

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра художественной вышивки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УП.02.02 ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Вид: художественная вышивка

Форма обучения: очная

Курс: 2,3

Семестр:3,5

Форма контроля: зачет с оценкой

Статус дисциплины: УП.02.02

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)						САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные (контактная работа)				КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ			
3, очная	72	72			72			ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
5, очная	72	72			72			
Итого	144	144			144			ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Разработчик: зав. кафедрой художественной вышивки, к.п.н. Сайфулина Е.В.;
доцент кафедры профессиональных дисциплин, к.п.н. Камнева С.Ю.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры: художественной вышивки
«16» мая 2026 г. протокол №10

Заведующий кафедрой

Е.В. Сайфулина

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Обязательная часть программы – УП.02.02

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: непрерывная

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель практики: состоит в освоении первичных и профессиональных навыков технологического исполнения копии образца – салфетки в технике вышивки «Олонецкое шитье», применяя на практике теоретические знания и навыки исполнения в материале технологии художественной вышивки, различной сложности.

Задачи:

- приобретение студентами практических навыков и профессиональных знаний и умений во время копирования изделий традиционного прикладного искусства с художественной вышивкой
- изучение региональных, технологических особенностей художественной вышивки «Олонецкое шитье»;
- изучение требований, предъявляемых к качеству исполнения вышивки «Олонецкое шитье»;
- овладение методикой копирования учебного образца в технике «Олонецкое шитье»;
- сбор и обработка материалов, необходимых для составления отчета по практике.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1 Знает возможные перспективы своей профессиональной карьеры, понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.
		УК-6.2 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития
Профессиональная	ОПК-1.	ОПК-1.1 Демонстрирует знания в области истории и

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
		ОПК-1.2 Способен рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
		ОПК-1.3 Применяет полученные знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности
Художественный	ПК-1 Изображает объекты при помощи академического, декоративного рисунка, академической и декоративной живописи, академической скульптуры с учетом специфики конкретных видов декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов с использованием знаний пластической анатомии, перспективы, цветоведения	ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

Знать:

- основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности так и других видов деятельности;
- основы планирования профессиональной траектории с учетом взаимодействия с экономикой и рынком труда;
- профессионально компетентностную характеристику бакалавра народных художественных промыслов;
- перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно прикладного искусства и народных художественных промыслов;
- наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в художественной вышивке;
- технологию изготовления изделий с художественной вышивкой;
- терминологию и классификацию применяемых материалов;
- технологические и эксплуатационные требования, предъявляемые к оборудованию и материалам;

- особенности, свойства, и способы оценки качества материалов.

Уметь:

- расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;
- подвергать критическому анализу проделанную работу;
- анализировать потенциальные возможности и варианты применения профессионального опыта, знаний, умений и навыков в учреждениях культуры и искусства, системы образования;
- применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно просветительской деятельности;
- применять необходимые изобразительные средства в работе над заданием;
- применять технологии изготовления изделий с художественной вышивкой;
- выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов

Иметь навыки:

- выявления стимулов для саморазвития;
- определения реалистических целей профессионального роста;
- презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;
- опыта публичных выступлений перед аудиторией с целью демонстрации социальной значимости собственной профессиональной деятельности, обоснования значения традиционного прикладного искусства в контексте современного развития науки и культуры
- навыками выполнения изделия в материале
- выполнения изделий с художественной вышивкой по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;
- подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов.

2. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			8
Самостоятельная работа (всего)			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость час		108	108
зач. ед.		3	3

3 Содержание практики

3.1. Разделы практики

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану
Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье»	2	108
Тема 1.1. Вводное занятие	2	2
Тема 1.2. Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье».	2	106
Итого часов		108

3.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки «Олонецкое шитье»	
Тема 1.1. Вводное занятие	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) Практическое задание: Организационное собрание. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ. Вопросы организации труда и производства. Инструктаж по технике безопасности при работе в учебно-производственных мастерских. Сущность и задачи учебной практики. Подготовка рабочего места. Подготовка материалов и инструментов к работе. Содержание самостоятельной работы обучающихся Подготовка к практическим занятиям
Тема 1.2. Выполнение плоскостного изделия в технике вышивки	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
«Олонецкое шитье».	Практическое задание: 1.Запяливание подготовленной ткани для перевода рисунка в технике «Олонецкое шитье». 2.Отрисовка эскиза учебного задания в технике «Олонецкое шитье» 3.Обшивание контура рисунка тамбурным швом, двойной ниткой мулине по краю салфетки. 4.Обшивание контура мотива рисунка углового элемента «швом вперед иголка» в одну нитку мулине. 5.Разметка, подрезка, выдерг нитей, перевив сетки для нанесения сновочных разделок в угловом элементе. 6.Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке углового элемента: «двойная штопка», «паучок с паутинкой», «медальончик», «копеечки» 7. Выполнение строчевых разделок на перевитой сетке по краю салфетки элемента: «паучок с копеечкой» 8. Разметка, подрезка, выдерг нитей для выполнения мережек «столбик» по внешнему контуру одной стороны салфетки длиной 44 см. 9.Стирка, сушка, снятие с пялец, подшивание края салфетки, влажно тепловая обработка, оформление к просмотру. 10.Написание отчета по практике Инструменты и материалы: пяльцы, ножницы, нитки, ткань, иглы, сантиметровая лента, булавки Содержание самостоятельной работы обучающихся Работа над завершением программного задания.

4. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по практике

4.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература:

1. Камнева С.Ю. Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой». / С.Ю. Камнева / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Москва: ВШНИ (академия), 2022. – 148 с. ISBN 978-5-907569-17-1

2. Носань Т.М., Юдина, И.И. Пропедевтика [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» – Санкт-Петербург: Высш. шк. нар. искусств (ин-т), 2014. – 81 с. ISBN 978-5-906697-12-7

3. Юдина, И. И. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка"/И.И. Юдина, С. А. Тихомиров – научн.ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2014. – 30 с. ISBN 978-5-906697-11-0

Дополнительная литература:

1. Божьева Н. П. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность: Учебное пособие. – Москва: Северный паломник, 2008. – 264с. ISBN 978-5-94431-257-6
2. Вышивка. Художник М.Н. Гумилевская. Орнаменты цветной перевити / Сост. С.Я. Гумилевская, Л.В. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005. - 152 с.
3. Красикова, А.В. Исполнительское мастерство (Производственное обучение): Учебно-методическое пособие по специальности "Декоративно-прикладное искусство". Специализация "Художественная вышивка" / А.В. Красикова, Т.М. Романтовская, В.Ф. Максимович - научн. ред. – Санкт-Петербург: ВШНИ (институт), 2009. – 60 с.
4. Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка: Учеб. пособие для СПО / С.Э. Маркуцкая. – Москва: Академия, 2004. - 160 с. / Внутренний электронный библиотечный ресурс [ВЭБР] ISBN: 5-7695-1063-3.
5. Носань Т.М. Художественная вышивка Русского Севера: Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / Т.М. Носань, под ред. О.П. Рыбниковой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 118 с.

3.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. ЭБС Университетская библиотека он-лайн: электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. – URL: <https://biblioclub.ru/?ysclid=m9csxg1lnf470690323> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.
2. ЭБС Лань: электронная библиотечная система : сайт. – Москва, 2025. – URL: <https://e.lanbook.com/?ref=dtf.ru&ysclid=m9ct3n8db6958531803> (дата обращения: 11.04.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Карельская вышивка [Электронный ресурс]
URL: http://tourism.karelia.ru/useful/other/karelskaja_wishivka.html
2. Каргопольская вышивка [Электронный ресурс] URL: <http://www.vishivka-krestikom.ru/1500-krasnaya-vyshivka-kargopolya.html>
3. Крестецкая строчка [Электронный ресурс]
URL: <http://www.kresttsy.ru/strochka>
4. ЗАО «Крестецкая строчка». [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusprofile.ru/id/3945078>.

5. Черняева, И. Ю. Художественная вышивка: учебно-методическое пособие: [12+] / И. Ю. Черняева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498553> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 98. – ISBN 978-5-4475-9930-0. – DOI 10.23681/498553. – Текст: электронный.

6. Карельская вышивка. – Петрозаводск: Государственное издательство Карельской ССР, 1959. – 53 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236640> (дата обращения: 14.04.2025). – ISBN 978-5-4458-9955-6. – Текст: электронный.

7. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие : [12+] / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. – Минск: РИПО, 2015. – 328 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> (дата обращения: 14.04.2025). – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст: электронный.

4.2. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

СДО Moodle. Среда дистанционного обучения с открытым исходным кодом (распространяется свободно).

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 309 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 10, моноблок Hiper с подключением к сети Интернет - 1, МФУ, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А Помещение № 311 Мастерская художественной вышивки Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест (зоны для вышивки) - 4, ноутбук Lenovo с подключением к сети Интернет - 1, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, комплект для утюжки – 1, швейная машина Juki -1, компьютеро-вышивальная машина Brother 650 с программным обеспечением -1, швейно-вышивальная машина PFAFF 5D с программным обеспечением -1, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды
191186 г. Санкт- Петербург набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А	посадочных мест – 12 моноблок Hiper – 4. копировальный аппарат Epson – 1

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Помещение №305 Библиотека, читальный зал Аудитория для организации самостоятельной работы	копировальный аппарат Canon – 1 сканер Toshiba

5. Фонд оценочных средств

5.1 Комплект оценочных средств для проверки освоённости компетенций

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Какой принцип лежит в основе концепции образования в течение всей жизни?

- А) Постоянное обновление знаний
- В) Ограничение обучения определённым возрастом
- С) Фокус на профессиональных навыках
- Д) Исключение самообразования

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А) Постоянное обновление знаний

Время выполнения: 2 мин

2. Какой из перечисленных навыков наиболее важен для саморазвития?

- А) Критическое мышление
- В) Физическая выносливость
- С) Умение работать в команде
- Д) Знание иностранных языков

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А) Критическое мышление

Время выполнения: 2 мин

3. Сопоставьте этапы саморазвития с их описанием:

- А) Постановка целей

- В) Планирование
- С) Реализация
- Д) Оценка результатов
- Е) Корректировка
- 1.Определение желаемых результатов
- 2.Разработка стратегии достижения
- 3.Выполнение запланированных действий
- 4.Анализ достигнутого
- 5.Внесение изменений в план

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А - 1 В - 2 С - 3Д - 4 Е – 5

Время выполнения: 2 мин

4. Сопоставьте принципы образования в течение всей жизни с их описанием:

- А) Непрерывность
- С) Доступность
- Д) Индивидуализация
- Е) Практическая направленность
- 1.Обучение на протяжении всей жизни
- 2.Возможность обучения для всех
- 3.Учёт личных потребностей и интересов
- 4.Применение знаний на практике

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А - 1 С - 3Д - 4 Е – 5

Время выполнения: 2 мин

5.Что из перечисленного НЕ относится к принципам саморазвития?

- А) Рефлексия
- Б) Прокрастинация
- В) Непрерывное обучение
- Г) Планирование

Тип вопроса: открытый

Ответ: Б) Прокрастинация

Время выполнения: 2 мин

6.Что такое «траектория саморазвития»?

- А) График рабочего дня
- Б) Индивидуальный план профессионального и личностного роста
- В) Список прочитанных книг

Тип вопроса: открытый

Ответ: Б) Индивидуальный план профессионального и личностного роста

Время выполнения: 2 мин

7. Перечислите последовательность этапов профессионального роста:

1. Повышение квалификации
2. Поиск работы
3. Получение образования

Тип вопроса: закрытый

Ответ: 3 → 2 → 1

Время выполнения: 2 мин

ПК-1.11 Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

1. Какие из перечисленных техник художественной вышивки являются строчевыми:

- А) Орловский спис, Олонецкое шитье;
- Б) Кадомский вениз, Вологодский шов по письму;
- В) Вологодские стекла, Сновочные мотивы, Старинный гипюр;
- Г) Владимирские верхошвы, Русская гладь

Тип вопроса: закрытый

Ответ: В

Время выполнения: 2 мин

2. Типичные швы «Крестецкой строчки» – это...

- А) Старинный гипюр, Мыльный пузырь, Сновочные мотивы
- Б) Нижегородский гипюр;
- В) Олонецкое шитье;
- В) Вырезы

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А

Время выполнения: 2 мин

3. В чем состоит разница Ивановской, Крестецкой и Нижегородской строчевой вышивки

- А) в размере строчевой клетки и в строчевых разделках;
- Б) технологии исполнения расчета, выдерга и обвива сетки

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А

Время выполнения: 2 мин

4. Какую технику называют игольным кружевом?

- А) Нижегородский гипюр;

- Б) Ивановская строчка;
- В) Старинный гипюр;
- Г) Кадомский вениз

Тип вопроса: закрытый

Ответ: Г

Время выполнения: 2 мин

5. В чем заключается техническое своеобразие техники «Олонецкое шитье»

- А) строчевая сетка, тамбурный шов, наборы и атласники;
- Б) строчевая сетка, гладь, вырезная гладь;
- В) стяги, венизы, стебельчатый шов, верхошвы

Тип вопроса: закрытый

Ответ: А

Время выполнения: 3 мин

Формы промежуточной аттестации

Дневник по практике:

- основные задачи практики
- технологическая карта студента-практиканта
- планирование учебной работы практиканта
- табель студента-практиканта;
- анализ и самоанализ педагогической деятельности: протоколы посещенных занятий, их дидактико-методический анализ, самоанализ проведенных занятий
- план-сетка работы студента-практиканта
- развернутый отчет по практике.

На завершающем этапе практики итоги и ход проделанной работы представляются в виде отчёта по форме, которая представлена в методических указаниях.

Формы отчётности по практике

Обязательный перечень отчетной документации по педагогической практике:

- дневник, включающий индивидуальный план работы во время практики;
- отчет по практике с фотографиями;
- отзыв руководителя практики от кафедры о работе студента в период практики.

5.2 Шкала оценки уровня достижения результатов обучения для текущей и промежуточной аттестации

Баллы (рейтин говая оценка)	Уровни достижения результатов обучения		Требования к сформированным компетенциям
	Текущая и промежуточ ная аттестация	Промежуточн ая аттестация	
100 – 86	Повышенный	«зачтено» / «отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
85 – 71	Базовый	«зачтено» / «хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
70 – 41	Пороговый	«зачтено» / «удовлетвор ительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями.
0 – 0	Уровень не достигнут	«не зачтено» / «неудовлетвор ительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса. Отчет по практике не представлен.

Титульный лист отчета о практике студента

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства

- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Москва
20__ г.

Титульный лист дневника практики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт традиционного прикладного искусства

- Московский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

«Российский университет традиционных художественных промыслов»

Кафедра профессиональных дисциплин

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента

(фамилия, имя, отчество)

факультет

курс _____, группа _____

специальность

направление

(шифр, наименование)

Специализация

Профиль

(шифр, наименование)

Москва
20__ г.

Ежедневные записи студентов о практике

[illegible]