

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПЦ. Профессиональный цикл

ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность

УП.02.02 Практика для получения профессиональных навыков

Направление подготовки: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: лаковая миниатюрная живопись

Квалификация выпускника: среднее профессиональное образование

Форма обучения: очная

Курсы: 2,3

Семестры: 4-7

Форма контроля: зачет с оценкой

Учебный план набора: 2026 года

Распределение рабочего времени:

распределение по семестрам

СЕМЕСТР, ФОРМА	Учебные занятия (час.)							САМОСТОЯ ТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)
	ОБЩИЙ ОБЪЁМ	аудиторные (контактная работа)					КОНТРОЛЬ		
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПР	КП-КР			
1,ОЧНАЯ									
2, очная									
3, очная	72	72			72				
4, очная									
5, очная	72	72			72				
6, очная									
7, очная									ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ
ИТОГО	144	144			144				ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ

Лист согласований

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» утверждён приказом Минпросвещения России от 19.07.2023 №547

Разработчик: директор ХИЛМЖ РУТХП Носова Е.П.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: ПЦ. Профессиональный цикл, Творческая и исполнительская деятельность

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Главная цель изучения дисциплины «Практика для получения профессиональных навыков» заключается в освоении копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (лаковая миниатюрная живопись)

Задачи:

- изучение традиционной технологии исполнения холуйской лаковой миниатюрной живописи;
- обогащение эстетических представлений студентов о традициях холуйской лаковой миниатюрной живописи на примере лучших исторических образцов холуйской лаковой миниатюрной живописи;
- овладение высоким уровнем графического рисунка при выполнении проектирования

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенции, формируемые в процессе освоения дисциплины (модуля):

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		
Художественный	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно - пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.2. Создавать художественно - графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий	ПК2.1 – 2.7. Соблюдает технологии изготовления изделий конкретного вида изделия декоративно-прикладного искусства и народно-художественного промысла в материале, контролирует качество готовых изделий

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	декоративно - прикладного искусства (по видам). ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающиеся должны:

знать:

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративноприкладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народном искусству, профессиональную терминологию.

уметь:

- конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно- познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

Иметь навыки:

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой, составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость								
	всего		в семестре (ах), часов						
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:		144	-	-	72	-	72	-	-
в том числе:									
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		144	-	-	72	-	72	-	-
в том числе:									
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		-	-	--	-	-	-	-	-
практические занятия (ПЗ)		144	-	-	72	-	72	-	-
семинарские занятия (С)									
лабораторные работы (ЛР)									
Практикумы (П)									
Коллоквиумы (К)									
Самостоятельная работа (СР), всего:		4	-	-	-	-	-	-	-

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
«ПРАКТИКА ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Наименование учебных дисциплин обеспечивающих выполнение видов работ	Объем часов
1	2		3
	Знакомство студентов с программой учебной практики	1	1
Тема 1. Выполнение копии шкатулки птицы	Выполнение копии пейзажа с образцов лаковой миниатюры Холуя (образец из методического фонда) Теоретические занятия. Инструктаж по техники безопасности. Сущность и задачи учебной практики. Цели и значение практики. Программа проведения практики. Объяснение задания – ознакомление студентов с технологической последовательностью выполнения лаковой миниатюрной живописи. Подготовка рабочего места. Определение задач, связанных с конкретными технологическими этапами. Определение необходимых инструментов, приспособлений и материалов.		
	Практические занятия. Этапы выполнения практической работы		72
1.Подготовительная работа.	Последовательность работы над выполнением учебного задания: пемзовка полуфабриката (папье-маше), перенос рисунка с помощью кальки, нанесение грунта. Изделие: шкатулка (папье-маше). Инструменты и оборудование: калька, кисти №0-№2, подставка, темперные краски, стол, стул. Настольная лампа. Требования, предъявляемые к качеству исполнения практического задания. Анализ проделанной работы, по необходимости, исправление допущенных недочётов.		8

2..Выполнение копии	Выполнение роскрыши, прописи, нанесение пробелов, несечек. Обобщение. Инструменты и оборудование: калька, графья, кисти №0-№2, подставка, темперные краски, стол, стул, настольная лампа. Требования, предъявляемые к качеству исполнения практического задания. Анализ проделанной работы, по необходимости, исправление допущенных недочётов.		52
3.Оформление живописи металлом (сусальным золотом и алюминием).	Разметка орнамента, выполнение основных линий орнамента, затем выполнение второстепенных линий, Завершающий этап работы над орнаментом полировка металла зубком. Инструменты и оборудование: калька, графья, кисти №0-№2, подставка, творённое сусальное золото, стол, стул, настольная лампа. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок.		10
4. Завершающий этап выполнения копии пейзажа.	Завершение работы над выполнением копии шкатулки. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных недочётов. Подготовка к семестровому просмотру		2
Итоговая аттестация. Экзамен.			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:			72
Тема 1. Выполнение копии однофигурной композиции с образцов лаковой миниатюры Холуя	Знакомство студентов с программой учебной практики ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность». Теоретические занятия Инструктаж по техники безопасности. Сущность и задачи учебной практики. Цели и значение практики. Программа проведения практики. Объяснение задания – ознакомление студентов с технологической последовательностью выполнения лаковой миниатюрной живописи. Подготовка рабочего места. Определение задач, связанных с конкретными технологическими этапами. Определение		2

	необходимых инструментов, приспособлений и материалов		
	Практические занятия. Этапы выполнения практической работы		72
1.Подготовительная работа.	Последовательность работы над выполнением учебного задания: пемзовка полуфабриката (папье-маше), перенос рисунка с помощью кальки, нанесение грунта. Изделие: шкатулка (папье-маше). Инструменты и оборудование: калька, кисти №0-№2, подставка, темперные краски, стол, стул. Настольная лампа. Требования, предъявляемые к качеству исполнения практического задания. Анализ проделанной работы, по необходимости, исправление допущенных недочётов.		8
2. Выполнение копии	Выполнение роскрыши, прописи, нанесение пробелов, несечек. Обобщение. Инструменты и оборудование: калька, графья, кисти №0-№2, подставка, темперные краски, стол, стул, настольная лампа. Требования, предъявляемые к качеству исполнения практического задания. Анализ проделанной работы, по необходимости, исправление допущенных недочётов.		52
3. Оформление живописи металлом (сусальным золотом и алюминием)	Разметка орнамента, выполнение основных линий орнамента, затем выполнение второстепенных линий, Завершающий этап работы над орнаментом полировка металла зубком. Инструменты и оборудование: калька, графья, кисти №0-№2, подставка, творённое сусальное золото, стол, стул, настольная лампа. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок.		10
4. Завершающий этап выполнения копии однофигурной композиции.	Завершение работы над выполнением копии шкатулки. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных недочётов. Подготовка к семестровому просмотру		2

<i>Итоговая аттестация. Экзамен</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			
Всего:			72

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1.Бесшапошникова Ю.А. Копирование произведений лаковой миниатюрной живописи. Учебное пособие, для студентов, обучающихся по специальности «Живопись». Научная редакция Максимович В.Ф. – СПб.: ВШНИ, 2018. – 34 с., ил. - ВЭБР.

2.Бесшапошникова Ю. А., Максимович В. Ф. Холуйская лаковая миниатюрная живопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института) / Научная редакция В. Ф. Максимович. – СПб.: ВШНИ (и), 2017. – 76 с., ил. - ВЭБР.

3. Носова Е.П. . Исполнительское мастерство. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид - «Лаковая миниатюрная живопись» (Холуй)/ Е.П.Носова.- СПб.: ВШНИ, 2018-63с. - ВЭБР.

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов Н. П. Художественный язык орнамента: (учеб. пособие) для студентов вузов, обучающихся по специальности «Дизайн» / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 335с.; 32с. ил.: ил. – (Изобразительное искусство)

2. Бесшапошникова Ю. А., Носова Е.П. Пропедевтика, ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», 2004

3. Ломов С.П., Аманжанов С.А. Цветоведение: Учебное пособие для вузов, по специальности «Изобразит. Искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжанов. – М.: Владос, 2014. – 144с.

4. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: Учебное пособие. Ростов на Дону. «Феникс», 2014. -448с.

3.2. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <https://yandex.ru/images/search?text=каталог%20лаковая%20миниатюра&stype=image&lr>
2. <https://www.pinterest.ru>

.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 19 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 20 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,
155633 Ивановская обл, Южский район, с .Холуй, ул. Московская д.1а Помещение № 20 Мастерская лаковой миниатюрной живописи Учебная аудитория для проведения практических занятий	посадочных мест - 12, комплект мебели для преподавателя – 1 доска меловая – 1, холодильник,

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Является отдельным документом.

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

5.1. Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

5.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает

трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

5.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов РУТХП.

Все локальные нормативные акты РУТХП по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

5.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

