтин- говая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточ- ная аттестация	Промежуточ- ная аттестация	
100 – 86	Повышенный	«зачтено» / «отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
85 – 71	Базовый	«зачтено» / «хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
70 – 41	Пороговый	«зачтено» / «удовлетвор- ительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
0 – 0	Уровень не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетвор- ительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

Титульный лист

Программа практики

Дневник прохождения практики

Содержание.

Цели и задачи практики.

Раздел 1. Выполнение индивидуального задания

Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания

Заключение

Оформление отчета

Методические указания по оформлению материалов практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства

- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись

руководителя,

который

выдал

задание

“ ____ ” _____ 20 ____ г.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт традиционного прикладного искусства
- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ»

3

Зав. кафедрой

—

“

___”___ 20___ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту _____
(ФИО)

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства

- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Москва
20__ г.

Титульный лист дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства

- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента

(фамилия, имя, отчество)

факультет

курс _____, группа _____

специальность

направление

(шифр, наименование)

Специализация

Профиль

(шифр, наименование)

Москва
20__ г.

Ежедневные записи студентов о практике

[illegible]