

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»

ОТЧЕТ
о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский университет традиционных художественных промыслов»
за 2024 год

Рассмотрено
на заседании Ученого совета
протокол № 6 от 18.04.2025



Санкт-Петербург
2025 г.

Содержание

ВВЕДЕНИЕ

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения о РУТХП

1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности

1.2 Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству

1.3 Миссия, стратегические цели и задачи

1.4 Система управления и структура

1.4.1 Соответствие системы управления и структуры РУТХП требованиям Устава

1.4.2 Информационно-аналитическая система управления РУТХП

1.5 Программа развития РУТХП

2 Образовательная деятельность

2.1 Образовательные программы

2.1.1 Образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)

2.1.2 Образовательные программы высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)

2.1.3 Образовательные программы среднего профессионального образования

2.1.4 Образовательные программы дополнительного образования (программы дополнительного профессионального образования, программы дополнительного образования детей и взрослых, программы профессионального обучения)

2.2 Оценка содержания и организации учебного процесса

2.2.1 Учебно-методическое обеспечение

2.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

2.2.3 Функционирование электронной информационно-образовательной среды

2.3 Контингент обучающихся

2.4 Качество подготовки обучающихся

2.4.1 Организация и качество приема абитуриентов

2.4.2 Внутренняя система оценки качества образования

2.4.3 Качество кадрового обеспечения

2.4.4 Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение

2.5 Анализ показателей деятельности «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

3. Научно-исследовательская деятельность

3.1 Основные направления научной деятельности РУТХП

3.2 Эффективность научных исследований

3.3 Научно-исследовательская работа студентов и молодых ученых

3.4 Подготовка научно-педагогических кадров. Эффективность деятельности докторской комиссии

4. Международная деятельность

5. Внедрение научных результатов

5.1 Программа воспитания обучающихся. Воспитательная и внеучебная деятельность

5.2 Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся

6. Материально-техническая база

6.1 Здания и сооружения

6.2 Учебно-лабораторная база

6.3 Организация питания

6.4 Медицинское обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников

6.5 Условия для занятия физкультурой и спортом

ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУТХП

ВВЕДЕНИЕ

В отчете приведены результаты проведения самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов» (далее – РУТХП) за отчетный 2023 год.

Отчет о самообследовании составлен в соответствии с:

- пунктом 3 части 2 статьи 29 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, приказом Минобрнауки России «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» №462 от 14.06.2013,

- приказом Минобрнауки России «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» №1324 от 10.12.2013,

- письмом Минобрнауки России «О проведении самообследования образовательной организации высшего профессионального образования» №АК-634/05 от 20.03.2014,

- письмом Минобрнауки России «О проведении самообследования образовательных организаций высшего образования» № АК-1039/05 от 13.04.2015,

- приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013, №136 от 15.02.2017,

- приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462» от 14.06.2013, №1218 от 14.12.2017.

- приказом ВШНИ от 04.03.2025 № 02-02-29 «о порядке, сроках проведения и составе ответственных за проведение самообследования РУТХП за 2024 год» был утверждён порядок, сроки проведения, состав ответственных за проведение самообследования и составление отчета о самообследовании ВШНИ.

Целью проведения самообследования являлось обеспечение доступности и открытости информации о деятельности организации.

В 2024 году с учётом особенностей единственного профильного вуза в России в области подготовки кадров по конкретным видам традиционных художественных промыслов соотнесенных с конкретными историческими центрами традиционного прикладного искусства России РУТХП провела самообследование, которое состояло в оценке образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, функционирования внутренней системы оценки качества образования, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, а также анализ показателей деятельности РУТХП, устанавливаемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

В ходе самообследования была осуществлена проверка выполнения требований, установленных лицензией для учреждений высшего образования, оценка содержания основных и дополнительных профессиональных образовательных программ РУТХП и условий их реализации, оценка качества подготовки выпускников в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования.

ЧАСТЬ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения о РУТХП

1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 26.08.2003 №1222-р было создано государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования – Высшая школа народных искусств (институт).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2011 №1748 государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования – Высшая школа народных искусств (институт) переименовано в федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.07.2011 №2141 «О реорганизации федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)», Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Федоскинского художественно-промышленного училища миниатюрной живописи, Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Омский художественно-промышленный колледж», Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Холуйское художественное училище имени Н.Н. Харламова», Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Богородский художественно-промышленный техникум», Федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Российский художественно-технический колледж игрушки», федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Мстерский художественный техникум имени Ф.А. Модорова» образовательные учреждения были реорганизованы в форме присоединения к ВШНИ в качестве обособленных структурных подразделений (филиалов). В Устав В были внесены соответствующие изменения на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2011 №2739 (зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, свидетельство серия 78 №008459722).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.06.2015 №623 «О реорганизации федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)» и федерального государственного бюджетного образовательного учреждения культуры «Художественно-педагогический музей игрушки» музей присоединен к ВШНИ в качестве структурного подразделения Сергиев-Посадского филиала ВШНИ (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 13.07.2015).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2015 №1267 «О федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)» утвержден устав ВШНИ (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 20.11.2015), а также ВШНИ и филиалы ВШНИ переименованы в:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Богородский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Мстерский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Омский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Рязанский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Сергиев-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Федоскинский филиал лаковой миниатюрной живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени С.А. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)»;

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)» в г. Порвоо (Республика Финляндия).

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 №800 «О переименовании Сергиев-Посадского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)» внесены изменения в устав ВШНИ (зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 20.09.2017) Сергиев-Посадский филиал ВШНИ переименован в Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)».

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2017 №1255 «О переименовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (институт)» и его филиалов и о внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Высшая школа народных искусств (институт)» внесены изменения в устав ВШНИ (зарегистрированы Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 23.01.2018) филиалы ВШНИ переименованы в:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Богородский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Мстерский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Омский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Рязанский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Федоскинский филиал лаковой миниатюрной живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени С.А. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в г. Порвоо (Республика Финляндия).

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27.12.2018 №1295 «О федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении

высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 23.01.2019) переименованы 3 филиала, а также утвержден Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)». Переименованы филиалы:

Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Мстёрский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова - государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Сергиево-Посадский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14.10.2019 №1073 «О переименовании Федоскинского филиала лаковой миниатюрной живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» и о внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 01.11.2019) Федоскинский филиал лаковой миниатюрной живописи федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» переименован в Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 02.12.2020 №1481 «О переименовании Богородского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 10.02.2020) Богородский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» переименован в Богородский институт художественной резьбы по дереву - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 17.08.2022 №781 «О переименовании филиалов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» и о внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 07.09.2022) переименованы три филиала академии:

Рязанский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Рязанский институт традиционного прикладного искусства - филиал федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»;

Омский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Сибирский институт традиционного прикладного искусства - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»,

Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени С.А. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н.Харламова филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 04.03.2025 №202 «О переименовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» (зарегистрирован Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 15 по Санкт-Петербургу, лист записи ЕГРЮЛ от 27.03.2025), его филиалов и о внесении изменений в устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» переименована головная организация 9 филиалов и представительство РУТХП:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Богородский институт художественной резьбы по дереву – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Сибирский институт традиционного прикладного искусства – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Сибирский институт традиционного прикладного искусства – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Рязанский институт традиционного прикладного искусства – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Рязанский институт традиционного прикладного искусства – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных

искусств (академия)» в Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в г. Порвоо (Финляндская Республика) в Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов» в г. Порвоо (Финляндская Республика);

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов»;

Представительство федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)» в г. Порвоо (Финляндская Республика) в Представительство федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов» в г. Порвоо (Финляндская Республика).

Присоединение к РУТХП профильных образовательных учреждений среднего профессионального образования осуществлялось с целью:

1. Обеспечения сохранения и развития лучших отечественных художественно-технологических традиций народных художественных промыслов силами местной молодежи через получение высшего образования непосредственно в регионально-историческом центре по конкретному виду традиционного прикладного искусства.

2. Создания единого художественно-эстетического пространства, способствующего высокой профессиональной подготовке специалистов всех уровней по конкретным направлениям (видам) традиционного прикладного искусства, в том числе художественная вышивка, художественное кружевоплетение, лаковая миниатюрная живопись, косторезное искусство и т.д. с полным сохранением особенностей каждого учебного заведения, находящихся в центрах народных художественных промыслов.

3. Не только сохранения, но и развития качественной системы профессионального образования через преемственность непрерывной многоуровневой профессиональной подготовки по каждому направлению традиционного прикладного искусства.

4. Обеспечения системы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства высокопрофессиональными педагогическими кадрами из числа выпускников этого же вуза, как носителями конкретного вида традиционного прикладного искусства.

5. Создания единого научного и методического сопровождения всей деятельности учебных заведений: через учебную и художественно-творческую деятельность как обучающихся, так и преподавателей, содержание обучения и воспитательную работу, выполнение дипломного проектирования.

6. Упорядочения музейной деятельности: создание и развитие собственных музеев, повышение статуса имеющихся музеев учебных заведений, представляющих историческую значимость по конкретным видам традиционного прикладного искусства, интегрированной деятельности по их развитию, улучшению организации их работы, сохранности музейного и методического фондов каждого из них как необходимое условие художественно-творческой и

учебной деятельности учебных заведений в каждом центре народных художественных промыслов.

7. Развития учебно-методической базы как единого комплекса с учетом дистанционного обучения по дисциплинам гуманитарного цикла.

8. Разработки сквозных преемственных учебных программ по всем дисциплинам учебных планов различного уровня: высшего и среднего профессионального и дополнительного образования.

9. Создания единой стратегии профессионального образования в традиционном прикладном искусстве и как результат, выработка стратегии развития центров народных художественных промыслов через создание художественно-творческих мастерских при каждом филиале как мест будущей профессиональной деятельности выпускников.

10. Исключение бесперспективности образования в традиционном прикладном искусстве и осознание необходимости развития традиционного прикладного искусства каждым выпускником независимо от уровня полученного им профессионального образования через собственно-творческую художественную деятельность.

11. Разработки и внедрения единой системы дополнительного образования через повышение квалификации и профессиональной переподготовки, поскольку важное профессиональное значение имеет не только общая педагогическая грамотность, но и общность интересов, особенности индивидуальности обучения и малочисленности контингента обучающихся в данных учебных заведениях, единое культурное наследие и художественно-образовательное пространство, общность инновационных технологий и т.д., обусловленных сущностью, особенностями и значением каждого конкретного вида традиционного прикладного искусства.

12. Разработки единой научно-обоснованной системы качества образования в традиционном прикладном искусстве.

13. Создания интегрированной системы выездных практик (пленэрной, музейной, производственной, преддипломной), творческих экспедиций, выставочной деятельности как обучающихся, так и преподавателей в исторических центрах народных художественных промыслов, а также в крупнейших культурных центрах нашей страны, ближнего и дальнего зарубежья.

14. Уравнивания образовательных возможностей российских школьников через повышение доступности профессионального образования непосредственно в местах возникновения, бытования и развития народных художественных промыслов как осмысленно - перспективного и необходимого в современном мире.

15. Обеспечения устойчивого бескризисного развития сети профессиональных образовательных учреждений традиционного прикладного искусства путем создания художественно-творческих мастерских по различным направлениям народных промыслов, что позволит повысить уровень самозанятости и трудоустройства выпускников в соответствии с полученной специальностью.

Следует отметить, что большая часть пунктов за время, прошедшее со дня присоединения образовательных организаций к РУТХП реализована.

Система непрерывного профессионального образования способствует повышению уровня обеспеченности высококвалифицированными педагогическими кадрами в области традиционных художественных промыслов. Наиболее одаренным выпускникам предоставляется возможность продолжить образование в магистратуре и аспирантуре РУТХП для последующей профессиональной научной и инновационной художественно-творческой деятельности, направленной на создание высокохудожественных творческих работ в каждом конкретном виде традиционного прикладного искусства.

Учредителем РУТХП является Российская Федерация функции, полномочия которого осуществляет Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

Полное наименование образовательной организации на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов».

Сокращенное наименование: РУТХП.

Наименование на английском языке: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Russian University of traditional art crafts».

Сокращенное наименование: RUTAC.

Место нахождения образовательной организации: 191186, город Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А.

На сегодняшний день РУТХП имеет следующие обособленные структурные подразделения:

1. Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», г. Москва;

2. Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», Владимирская область, Вязниковский район, поселок Мстёра;

3. Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», Сергиево-Посадский район, г. Сергиев Посад, Московская область;

4. Богородский институт художественной резьбы по дереву - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», Московская область, Сергиево-Посадский городской округ, рабочий поселок Богородское;

5. Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», село Федоскино Мытищинского района Московской области;

6. Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова- филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», Ивановская область, Южский район, село Холуй;

7. Рязанский институт традиционного прикладного искусства - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов», г. Рязань;

8. Сибирский институт традиционного прикладного искусства - филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)», г. Омск;

9. Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов» в г.Порвоо (Республика Финляндия).

Филиалы РУТХП являются обособленными структурными подразделениями, расположенными вне места нахождения РУТХП и руководствуются в своей деятельности действующим законодательством Российской Федерации, Уставом РУТХП и Положением о филиале РУТХП, которые утверждены ректором РУТХП.

РУТХП и её филиалы осуществляют свою деятельность на основании лицензии, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 02.03.2018 № Л035-00115-78/00097135, срок действия бессрочно.

РУТХП и её филиалы имеют государственную аккредитацию от 18.04.2018 № А007-00115-78/01088419, срок действия бессрочно.

1.2 Соответствие нормативной и организационно-распорядительной документации действующему законодательству

В соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами в РУТХП издаются: локальные организационно-правовые документы (Устав, правила, положения, инструкции, регламенты); распорядительные документы (приказы и распоряжения). Деятельность коллегиальных и совещательных органов фиксируется в протоколах. Внутренняя деятельность отражается в информационно-справочных документах: актах, справках, списках, перечнях, докладных, служебных и объяснительных записках, предложениях и др. Взаимоотношения с другими организациями осуществляются с помощью деловой переписки и/или использованием соответствующих программных продуктов, например: «Система обмена документами с подведомственными организациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации» и т.д. При визуализации электронных документов и их воспроизведении на бумажном носителе воспроизводятся реквизиты, обязательные для соответствующего вида документа.

Структурные подразделения РУТХП работают по ежегодно утверждаемым планам. Организация взаимодействия структурных подразделений строится в соответствии с Уставом РУТХП и Положениями о структурных подразделениях, утверждаемых ректором. Распорядительные документы (приказы, указания, решения) своевременно доводятся до всех подразделений, разработаны и введены в действие должностные инструкции для работников всех категорий.

Устав РУТХП и приложения к нему отвечают требованиям ФЗ от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Деятельность РУТХП регламентируется следующими локальными нормативными актами.

Система управления РУТХП обеспечивает решение всех задач учебного, научного и воспитательного процессов. Нормативная и организационно-распорядительная документация, разработанная в РУТХП, полностью соответствует действующему законодательству Российской Федерации и Уставу РУТХП.

1.3 Миссия, стратегические цели и задачи

Миссия РУТХП – развитие и совершенствование многоуровневой непрерывной системы профессионального профильного образования в традиционных художественных промыслах как гаранта возрождения и процветания великолепия художественного наследия России в историко-региональных центрах этого искусства – селах, поселках и малых городах – и востребованность этого искусства в современном социуме через перспективное профильное высшее образование местной молодежи.

Стратегическая цель единственного профильного высшего учебного заведения в России и мире в области традиционных художественных промыслов, отражающая уникальность РУТХП, способного возрождать, сохранять и развивать историческую культуру России непосредственно в регионально-исторических центрах, заключается в профессиональной подготовке художников из числа местной молодежи по конкретным видам традиционных художественных промыслов, способных через эстетику художественно-творческого труда, основанного на регионально-исторических художественно-технологических, конструктивных, колористических традициях, влиять на этику и эстетику современной жизни этих регионально-исторических центров – сел, поселков, малых городов, трудуустройстве выпускников – из числа местной молодежи и, как результат – формирование патриотизма, национального и духовного самосознания подрастающего поколения, воспитание чувства РОДИНЫ – РОССИИ.

Стратегическая цель РУТХП направлена на достижение, в том числе национальных целей, определенных Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

В части продвижения традиционного прикладного искусства и сохранения великих традиций русских мастеров традиционных художественных промыслов стратегическая цель

РУТХП гармонично связана со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», в части сохранения и укрепления культурного суверенитета Российской Федерации и противодействия «вестернизации» русской культуры.

Основной задачей РУТХП является осуществление деятельности, способствующей возрождению, сохранению и развитию традиционного прикладного искусства путем подготовки высокопрофессиональных кадров непосредственно в регионально-исторических центрах их существования.

В настоящее время РУТХП единственная профильная образовательная организация высшего образования в России, где разрабатываются и проектируются конструктивные, колористические и технологические решения произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров, что не имеет аналогов в мире и представляет собой высшее учебное заведение непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства, в котором обучение ведется по уникальным образовательным программам высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям и специальностям, соотнесенным с конкретными видами традиционного прикладного искусства России: художественная вышивка, художественное кружевоплетение (вологодское и киришское), художественная резьба по кости (Ломоносовская), лаковая миниатюрная живопись (Палехская, Мстерская, Холуйская, Федоскинская), иконопись (Палехская, Мстерская, Холуйская,), декоративная роспись по металлу (Нижнетагильская роспись, московское письмо, жостовская роспись), богословская резьба по дереву, северная роспись по дереву и другие. Выпускникам, завершившим обучение по программам среднего профессионального образования предоставляется возможность продолжить обучение по программам бакалавриата или работать на местах, что в определенной мере решает вопрос трудоустройства и потребности рынка труда в конкретных регионально-исторических центрах традиционного прикладного искусства России. Выпускники могут продолжить образование в аспирантуре РУТХП.

1.4 Система управления и структура

1.4.1 Соответствие системы управления и структуры РУТХП требованиям Устава

Управление РУТХП осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом РУТХП на принципах сочетания единоличия и коллегиальности, что обеспечивает стабильное функционирование всех её подразделений.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности РУТХП Ученый советом РУТХП или ректором созывается конференция научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся РУТХП. Порядок избрания делегатов на конференцию, правомочность и компетенция конференции определены Уставом РУТХП.

Общее руководство РУТХП осуществляют выборный представительный орган – Ученый совет РУТХП. В состав Ученого совета входят ректор, который является его председателем, президент РУТХП, проректоры, а также по решению Ученого совета – деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются на конференции тайным голосованием. Количество членов Ученого совета определяется на конференции. Срок полномочий Ученого совета не более 5 лет.

Непосредственное управление РУТХП осуществляют ректор – кандидат педагогических наук О.П. Рыбникова.

Президентом РУТХП является доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования, Заслуженный учитель России В.Ф.Максимович.

Непосредственное руководство важнейшими направлениями деятельности РУТХП осуществляют проректоры.

Решением Учёного совета ВШНИ от 11.11.2022, протокол № 4 принято Положение о Попечительском совете ВШНИ, а решением от 29.08.2023, протокол №13 принят регламент и состав Попечительского совета ВШНИ, который призван оказывать содействие в осуществлении уставной деятельности ВШНИ, помохи в решении актуальных задач его развития, обеспечении конкурентоспособности вуза на отечественном рынке образовательных услуг и научных исследований. Попечительский совет не является юридическим лицом.

Попечительский совет:

- привлекает с помощью широкой разъяснительной работы добровольные вклады юридических и физических лиц, в виде денежных, материальных и иных средств;
- оказывает помощь РУТХП в получении грантов, заключении хозяйственных и других договоров на выполнение НИР;
- выступает инициатором и участвует в финансировании, создании и материально-техническом оснащении учебно-научных структур РУТХП;
- поддерживает инициативы представителей научной интеллигенции, различных фондов и организаций, направленных на создание условий для развития как в целом РУТХП, так и его структурных подразделений;
- поощряет физических и юридических лиц, общественные объединения, оказавших существенную помощь в реализации целей и задач Попечительского совета и РУТХП, учреждает для этого специальные грамоты, призы, почетные знаки, дипломы, премии за счёт средств, находящихся в его распоряжении;
- распространяет информацию о целях, задачах, деятельности Попечительского совета и попечителей;
- из средств, находящихся в его распоряжении, устанавливает именные стипендии студентам, аспирантам и пособий молодым преподавателям.

Организационную структуру управления РУТХП и штатное расписание утверждает ректор. Ректор издает приказы, распоряжения обязательные для всех работников и обучающихся, утверждает правила внутреннего распорядка РУТХП, положения о структурных подразделениях, должностные инструкции и иные локальные акты РУТХП. Ректор возглавляет Ученый совет РУТХП и обеспечивает исполнение решений конференции и Ученого совета РУТХП. В РУТХП действует Диссертационный Совет, возглавляемый д.п.н., профессором, академиком Российской академии образования, Заслуженным учителем России В.Ф. Максимович.

Проректоры принимаются на работу по срочному трудовому договору, срок окончания которого не превышает срока окончания полномочий ректора РУТХП.

Структурные подразделения РУТХП имеют статус управлений, отделов и служб, которые возглавляются начальниками или должностными лицами согласно штатному расписанию и подчиняются непосредственно ректору либо проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями. Руководители структурных подразделений РУТХП назначаются приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом РФ.

Непосредственное управление деятельностью филиала РУТХП осуществляют директор филиала, назначаемый на должность ректором РУТХП. Директор филиала действует на основании доверенности, выданной ректором РУТХП и Положением о филиале.

Реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования по подготовке бакалавров и специалистов, а также основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования осуществляется на факультетах традиционных художественных промыслов.

Также реализуются программы дополнительного образования детей и взрослых, программы дополнительного профессионального образования.

В управлении довузовской подготовки и профориентационной работы реализуются программы подготовительных курсов, организуется и проводится профориентационная работа.

В аспирантуре реализуются программы подготовки научно-педагогических кадров.

Также в структуре РУТХП имеется Отдел по социальному-культурной и воспитательной работе.

В РУТХП имеется 12 кафедр. Штатный состав кафедр утверждается ежегодно приказом ректора в соответствии с контингентом обучающихся и объемом учебной нагрузки.

Внутривузовская система управления на уровне структур, реализующих программы подготовки, соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям, осуществляющим образовательную деятельность в соответствии с заявленными ступенями.

Анализ организации структуры и содержания деятельности системы управления РУТХП показал:

1. Устав РУТХП и приложения к нему отвечают требованиям ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Структура РУТХП соответствует положениям Устава РУТХП и позволяет с достаточной эффективностью обеспечить организацию и ведение учебно-воспитательного процесса, научной, методической и творческой работы.

3. Положения о структурных подразделениях и должностные обязанности различных категорий сотрудников (проректоров, заведующих кафедрами, начальников отделов, преподавателей) разработаны и утверждены в соответствии с установленным порядком.

4. Положения об основных направлениях деятельности (учебной, научной, методической, воспитательной) разработаны и имеются в наличии.

5. Годовые и перспективные планы и отчеты о работе по основным направлениям деятельности имеются.

6. В составе Ученого совета 24 чел., из которых 19 (79,2 %) – лица с учеными степенями и званиями, в т.ч. 4 (16,7 %) доктора наук, профессора, а также представитель студенческого совета и представитель от работодателей, член Попечительского совета. Положение об Ученом совете утверждено, годовые планы работы, протоколы заседаний совета в наличии и регулярно ведутся. Круг вопросов, выносимых на заседания Ученого совета, охватывает весь спектр основных направлений деятельности РУТХП. Контроль и анализ выполнения принятых решений ведется.

7. Делопроизводство организовано в соответствии с требованиями приказа Минобразования России от 24.06.2000 №2286, Инструкции по делопроизводству в Минобрнауки России, утвержденной приказом Минобрнауки России от 30.12.2010 №2232. Контроль исполнения поручений ректора организован.

8. Заполнение, выдача и хранение дипломов и приложений к ним, академических справок соответствует требованиям Минобрнауки России по программам высшего образования и программам среднего профессионального образования. Количество аккредитованных образовательных программ и количество образовательных программ, по которым выданы выпускникам документы государственного образца, совпадает. Сведения о выданных документах вносятся в ФРДО.

9. Нормативно-правовое обеспечение и система управления соответствует предъявляемым требованиям.

1.4.2 Информационно-аналитическая система управления РУТХП

Развитие информационной научно-образовательной среды и инфраструктуры РУТХП направлено на создание условий для проведения научных исследований и подготовки специалистов.

В настоящее время все кафедры и структурные подразделения РУТХП оснащены средствами современной вычислительной техники с подключением к корпоративной компьютерной сети РУТХП и сети Интернет.

Компьютерная сеть вуза насчитывает более 100 рабочих мест пользователей, 12 узлов коммутации СКС, 1 серверную комнату. Работы по модернизации и расширению компьютерной сети проводятся непрерывно, подключаются новые пользователи. Значение показателя количество компьютеров в расчете на одного студента – 0,56. Важно отметить, что доступ к ресурсам сети Интернет, необходимым для научно-образовательного процесса, предоставляется абсолютно бесплатно. В настоящее время обеспечивается полное покрытие территории учебного корпуса средствами доступа в интернет.

Доступ во внешние сети обеспечивается каналом доступа с пропускной способностью 100 Мбит/с.

Информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, комплекс информационных технологий, телекоммуникационных технологических средств объединены в электронную образовательную среду (ЭИОС) РУТХП с целью обеспечения освоения обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места их нахождения.

В настоящий момент действуют следующие электронные сервисы:

- сервис обмена электронными сообщениями и совместной работы;
- система электронного документооборота Минобрнауки (СЭД)
- личные кабинеты обучающихся и научно-педагогических работников;
- система электронного обучения Moodle (79.174.189.201);
- система электронного документооборота на базе 1С;
- автоматизированные рабочие места сотрудников на базе 1С:Университет ПРОФ
- система вебинаров и конференций на базе Яндекс.Телемост, TrueConf;
- доступ к Microsoft Office 365 <https://portal.office.com>;
- система видеоконференцсвязи Яндекс.Телемост, TrueConf, Skype;
- точки свободного доступа в интернет для обучающихся на территории РУТХП.

В РУТХП внедрена система электронного документооборота (СЭД) на базе программного продукта «ИМЦ: Электронный документооборот». Внедрены механизмы согласования внутренних распорядительных документов преимущественно в электронной форме с использованием электронных подписей. Внедрен механизм реализации плана редакционно-издательской деятельности в части выпуска учебных изданий и методических материалов. Реализована и размещена на официальном сайте РУТХП.

В РУТХП продолжается внедрение информационной системы управления учебным процессом. Система основана на программных решениях фирмы 1С, бесшовно интегрирована с программным продуктом «1С:Университет ПРОФ».

Система управления электронным обучением РУТХП основана на программном продукте Moodle с открытым исходным кодом. Ее целью является совершенствование методов и содержания образования путем внедрения электронных и сетевых форм обучения, подкрепленных инновационными образовательными контентами, комплексом авторских программ, инновационных модулей, учебно-методических материалов и их электронное мультимедиа-сопровождение.

Задачи системы управления электронным обучением: обеспечение доставки обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала. Система управления электронным обучением обеспечивает доступ студентам и преподавателям к контенту в режиме 24/7, способна обслуживать более 1000 пользователей. Канал связи обеспечивает беспрепятственную доставку основного объема изучаемого материала пользователям в моменты пиковых нагрузок, в том числе мультимедийного контента. В системе управления электронным обучением определена иерархия группировки и представления курсов по кафедрам и обеспечена интеграция с системой личных кабинетов студента и преподавателя с общим механизмом аутентификации и единой точкой входа. В системе управления электронным обучением заложена возможность интеграции с системой вебинаров и системой сбора и анализа статистики.

Для системы реализовано автоматическое резервное копирование и восстановление учебного контента, резервное копирование «на лету» серверов, входящих в систему. Интернет-портал РУТХП содержит более 20 000 документов и объединяет более 9 сайтов подразделений РУТХП, включая виртуальный мультимедийный-тур по вузу в русско- и англо- немецкоязычной версиях. В интернет-портале представлена вся необходимая информация для обеспечения образовательного процесса, размещены образовательные программы, расписания занятий и сессий студентов, общедоступные информационные ресурсы на различных иностранных языках,

информация о научно-исследовательских достижениях и разработках вуза. Функционирует электронный научный архив РУТХП, разработанный для длительного хранения, накопления и обеспечения долговременного и надежного открытого доступа к результатам научных исследований вуза.

На основе данных информационных систем внедрены личные кабинеты обучающихся и НПР, использующие единый механизм аутентификации. Каждому обучающемуся доступно персонифицированное представление информации о его образовательной деятельности. В настоящее время в личном кабинете обучающиеся имеют доступ к материалам, изучаемых дисциплин, электронному журналу текущей успеваемости и посещаемости, сведениях об успеваемости за всё время его обучения, доступ к системе управления электронным обучением на основе Moodle. В состав личных кабинетов обучающихся входит система электронного портфолио, собирающая данные об учебной деятельности студентов и аспирантов, их участии в научной, культурной и спортивной работе.

Личный кабинет НПР предоставляет доступ к системе сбора сведений по текущей посещаемости и успеваемости.

Регистрация обучающихся первого курса в электронной информационно-образовательной среде РУТХП производится путем регистрации в личных кабинетах.

Синхронное и асинхронное взаимодействие профессорско-преподавательского состава и обучающихся обеспечиваются через личный кабинет, в том числе через мессенджер и систему согласований отчетов о курсовых, практиках и выпускных квалификационных работах.

Для бесперебойной работы используется пул серверов с автоматической балансировкой нагрузки. Постоянно проводятся работы по мониторингу СМИ и социальных медиаресурсов в целях сбора материалов для наполнения интернет-портала РУТХП.

Реализуется комплекс мероприятий, направленных на повышение позиций РУТХП в российских рейтингах, построенных на основе присутствия в сети Интернет. Производятся работы, направленные на повышение качества ссылочной массы интернет-портала РУТХП для увеличения лояльности поисковых систем. Производится регулярное наполнение официальных групп РУТХП в социальных сетях материалами, адаптированными в соответствии с особенностями восприятия аудиториями данных групп.

1.5 Программа развития

Программа развития ВШНИ на период 2023-2032 годы согласована Попечительским советом ВШНИ 30.11.2023, протокол № 1 и утверждена Министерством науки и высшего образования Российской Федерации 31.01.2024 и является одним из инструментов реализации миссии РУТХП и стратегической цели, которые определяют генеральную траекторию развития головного вуза и филиалов.

Программа нацелена на развитие РУТХП посредством системного решения проблем в образовательной, научной, художественно-творческой, экономической и социокультурной сферах регионально-исторических регионов России, что *не имеет аналогов в системе высшего образования в России*.

Программа развития РУТХП разработана в соответствии с требованиями, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 29.12.2021 № 2547 «Об утверждении требований к структуре и содержанию программы развития образовательных организаций высшего образования», и направлена на повышение эффективности всех видов деятельности включающих:

сохранение и дальнейшее развитие кадрового, образовательного, научного и творческого потенциала РУТХП;

подготовку профессиональных кадров, нацеленных на сохранение и развитие великих традиций традиционного прикладного искусства;

развитие информационных ресурсов и технологий, соответствующих современным требованиям;

сохранение имущественного комплекса РУТХП в соответствии с текущими и перспективными потребностями;

обеспечение необходимого уровня взаимодействия РУТХП (в рамках ее компетенции) с органами власти, образовательными, научными и творческими организациями Российской Федерации и других дружественных стран.

Приоритетными направлениями развития являются:

сохранение и развитие РУТХП и как единственного в России образовательно-методического центра в области подготовки высококвалифицированных кадров для народных художественных промыслов;

реализация основных профессиональных образовательных программ высшего образования в филиалах РУТХП, расположенных в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов, обеспечивающая возможность и доступность получения профильного образования молодежью в местах их непосредственного проживания;

становление и развитие талантов обучающихся в области традиционного прикладного искусства, охраны культурного наследия, искусствоведения;

удовлетворение потребности общества и государства в высококвалифицированных специалистах, освоивших образовательные программы высшего образования, в том числе потребности в научных и научно-педагогических работниках образовательных организаций высшего образования;

содействие процессу взаимного обогащения культур народов России и осуществление научных, творческих и профессиональных связей с научными и творческими образовательными организациями Российской Федерации, и дружественными странами;

сохранение и приумножение нравственных, творческих и культурных традиций в традиционном прикладном искусстве, воспитание молодежи в духе этих ценностей.

РУТХП определяет четыре области, в которых позиционирует себя как основную силу, способствующую устойчивому развитию уникальных регионально-исторических центров традиционных художественных промыслов: профессиональное образование; наука; художественно-творческая деятельность; воспитание молодежи средствами традиционных художественных промыслов.

Программа развития РУТХП предусматривает реализацию 2 проектов.

Проект 1. Кросс-секторная художественно-образовательная инновационная модель сохранения и развития великолепия традиционных художественных промыслов России как фактор формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения России

Проект 2. Единое художественно-творческое и музейно-выставочное пространство как фактор сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов в регионально-исторических центрах России и как результат – развитие этих центров, влияющих и определяющих социально-культурную значимость регионов.

Каждый проект включает мероприятия в области:

образовательной политики;

политики в области научно-исследовательской деятельности и инноваций;

молодежной политики;

политики по развитию человеческого капитала;

политики по развитию инфраструктуры;

политики в области цифровой трансформации;

системы управления образовательной организацией;

социальной миссии образовательной организации;

политики в области развития филиальной сети;

политики в области международной деятельности.

Основные ожидаемые результаты Программы:

сохранение и развитие РУТХП как единственной в России образовательной организации высшего образования - образовательно-методического центра в области подготовки высококвалифицированных кадров для сектора народных художественных промыслов;

неизменно высокий интерес к РУТХП со стороны абитуриентов;

повышенный спрос на выпускников РУТХП среди работодателей в области производства

изделий традиционных народных промыслов;

укрепление и продвижение положительного имиджа РУТХП, повышение узнаваемости и популярности образовательных программ всех уровней профессионального образования.

2. Образовательная деятельность

2.1 Образовательные программы

2.1.1 Образовательные программы высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)

РУТХП осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 02.03.2018 № Л035-00115-78/00097135, срок действия бессрочно.

РУТХП имеет государственную аккредитацию от 18.04.2018 № А007-00115-78/010884193, срок действия бессрочно по следующим основным профессиональным образовательным программам:

№ п\п	Образовательная программа		Уровень образования	Квалификация (степень)	Вид образовательной программы	Нормативный срок освоения
	код	наименование		наименование		
1	50.03.04	Теория и история искусств	высшее образование	Бакалавр	основная	4 года
2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование	Бакалавр	основная	4 года
3	54.03.05	Традиционное прикладное искусство	высшее образование	Бакалавр	основная	4 года
4	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	высшее образование	Магистр	основная	2 года
5	54.04.05	Традиционное прикладное искусство	высшее образование	Магистр	основная	2 года
6	54.05.02	Живопись	высшее образование	Художник-живописец (церковно-историческая живопись)	основная	6 лет

2.1.2 Образовательные программы высшего образования (подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре)

№ п\п	Образовательная программа		Уровень образования	Квалификация (степень)		Вид образовательной программы	Нормативный срок освоения
	код	наименование		код	наименование		
1	44.06.01	Образование и педагогические науки	высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	-	Исследователь. Преподаватель исследователь	основная	3 года
2	5.8.7	Методология и технология	высшее образование	-	Исследователь. Преподаватель	основная	3 года

		профессионального образования	– подготовка кадров высшей квалификации		исследователь		
--	--	-------------------------------	---	--	---------------	--	--

2.1.3 Образовательные программы среднего профессионального образования

№ п\п	Образовательная программа		Уровень образования	Квалификация (степень)		Вид образовательной программы	Нормативный срок освоения
	код	наименование		код	наименование		
1	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	среднее профессиональное образование	-	Художник народных художественных промыслов	основная	2 года 10 месяцев

2.1.4 Образовательные программы дополнительного образования (программы дополнительного профессионального образования, программы дополнительного образования детей и взрослых, программы профессионального обучения)

Основными задачами реализации программ дополнительного образования являются:

- развитие творческой индивидуальности обучающихся;
- формирование мотивации к творческой деятельности;
- содействие в самореализации творческих способностей личности, стремящейся познать основы традиционных художественных промыслов;
- приобретение обучающимися социального опыта семейного воспитания, основанного на традициях, формируемых с помощью произведений традиционных художественных промыслов.

Решение этих задач обеспечено лицензией на право оказывать образовательные услуги многоуровневого обучения по направлениям:

- Дополнительное образование детей и взрослых;
- Дополнительное профессиональное образование.

Структура управления дополнительного образования в РУТХП позволяет осуществлять организацию и ведение учебной, учебно-методической деятельности в соответствии с программой развития РУТХП. Система методического сопровождения и обеспечения образовательного процесса едина для всех направлений образовательной деятельности РУТХП. Это позволяет оптимально использовать ресурсы по дополнительному образованию.

Дополнительное образование детей осуществляется в рамках Детской школы дизайна, дополнительных образовательных, общеразвивающих программ.

Программы дополнительного образования взрослых предназначены для людей, работающих в разных сферах, не обязательно связанных с традиционным прикладным искусством, но желающих получить знания и навыки по художественной вышивке, художественному кружевоплетению, художественной росписи ткани, декоративной росписи, художественной резьбе по кости, ювелирному искусству, а также рисунку, живописи, скульптуре для собственного личностного роста.

Программы дополнительного профессионального образования представлены программами повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

№ п/п	Программы дополнительного профессионального образования			
	уровень (ступень) образования	направленность (наименование) образовательной программы	вид образовательной программы (ПК; ПП)	нормативный срок освоения (час)

1	дополнительное образование к ВО/СПО	Пластическая анатомия	ПК	36
2	дополнительное образование к ВО/СПО	Педагогика (в том числе обеспечение получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)	ПК	36
3	дополнительное образование к ВО/СПО	Традиционные художественные промыслы	ПК	60, 64
4	дополнительное образование к ВО/СПО	Инновационные педагогические технологии в учреждении высшего образования, в том числе с применением электронной	ПК	36
5	дополнительное образование к ВО/СПО	Живопись	ПК	32
6	дополнительное образование к ВО/СПО	Академический рисунок	ПК	32
7	дополнительное образование к ВО/СПО	Живописное изображение цветов	ПК	32
8	дополнительное образование к ВО/СПО	Техника масляной живописи. Секреты старых мастеров	ПК	32
9	дополнительное образование к ВО/СПО	Графические зарисовки. Фигура человека. Портрет	ПК	32
10	дополнительное образование к ВО/СПО	Ювелирное искусство. Основы изготовления ювелирных изделий	ПК	36, 56, 72, 96 144
11	дополнительное образование к ВО/СПО	Основы изготовления косторезных изделий	ПК	36
12	дополнительное образование к ВО/СПО	Кружевоплетение для начинающих	ПК	36, 72, 144
13	дополнительное образование к ВО/СПО	Кружевоплетение для владеющих техниками кружевоплетения	ПК	72, 144
14	дополнительное образование к ВО/СПО	Проектирование изделий с художественной вышивкой	ПК	72
15	дополнительное образование к ВО/СПО	Художественная вышивка	ПК	36, 72, 144
16	дополнительное образование к ВО/СПО	Отечественная живопись XX века: официальное искусство и контркультурные практики	ПК	36

17	дополнительное образование к ВО/СПО	Теория и история традиционных художественных промыслов	ПК	36
18	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: художественная вышивка	ПП	250
19	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: лаковая миниатюрная живопись (Холуй)	ПП	250
20	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: церковно-историческая живопись	ПП	250
21	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: декоративная роспись	ПП	250
22	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: художественная роспись ткани	ПП	250
23	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: ювелирное искусство	ПП	250
24	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: косторезное искусство	ПП	250
25	дополнительное образование к ВО/СПО	ДПИ: художественное кружевоплетение	ПП	250
26	дополнительное образование к ВО/СПО	Культура Санкт-Петербурга	ПП	250
27	дополнительное образование к ВО/СПО	Инновационные педагогические технологии в реализации образовательной программы 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	ПК	126
28	дополнительное образование к ВО/СПО	Экономика и менеджмент организации в сфере народных художественных промыслов	ПК	126
29	дополнительное образование к ВО/СПО	Государственное и муниципальное управление	ПК	126
30	дополнительное образование к ВО/СПО	Управление проектами	ПК	126
31	дополнительное образование к ВО/СПО	Управление персоналом	ПК	126
32	дополнительное образование к ВО/СПО	Реализация регионального компонента на занятиях по декоративно-прикладному	ПК	36

	искусству	
--	-----------	--

РУТХП обеспечивает возможность продолжения обучения специалистам с высшим или средним профессиональным образованием по программам дополнительного профессионального образования путем реализации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации для руководящих работников и специалистов.

В 2017 году 21 слушатель прошел обучение по программе повышения квалификации по договору о платных образовательных услугах, по очно-заочной форме; 4 слушателя прошли обучение по программам профессиональной переподготовки по договору о платных образовательных услугах, по очно-заочной форме.

В 2018 году было обучено 186 слушателей, в т.ч. 1 слушатель по программе профессиональной переподготовки «ДПИ: декоративная роспись», и 185 слушателей по программам повышения квалификации, в т.ч. 5 внешних - 3 слушателя по программе «ДПИ: косторезное искусство» (сотрудники Тобольской фабрики художественных косторезных изделий), 1 слушатель по программе «ДПИ: художественное кружевоплетение», 1 слушатель по программе «ДПИ: художественная вышивка»; 180 из числа сотрудников РУТХП и её и филиалов: 123 по программе «Инновационные педагогические технологии в учреждениях высшего образования», 12 по программе «Государственное и муниципальное управление», 12 по программе «Управление персоналом», 13 слушателей по программе «Управление проектами», 13 по программе «Экономика и менеджмент организации в сфере народных художественных промыслов», 7 по программе «Инновационные педагогические технологии в реализации образовательной программы 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)».

В 2019 году было реализовано 2 программы повышения квалификации: «Оптимизация образовательного процесса в соответствии с ФГОС нового поколения» (72 часа) - обучено 48 слушателей из числа сотрудников РУТХП и её филиалов, «Противодействие коррупции в государственных образовательных организациях» (16 часов) – обучено 2 слушателя из числа директоров филиалов РУТХП. Также было обучено 17 слушателей по 8 программам профессиональной переподготовки: 2 слушателя по программе «Декоративно-прикладное искусство: ювелирное искусство», 3 слушателя по программе «Декоративно-прикладное искусство: косторезное искусство», 2 слушателя по программе «Декоративно-прикладное искусство: художественное кружевоплетение», 1 слушатель по программе «Декоративно-прикладное искусство: художественная вышивка», 1 слушатель по программе «Декоративно-прикладное искусство: художественная роспись ткани», 2 слушателя по программе «Декоративно-прикладное искусство: лаковая миниатюрная живопись», 5 слушателей по программе «Иконопись», 1 слушатель по программе «Академическая живопись». Итого реализовано 10 программ дополнительного профессионального образования:

2 программы повышения квалификации, обучено 50 слушателей;

8 программ профессиональной переподготовки, обучено 17 слушателей.

Общее число слушателей составило 67 человек, из них 4 человека работники предприятий НХП, 63 человека работники организаций высшего образования.

В 2020 году в соответствии с обновленными локальными актами, в рамках которых осуществлялось обучение слушателей РУТХП, была создана база дополнительных образовательных программ. Разработано и утверждено 6 программ, по которым осуществлялось краткосрочное обучение от 36 часов, 10 программ по профессиональной переподготовке на 250 академических часов. Общее количество слушателей, обученных по дополнительным профессиональным программам, составило 147 человек из 7 регионов России: Чукотский АО., Владимирская область, Ивановская область, Рязанская область, Московская область, Москва, Омская область. Повышение квалификации прошли сотрудники РУТХП и её филиалов. Общее количество обученных по программе дополнительного профессионального образования «Пластическая анатомия» составило 22 человека, «Педагогика (в том числе обеспечение

получения высшего образования лицами с ОВЗ и инвалидами)» - 71 человек, «Инновационные педагогические технологии в учреждении высшего образования, в том числе с применением электронной информационно-образовательной среды» - 51 человек. Итого Реализовано 5 программ дополнительного профессионального образования по программам повышения квалификации. Обучено 154 слушателей, из них 10 человек работники предприятий НХП, 144 работники организаций высшего образования.

В 2021 году разработано и утверждено 7 профессиональных программ повышения квалификации от 32 до 36 часов и 2 программы профессиональной переподготовки на 250 часов, по которым прошли обучение 55 человек. Из них повысили квалификацию 53 человека и 2 человека прошли переподготовку из 7 регионов России: г. Санкт-Петербург- 18, г. Москва - 8, Московская область - 9 (р.п. Богородское - 4 и село Федоскино - 5), Владимирская область, Вязниковский район, п. Мстера – 7, Рязанская область, г. Рязань - 13. Итого реализовано 9 программ дополнительного профессионального образования:

2 программы повышения квалификации, обучено 2 слушателей;

7 программ профессиональной переподготовки, обучено 53 слушателя.

Общее число слушателей составило 55 человек, из них 4 человека работники предприятий НХП, 51 человек работники организаций высшего образования.

В 2022 году было обучено 44 слушателя, в т.ч. 10 по программе «Государственное и муниципальное управление», 10 по программе «Управление персоналом», 10 слушателей по программе «Управление проектами», 10 по программе «Экономика и менеджмент организации в сфере народных художественных промыслов», 4 по программе «Реализация регионального компонента на занятиях по декоративно-прикладному искусству». Итого реализовано 5 программ дополнительного профессионального образования.

В 2023 году было обучено 67 слушателей, в т.ч. 9 руководителей образовательных организаций и 58 педагогических работников.

В 2024 году было обучено 57 слушателей, в т.ч. 9 руководителей образовательных организаций и 48 педагогических работников.

2.2 Оценка содержания и организации учебного процесса

2.2.1 Учебно-методическое обеспечение

Исходя из миссии, целей, и задач РУТХП в основу организации учебного процесса положено индивидуальное обучение по профессиональным дисциплинам (модулям), определяющих регионально-историческую сущность конкретного вида традиционного прикладного искусства – технология, материаловедение, производственное обучение (мастерство), проектирование.

Руководство организацией образовательного процесса в РУТХП возложено на проректора по учебной и воспитательной работе.

Непосредственное управление образовательным процессом осуществляет учебное управление и методический отдел.

Ежегодно методический отдел разрабатывает основные профессиональные образовательные программы высшего и среднего профессионального образования.

На основе учебных планов учебное управление разрабатывает рабочие графики учебного процесса и рабочие учебные планы по каждой ОПОП, ППССЗ и формирует объем учебных поручений кафедр, которые утверждаются в установленном порядке.

В соответствии с рабочими графиками учебного процесса и рабочими учебными планами составляются расписания учебных занятий, которые утверждаются проректором. Расписания учебных занятий, программы практик реализуют учебные планы и в целом соответствуют нормативным требованиям. Расписания строятся таким образом, чтобы по возможности оптимизировать как труд обучающихся, так и труд преподавателей.

Наряду с традиционными видами аудиторных занятий (лекции, семинарские и практические занятия) в РУТХП ведется работа по внедрению современных активных и интерактивных форм и методов обучения на основе передовых технологий, включая информационные.

Аудиторные занятия при освоении основных профессиональных образовательных программ сопровождаются самостоятельной работой обучающихся.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с использованием разработанных на кафедрах фондов оценочных средств и проводится в форме контрольных работ, устных опросов, коллоквиумов, тестов, просмотров и т.д. При текущем просмотре работ обучающихся одновременно проводится оценка по нескольким дисциплинам: рисунок, живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование, моделирование и конструирование, композиция, проектирование, мастерство и т.п. с учетом конкретного профиля, вида подготовки.

Требования при промежуточной аттестации обучающихся соответствуют ФГОС, содержанию и требованиям основных профессиональных образовательных программ высшего и среднего профессионального образования, реализуемых в РУТХП.

Экзаменационные билеты и критерии оценки при проведении экзаменационных просмотров составлены по всем дисциплинам (модулям), по которым предусмотрен экзамен как форма промежуточной аттестации. Билеты составлены в соответствии с требованиями ФГОС, а также в соответствии с программами дисциплин (модулей). Содержание экзаменационных материалов в полной мере позволяют оценить степень освоения обучающимся конкретной дисциплины (модуля) учебного плана. Экзаменационные материалы рассматриваются и утверждаются на заседании соответствующих кафедр.

Объем и структура практики соответствует требованиям ФГОС высшего и среднего профессионального образования.

В 2020 году Министерством науки и высшего образования Российской Федерации впервые в России были утверждены федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство (бакалавриат) и 54.04.05 Традиционное прикладное искусство (магистратура), инициатором разработки и разработчиком которых выступила РУТХП. Главное отличие новых направлений подготовки состоит в исключении из ФГОСов составляющих компетенций, не имеющих отношения к подготовке высококвалифицированных специалистов, способных проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать и выполнять проект в материале по конкретному виду традиционного прикладного искусства с сохранением особенностей конкретного центра традиционных народных художественных промыслов России.

Осуществляя образовательную деятельность, профессорско-преподавательским и педагогическим составом РУТХП разработаны и применяются педагогические технологии, основанные на преемственности разных уровней системы непрерывного профессионального образования.

РУТХП является единственным научным, методическим и образовательным центром по вопросам сохранения и развития традиционного прикладного искусства России. Выстроенная система непрерывного профессионального образования обеспечивает уникальное методическое и научное сопровождение учебно-воспитательного, научного, художественно-творческого образовательного процесса по каждому конкретному виду традиционного прикладного искусства.

Впервые в России РУТХП разработаны основные профессиональные образовательные программы высшего образования в соответствии с ФГОС:

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат) по профилям:

- моделирование с художественной вышивкой;
- моделирование в художественном кружевоплетении;
- художественный металл (ювелирное искусство);
- художественная резьба по кости;
- моделирование с художественной росписью ткани;
- декоративная роспись;

по направлению подготовки 54.03.05 Традиционное прикладное искусство (бакалавриат) по профилям:

- моделирование с художественной вышивкой;
- моделирование в художественном кружевоплетении;

художественный металл (ювелирное искусство);
художественная резьба по кости;
моделирование с художественной росписью ткани;
лаковая миниатюрная живопись (мстерская, холуйская, палехская, федоскинская);
декоративная роспись;

по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура) по профилям:

моделирование с художественной вышивкой;
моделирование в художественном кружевоплетении;
художественный металл (ювелирное искусство);
художественная резьба по кости;
моделирование с художественной росписью ткани;
декоративная роспись;

по направлению подготовки 54.04.05 Традиционное прикладное искусство (магистратура) по профилям:

моделирование с художественной вышивкой;
моделирование в художественном кружевоплетении;
художественный металл (ювелирное искусство);
художественная резьба по кости;
моделирование с художественной росписью ткани;
лаковая миниатюрная живопись (мстерская, холуйская, палехская, федоскинская);
декоративная роспись;

по специальности 54.05.02 Живопись, специализация – церковно-историческая живопись.

Впервые в России в РУТХП разработаны программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

художественная роспись ткани;
художественная роспись по металлу и дереву;
художественная резьба по кости;
художественное кружевоплетение;
художественная вышивка;
художественный металл (ювелирное искусство).

Анализ представленных к самообследованию основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) высшего образования и программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) показал полное их соответствие ФГОС высшего образования и среднего профессионального образования.

ОПОП и ППССЗ включают в себя общие положения с указанием нормативных документов по разработке программы, срока освоения и трудоемкости образовательной программы, общую характеристику образовательной программы с описанием присваиваемой квалификацией, направленности (вида, профиля, специализации), планируемых результатов освоения и сведений о профессорско-преподавательском, педагогическом составе образовательной программы, учебный план, календарный учебный график, программы дисциплин (модулей), программы практик, оценочные средства, методические материалы, особенности организации образовательного процесса по образовательной программе.

ОПОП и ППССЗ разработаны и рассмотрены выпускающими кафедрами (лаковой миниатюрной живописи, декоративной росписи, художественного кружевоплетения, художественной вышивки, ювелирного и косторезного искусства, истории и теории изобразительного искусства) и приняты Ученым советом РУТХП.

Все разработанные в РУТХП ОПОП и ППССЗ соответствуют требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО как в части областей, объектов и видов профессиональной деятельности, так и в части требований к результатам, структуре и условиям реализации программы.

Учебные планы разрабатываются учебным управлением, обсуждаются на выпускающих кафедрах и представляются на рассмотрение Ученому совету РУТХП, после чего утверждаются ректором РУТХП.

В учебном плане указаны перечень дисциплин, практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа обучающихся с преподавателем) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой учебной дисциплины (модуля) и практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Важной задачей является обеспечение индивидуализации образовательного процесса по каждому блоку, наполнение учебных планов в части дисциплин базовой и вариативной частей.

Учебные планы обеспечивают изучение дисциплин на основе преемственности. Дисциплины (модули) рационально распределены по семестрам с позиций равномерности учебной работы студента и эффективного использования кадрового и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Соотношение теоретических и практических часов соответствует логике построения учебных дисциплин (модулей), требованиям ФГОС. По каждой дисциплине (модулю) предусмотрена самостоятельная работа и контрольные мероприятия.

Сроки освоения, максимальный объем учебной аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы студента, а также объемы аудиторных занятий студентов соответствуют ФГОС.

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности, практик, итогового контроля, государственной итоговой аттестации, периоды каникул.

Программы учебных дисциплин (модулей) разрабатываются профессорско-преподавательскими педагогическим составом, рассматриваются на заседаниях кафедры и утверждаются ректором. В действующую программу (модуль) на новый учебный год вносятся изменения и/или дополнения с учетом последних изменений в законодательстве, новых нормативных актов и документов, которые обсуждаются на заседаниях кафедры и подписываются зав. кафедрой и преподавателем, ведущим дисциплину (модуль).

При оценке качества разработанных программ учитывались следующие критерии:

- соответствие требованиям к структуре программы, объему дисциплин (модуля), распределению учебной нагрузке по годам, практической деятельности ФГОС;
- раскрытие содержания материала с точки зрения полноты и достаточности, позволяющей студенту самостоятельно изучать дисциплину (модуль);
- соответствие требованиям научности в конкретной области знания;
- постановка цели изучения и места дисциплины (модуля) в системе дисциплин, изучаемых по конкретному профилю, виду, направлению профессиональной деятельности.

Каждая программа дисциплины (модуля) содержит:

- требования к обучающемуся, а именно исходный уровень знаний и умений, которыми должен обладать обучающийся до изучения дисциплины (модуля);
- краткая характеристика дисциплины (модуля), областей, объектов и видом профессиональной деятельности, ее особенности через учебную и воспитательную задачи;
- компетенции, соответствующие видам профессиональной деятельности;
- элементы, отражающие специфику РУТХП исходя из ее миссии, целей и задач;
- организация самостоятельной работы обучающегося;
- методические материалы;
- оценочные средства, формы контроля (входного, текущего, рубежного, итогового), методическое обеспечение и методика результирующей оценки на основе балльно-рейтинговой оценки учебной деятельности обучающегося.

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для государственной итоговой аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входит в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

В состав методических материалов образовательной программы включены:

- методические материалы практических (семинарских) занятий;

- методические указания к выполнению курсовых работ (проектов);

- методические указания к выполнению выпускной квалификационной работы.

Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе описывают условия организации образовательного процесса по ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривают возможность организации образовательного процесса с использованием сетевой формы обучения и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Организация учебного процесса по образовательным программам дополнительного образования и дополнительного профессионального образования регламентируется учебными планами, учебно-методическими комплексами, графиком учебного процесса и расписанием занятий. Обучение осуществляется с полным отрывом от основного места работы, с частичным отрывом от основного места работы, без отрыва от основного места работы с применением дистанционных образовательных технологий на учебном портале РУТХП по адресу в интернете <http://www.vshni.ru>.

Учебно-методическое обеспечение
Сведения об основных учебниках и учебных пособиях, изданных в 2024 году

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
1.	Куракина И.И., Максимович В.Ф. науч. ред. В.Ф. Максимович	Теория и история традиционных художественных промыслов: Учебник для студентов направлений подготовки «Теория и история искусств», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», специальности «Живопись». Часть I. / Научн. ред. О.П. Рыбникова. Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 165 с. ISBN 978-5-907569-20-1	Санкт-Петербург	ВШНИ	2024	ISBN 978-5-907569-20-1
2.	Куракина И.И., науч. ред. В.Ф. Максимович	Теория и история традиционных художественных промыслов: Учебник для студентов, обучающихся по направлениям «Теория и история искусств», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», специальности «Живопись». Часть II. / Научн. ред. В.Ф. Максимович. –Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 176 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2024	ISBN 978-5-907569-21-8
3.	Лапшина Е.А., науч. ред. В.Ф. Максимович	Проектирование художественного кружевоплетения. Учебник для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль - моделирование в художественном кружевоплетении. Издание 2-е, переработанное и дополненное. / Научн. ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 128 с. ISBN 978-5-907569-53-9	Санкт-Петербург	ВШНИ	2024	ISBN 978-5-907569-53-9
4.	Уколова Ю. И.	Мстёрская лаковая миниатюрная живопись. Учебно-методический комплекс. Рабочие программы учебных дисциплин «Особенности мстёрской лаковой миниатюрной живописи», «Проектирование художественных произведений мстёрской лаковой миниатюрной живописи», «Исполнительское	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-58-4 -

		мастерство мстёрской лаковой миниатюрной живописи» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – мстёрская лаковая миниатюрная живопись / Ю. И. Уколова ; Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 151 с.				
5.	Уколова Ю. И.	Мстёрская лаковая миниатюрная живопись. Учебно-методический комплекс. Рабочие программы учебных дисциплин «Мстёрский миниатюрный рисунок», «Мстёрская миниатюрная живопись» для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – мстёрская лаковая миниатюрная живопись / Ю. И. Уколова ; Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 92 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-56-0
6.	Уколова Ю. И.	Подготовка выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – мстёрская лаковая миниатюрная живопись / Ю. И. Уколова ; Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 72 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-54-6
7.	Уколова, Ю. И.	Особенности мстёрской лаковой миниатюрной живописи : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-52-2 -

		промышлены (по видам)» – мстёрская лаковая миниатюрная живопись / Ю. И Уколо́ва ; Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 64 с.				
8.	Уколо́ва Ю. И.	Мстёрский миниатюрный рисунок : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» – мстёрская лаковая миниатюрная живопись / Ю. И. Уколо́ва ; Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф. А. Модорова, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 52 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-49-2 -
9.	Семенова Е.И.	История искусств: учебно-методический комплекс. Часть I. Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств» для обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (среднее профессиональное образование) / под науч. ред. С.А. Тихомирова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 60 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-45-4 -
10.	Семенова Е.И.	История искусств: учебно-методический комплекс. Часть II. Рабочая программа учебной практики «Изучение памятников искусства» (на примере г. Омска) для обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (среднее профессиональное образование) / под науч. ред. Л.М. Ванюшкиной. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 42 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-46-1 -

11.	Семенова Е.И.	История искусств: учебно-методический комплекс. Часть III. Рабочая программа медиакурса «Диалоги с искусством» с методическими рекомендациями для обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (среднее профессиональное образование) / под науч. ред. С.А. Тихомирова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2024. – 48 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-47-8 -
12.	С. А. Тихомиров, М. С. Калмыкова, А. В. Крохалева, Ю. Е. Лапина, Е. В. Сайфулина, М. А. Салтанов, А. А. Солопова ;	Учимся и учимся учить: дополнительная профессиональная программа повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных учреждений в области традиционных художественных промыслов. (72 часа) / С. А. Тихомиров, М. С. Калмыкова, А. В. Крохалева, Ю. Е. Лапина, Е. В. Сайфулина, М. А. Салтанов, А. А. Солопова ; научная редакция Л. М. Ванюшкиной ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 29 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-48-5 -
13.	Воронина Д. Ю.	Проектирование. Художественное кружевоплетение Рязанского региона : учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – моделирование в художественном кружевоплетении / Д. Ю. Воронина ; Рязанский институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств ; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 123 с.	СПб	ВШНИ	2024	978-5-907569-44-7 -

Учебно-методическое обеспечение
Сведения об основных учебниках и учебных пособиях, изданных в 2023 году

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
1.	Лапшина Е.А., Максимович В.Ф., науч. ред. В.Ф. Максимович	Великолепие художественного наследия России: художественное кружевоплетение. Дипломные работы студентов Высшей школы народных искусств (академии): каталог / под науч. ред. В.Ф. Максимович. Санкт- Петербург: ВШНИ, 2023 – 124 с. ISBN 978-5- 907569-38-6	Санкт- Петербург	ВШНИ	2023	ISBN 978-5- 907569-38-6
2.	Чиж Р.Н.	Иностранный язык (немецкий). Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт- Петербург: ВШНИ, 2023	Санкт- Петербург	ВШНИ	2023	978-5-907569-22-5 - 10.
3.	Федотова О.В.	Федотова, Ольга Владимировна. Исполнительское мастерство по декоративной росписи. История развития московских художественных лаков : учебное пособие для вузов / О. В. Федотова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия), Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал. - Москва : ИТПИ, 2023. - 89 с. : ил. - Библиогр.: с. 54-56 (30 назв.). - 500 экз. - ISBN 978-5-907569-23-2. - Текст (визуальный) : непосредственный.	Москва	ИТПИ	2023	978-5-907569-23-2
4.	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия: Методические рекомендации для преподавателей пластической анатомии, направление	СПб	ВШНИ	2023	978-5-907569-28-7 -

		подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 64 с.				
5.	Ломакин М.О.	Рисунок: методические рекомендации для преподавателей. Специальность 54.05.02 Живопись, специализации «Церковно-историческая живопись» / М.О. Ломакин. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 87 с.	СПБ	ВШНИ	2023	978-5-907569-29-4 -
6.	Солопова А.А.	Совершенствование мастерства по декоративной росписи : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Декоративная роспись" ("Московское письмо") / А. А. Солопова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия), Институт традиционного прикладного искусства - Московский филиал. - Москва : ИТПИ, 2023. - 48 с. : ил. - Библиогр.: с. 32 (6 назв.). - 500 экз. -	Москва	ИТПИ	2023	ISBN 978-5-907569-32-4
7.	Вайсеро В.Ф.	Совершенствование мастерства по художественной резьбе по дереву: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль –	СПб	ВШНИ	2023	978-5-907569-35-5 -

		художественная резьба по дереву / В.Ф. Вайсеро; Богоявленский институт художественной резьбы по дереву, Высшая школа народных искусств; технический редактор Ю.Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 111 с.				
8.	Чуракова М.В., Ефремов Е.В.	Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по ювелирному искусству: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – художественный металл (ювелирное искусство) / М.В. Чуракова, Е.В. Ефремов; Высшая школа народных искусств; технический редактор Ю.Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 120 с.	СПб	ВШНИ	2023	978-5-907569-36-2 -
9.	Камнева С. Ю.	Технология и материаловедение по художественной вышивке: практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – моделирование с художественной вышивкой / С. Ю. Камнева; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств; технический редактор: Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ,	СПб	ВШНИ	2023	978-5-907569-42-3 -

		2023. – 54 с. 18/2023 от 17.11.23				
10	Лакарова Е.В.	Астрономия: терминологический словарь по дисциплине «Астрономия» для обучающихся по специальности декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Е.В. Лакарова; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств; технический редактор Ю.Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 58 с. 17/2023 от 17.11.23	СПб	ВШНИ	2023	978-5-907569-41-6 -

Учебно-методическое обеспечение
Сведения об основных учебниках и учебных пособиях, изданных в 2022 году

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Выходные данные</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
1.	Ванюшкина Куракина И.И. Л.М.,	Методические рекомендации по выполнению курсовой работы по дисциплине «История традиционного прикладного искусства» для студентов направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 35 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907542-88-4
3.	Ермакова М.В.	Литература: творческие задания для подготовки художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907569-06-5

		43 с.				
14.	Ермакова Головченков О.В.	М.В.,	Словарь профессиональных понятий. Федоскинская лаковая миниатюрная живопись. Словарь профессиональных понятий для обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (лаковая миниатюрная живопись). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 78 с	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022 978-5-907569-05-8
4.	Камнева С.Ю.		Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Моделирование с художественной вышивкой» / С.Ю. Камнева / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2022. – 150 с., ил.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2022 978-5-907569-17-1
5.	Колобов В.Н.		Косторезное искусство Чукотки: учебно-методическое пособие / В.Н. Колобов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 175 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022 978-5-907542-92-1
6.	Лапина Ю.Е.		Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению (киришское кружево): учебник для подготовки студентов бакалавриата по профилю художественное кружевоплетение / Ю.Е. Лапина; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 92 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022 978-5-907542-97-6

7.	Лобов В.А.	Академическая скульптура и пластическое моделирование. Объемное изображение животного: методическое пособие «Академическая скульптура и пластическое моделирование» для преподавателей. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриат). / В.А. Лобов – СПб: ВШНИ (а) 2022. – 42с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2022	ISBN 978-907542-93-8
8.	Ломакин М.О.	Рисунок: учебник для специальности 54.05.02 – «Живопись», специализации «Церковно-историческая живопись». – Часть I. – СПб: ВШНИ, 2022. – 114 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907569-16-4
9.	Неонет Н.Ф.	Академический рисунок: учебник для бакалавров направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Часть II. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022 – 73 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907569-03-4
10.	Ожередова М.С.	Совершенствование мастерства по декоративной росписи. Выполнение мотива «уральская рябинушка» в технике нижнетагильской маховой росписи. Практикум по дисциплине «Совершенствование мастерства по декоративной росписи» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – декоративная роспись) / Ожередова М.С. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 37 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907569-00-3
11.	Уткин А.Л.	Перспектива. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – церковно-историческая живопись) – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	978-5-907569-01-0

		– 77 с.				
12.	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия животных: Учебное пособие для бакалавров направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 58 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	
13.	Христолюбова Д.Ю.	Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению Рязанского региона. Учебник / Д.Ю. Христолюбова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 72 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	
14.	Христолюбова Д.Ю.	Технический рисунок художественного кружевоплетения. Михайловское численное кружево. Учебник / Д.Ю. Христолюбова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 100 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2022	

Учебники и учебные пособия (2021 год)

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
15.	Александрова Н.М.	История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению "Образование и педагогические науки". – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-38-9
16.	Александрова Н.М.	Основы научно-исследовательской деятельности. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-28-0

		2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 42 с.				
17.	Артемова Н.А.	Основы производственного мастерства в изготовлении образной игрушки (проектирование игрушки из бумаги): учебное пособие для обучающихся по направлению 54.03.01 «Дизайн (художественное проектирование игрушки)» (уровень бакалавриата) / Н.А. Артемова. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 55 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-48-8
18.	Архангельская И.Ю., Солопова А.А.	Общая композиция: методическое пособие для преподавателей бакалавриата по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Декоративная роспись». – 2-е издание, дополненное, переработанное – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 55 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-16-7
19.	Бесшапошникова Ю.А.	Выполнение и оформление выпускной квалификационной работы. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» / Научная редакция П.В. Гусевой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 60 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_83_9
20.	Бесшапошникова Ю.А., Гусева П.В., Максимович В.Ф.	Великолепие художественного наследия России. Выставка в ЮНЕСКО. Париж 2021 / Сост. Ю.А. Бесшапошникова, П.В. Гусева, В.Ф. Максимович; под науч. ред. В.Ф. Максимович, пер. на англ. и нем. яз. Р.Н. Чиж. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 184 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-56-7
21.	Вайсеро В.Ф.	Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 2): Учебник для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-76-5

		Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 92 с.				
22.	Вайсеро В.Ф.	Исполнительское мастерство по художественной обработке дерева (часть 1): Учебник для студентов 1 курса, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – художественная обработка дерева). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 67 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-75-8
23.	Вайсеро В.Ф.	Исполнительское мастерство. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, вид – Художественная резьба по дереву. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 110 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	
24.	Вайсеро В.Ф.	Совершенствование мастерства. Учебное пособие для студентов 3 курса, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – «Художественная резьба по дереву» (выполнение объемной скульптуры «Вежливый медвежонок»). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 47 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-73-4
25.	Ванюшкина Л.М., Дракина И.К., Тихомиров С.А.	Подготовка к государственной итоговой аттестации. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 50 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-32-7
26.	Васильева Е.И.	Рисование головы человека: методическое пособие для преподавателей рисунка и	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-21-1

		живописи по дисциплине «Академический рисунок» / Васильева Е.И. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 37 с., ил.				
27.	Голубева А.Н.	Основы производственного мастерства (двуцветная маховая роспись). Учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 80 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-57-0
28.	Дронов Д.С.	Производственное обучение: Методическое пособие для преподавателей. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл» / Д.С. Дронов. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 45 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-46-4
29.	Дронов Д.С.	Производственное обучение: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл» / под науч. ред. Н.Д. Дроновой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 120 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-43-3
30.	Дронов Д.С.	Проектирование (ювелирное искусство): Методическое пособие для преподавателей. Направление «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл» / Д.С. Дронов. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 44 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-42-6

31.	Дронов Д.С.	Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». Часть I. / Д.С. Дронов. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 60 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-63-1
32.	Дронов Д.С.	Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». Часть II. / Д.С. Дронов. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 87 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-64-8
33.	Дьяконова И.В.	Безопасность жизнедеятельности. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 45 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-44-0
34.	Ермолаева М.А.	Рисунок: Учебное пособие для аудиторной работы студентов обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) / М.А. Ермолаева. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 92 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-55-6
35.	Ефремов Е.В.	Специальная технология в ювелирном искусстве: учебное пособие для бакалавриата. Учебное направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)» / Е.В. Ефремов. – Москва: ИТПИ НИУ ВШЭ, 2021. – 61 с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-87-7

36.	Завалей Д.В.	Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов направления «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (лаковая миниатюрная живопись на папье-маше)». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 44 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-65-5
37.	Завалей Д.В.	Техника темперной живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов специальности «Живопись», квалификации Художник-живописец (церковно-историческая живопись). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 42 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-68-6
38.	Камнева С.Ю. Кашекова И.Э. (под научной редакцией)	Исполнительское мастерство и совершенствование мастерства по художественной вышивке. Учебник для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка» / Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 177 с., ил.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-06-8
39.	Камнева С.Ю., Максимович В.Ф. (под научной редакцией)	Проектирование. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 118 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-60-0
40.	Каплан Б.Ю.	Гидравлика и гидропривод: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.03 «Технология деревообработки» / Б.Ю. Каплан. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 84 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-54-9

41.	Каратайева Н.Ф.	Декоративная мелкая пластика. Лепка головы человека. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративное прикладное искусство и народные промыслы» профили: «Художественная резьба по кости», «Художественный металл (ювелирное искусство)», «Художественная резьба по дереву». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 54 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-49-5
42.	Каратайева Н.Ф.	Академическая скульптура. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно–прикладное искусство и народные промыслы». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 57 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-47-1
43.	Колобов В.Н.	Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная резьба по кости». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 41 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-59-4
44.	Кравец И.В.	Оформление одежды образной игрушки. Использование лоскутной техники и способов декорирования тканей аппликацией при создании элементов одежды для кукол и предметов интерьера кукольного угла: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.01 (уровень высшего образования: бакалавриат) «Дизайн», профиль подготовки «Художественно проектирование игрушки» / Высшая школа народных искусств (академия); И.В. Кравец – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 120 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-19-8

45.	Кравец И.В.	Проектирование. Асимметрическая композиция в прямоугольном формате: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень высшего образования: бакалавриат) профиль – Художественная роспись ткани/ И.В. Кравец – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 94 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-01-3
46.	Кравец И.В.	Проектирование. Этапы и последовательность разработки симметрической композиции в квадрате: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень подготовки – бакалавриат), профиль – Художественная роспись ткани / И.В. Кравец. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 72 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-74-1
47.	Кривозубова Ю.И.	Рисунок. Основы академического рисунка с натуры и декоративной интерпретации изображений. Учебное пособие для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Часть I. / Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 60 с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-07-5
48.	Куделина В.З.	Первоначальные понятия о рисовании с натуры: учебное пособие для студентов 1 курса направления подготовки 54.03.01 Дизайн / Высшая школа народных искусств (академия); Куделина В.З. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 49 с., илл.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_75_4
49.	Кузнецов Н.Г.	Иконография. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись»	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-81-9

		(церковно-историческая живопись). – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 66 с.				
50.	Кузнецов Н.Г.	Композиция церковной росписи. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись). – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 43 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-82-6
51.	Кузнецов Н.Г.	Живопись. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись). – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 86 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-83-3
52.	Кузнецов Н.Г.	Живопись. Учебник для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись). Часть I. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 84 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-80-8
53.	Кузнецов Н.Г.	Живопись. Учебник для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись). Часть II. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 84 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-81-5
54.	Лапина Ю.Е.	Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Часть I. Элемент кружевоплетения «восьмерка». Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественное кружевоплетение». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 132 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-37-2
55.	Лапина Ю.Е.	Проектирование (киришское кружево): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-29-7

		искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 76 с.				
56.	Лапина Ю.Е.	Технология художественного кружевоплетения (киришское кружево). Учебник для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – художественное кружевоплетение. – 2-е издание, переработанное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 108 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-73-0
57.	Лапина Ю.Е., Максимович В.Ф.	Технический рисунок. Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественное кружевоплетение» – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 108 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-58-7
58.	Лапшина Е.А.	Технология художественного кружевоплетения. Учебник для бакалавров по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественное кружевоплетение» / Под науч. ред. В.Ф. Максимович. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург, 2021. – 110 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-9903245-1-0
59.	Лапшина Е.А. Рыбникова О.П.	Общая композиция в художественном кружевоплетении. Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественное кружевоплетение» / Е.А. Лапшина, О.П. Рыбникова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 90 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_86_0

60.	Лебедев С.В.	Философия. Часть первая. История западноевропейской философии. Раздел первый. От рождения философии до Научной революции: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 92 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-85-7
61.	Лебедев С.В.	Философия. Часть первая. История западноевропейской философии. Раздел второй. Философия современности – от Просвещения до Постмодернизма: Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Раздел второй – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 76 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-86-4
62.	Лебедев С.В.	Историческая этнология России. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть I. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2021. – 120 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-22-8
63.	Лебедев С.В.	Историческая этнология России. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть II. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 100 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-23-5
64.	Лебедев С.В.	История и философия науки. Подготовка к кандидатскому экзамену. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-36-5

		педагогические науки» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) / под ред. С.А. Тихомирова. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 34 с.				
65.	Лебедев С.В.	История и философия науки: Учебное пособие для аспирантов, обучающихся по направлению научной подготовки 44.06.01 – образование и педагогические науки / под общ. ред. С.А. Тихомирова. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_40_2
66.	Лебедев С.В.	Обществоведение. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 99 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_31_0
67.	Лебедев С.В.	История и философия науки: Учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 83 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-85-3
68.	Лобов В.А.	Академическая скульптура и пластическое моделирование. Лепка птицы: методическое пособие / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 26 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-94-9
69.	Ломакин М.О.	Академический рисунок: Учебное пособие для бакалавров, направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / М.О. Ломакин. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 117 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-18-1
70.	Ломакин М.О.	Декоративный рисунок: Учебное пособие для бакалавров. Направление 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / М.О. Ломакин. – 2-е	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-82-2

		издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 67 с.				
71.	Лончинская Т.Е., Носань Т.М., Киятов К.А.	Машинная вышивка: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «бакалавр»), профиль «Художественная вышивка». В 3-х частях. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 98 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978_5_907542_56_3
72.	Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова Ю.А.	Конструирование и макетирование художественных изделий лаковой миниатюрной живописи из папье-маше: научно-методическое пособие / Науч. ред. В.Ф. Максимович. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 66 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-69-3
73.	Мишина И.В., Кузнецов Н.Г.	История церковной архитектуры. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись». Специализация «Художник-живописец (церковно-историческая живопись)». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 111 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-71-6
74.	Назарова О.Г.	Конструирование изделий из древесины. Стили мебели: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 35.02.03 Технология деревообработки / О.Г. Назарова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 46 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-92-5
75.	Наумов В.М.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 115 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-97-0
76.	Немеренко Н.Н.	Художественная роспись ткани. Работы студентов Высшей школы народных искусств /	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-11-2

		Н. Н. Немеренко. – Санкт-Петербург, 2021. – 75 с.				
77.	Немеренко Н.Н.	Проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная роспись ткани». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 113 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-50-1
78.	Немеренко Н.Н., Салтанова Ю.С.	Проектирование. Художественная роспись ткани. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани» / Н.Н. Немеренко, Ю.С. Салтанова. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 142 с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-05-1
79.	Неонет Н.Ф.	Живопись: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) / Н.Ф. Неонет. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 76 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-87-1
80.	Неонет Н.Ф.	Техника акварельной живописи: учебное пособие для студентов среднего профессионального образования по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) / Н.Ф. Неонет. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 31 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-88-8
81.	Неонет Н.Ф.	Изображение человека в технике акварельной живописи: методическое пособие / Н.Ф. Неонет. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 38 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-89-5

82.	Носань Т.М.	Пропедевтика. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная вышивка» / под науч. ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 82 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-52-5
83.	Носань Т.М.	Художественная вышивка Русского Севера: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (профиль – художественная вышивка) / под ред. О.П. Рыбниковой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 118 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-62-4
84.	Носань Т.М., Лончинская Т.Е.	Реновация произведений художественной вышивки. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (квалификация «магистр»), профиль «Художественная вышивка». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 64 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-66-2
85.	Носова Е.П.	Исполнительское мастерство. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Лаковая миниатюрная живопись». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 62 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-34-1
86.	Озерова О.В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н., Антипина Н.В.	Проектирование образной игрушки. Игровая кукла. Учебное пособие для студентов высшего образования направления подготовки 54.03.01 Дизайн / Высшая школа народных искусств (академия); Озерова О.В., Полякова В.А., Осипова Т.В., Баранова Д.Н., Антипина Н.В. – СПб.: ВШНИ, 2021. – 84 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-72-7

87.	Осипова Т.В.	Материаловедение, технология производства и отделки образной игрушки: учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль – Художественное проектирование игрушки / Т.В. Осипова. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 73 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-95-6
88.	Рыбникова О.П.	Глоссарий психологических и педагогических терминов к дисциплине «Психология и педагогика»: для студентов магистратуры, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 28 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-33-4
89.	Сайфулина Е.В.	Общая композиция: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – художественная вышивка. Уровень высшего образования – бакалавриат/ Е.В. Сайфулина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 80 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-99-4
90.	Сайфулина Е.В.	Методические рекомендации по учебной дисциплине «Композиция художественной вышивки». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 32 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-51-8
91.	Сайфулина Е.В.	Технический рисунок: Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная вышивка»	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-27-3
92.	Серов П.Е.	Декоративная живопись: учебное пособие. – 2-е издание, переработанное и дополненное. –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-14-3

		Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 114 с.				
93.	Серов П.Е.	Современные информационные и коммуникационные технологии в учебно-творческой деятельности: учебные справочно-информационные материалы / П.Е. Серов. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ(академия), 2021. – 32 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-20-4
94.	Синельщикова З.К.	Построение чертежей конструкций одежды при художественном проектировании образной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль – Художественное проектирование игрушки). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 114 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-53-2
95.	Скоробогатова О.Ю.	Конструирование и художественное моделирование одежды: учебное пособие к практическим занятиям по дисциплине «Конструирование и художественное моделирование одежды» для студентов, обучающихся по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль «Художественная вышивка», «Художественная роспись ткани». / Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 88 с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-09-9
96.	Сойников С.Г.	Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Часть 1 Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-25-9

		54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и специальности 54.05.02 Живопись. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 50 с.				
97.	Тихомиров С.А., под науч. ред. Л.М. Ванюшкой.	История мировой культуры. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы". Часть II. / под науч. ред. Л.М. Ванюшкой. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 111 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-30-3
98.	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия: Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Лаковая миниатюрная живопись». – Часть I. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 103 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-79-6
99.	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия: Учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Лаковая миниатюрная живопись». – Часть II. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 99 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-80-2
100.	Уткин А.Л.	Анатомический рисунок: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – Церковно-историческая живопись). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 52 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-45-7
101.	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – церковно-историческая живопись). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 105 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-41-9
102.	Федотова О.В.	Проектирование. Учебник для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-61-7

		прикладное искусство и образование» (московское письмо). – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 80 с.				
103.	Федотова О.В.	Проектирование. Московское письмо: Учебник. / О.В. Федотова / под научной редакцией доктора педагогических наук, профессора И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ, филиал ВШНИ (академия). – 2021. – 134 с.	Москва	ИТПИ	2021	978-5-907542-04-4
104.	Христолюбова Д.Ю.	Технология художественного кружевоплетения Рязанской области: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид – художественное кружевоплетение. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 89 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-91-8
105.	Христолюбова Д.Ю.	Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское): Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид – Художественное кружевоплетение. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ – 2021. – 39 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-90-1
106.	Чиж Р.Н.	Деловой иностранный язык (английский язык). Учебное пособие к практическим занятиям для магистров (направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 57 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-12-9
107.	Чиж Р.Н.	Иностранный язык (английский). Учебное пособие для бакалавров, направление	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-98-7

		подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – 2-е издание, перераб. и доп. – СПб.: ВШНИ, 2021. – 59 с.				
108.	Чиж Р.Н.	Иностранный язык. Подготовка к кандидатскому экзамену. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» (уровень подготовки кадров высшей квалификации). – 2-е издание, перераб. и доп. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 43 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-10-5
109.	Чуракова М.В.	Обучение реновации в ювелирном искусстве: Учебное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования направления «Декоративно-прикладного искусства и народные промыслы» профиль «Художественный металл». – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 60 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-35-8
110.	Шамрай С.Д. Кивихарью И.В.	Физическая культура: учебное пособие / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. – 2-е издание, переработанное и дополненное; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 107 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-96-3
111.	Шапкин В.В.	Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению 44.06.01 "Образование и педагогические науки". – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 42 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-24-2

112.	Швецова О.В.	Гладьевая вышивка в соединении тканей. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Вид «Художественная вышивка» / Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 42 с.	Москва	ИТПИ ВШНИ	2021	978-5-907542-03-7
113.	Щербакова А.Г.	Технология изготовления игрушки из папье-маше: учебное пособие для студентов высшего образования направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (профиль – «Художественное изготовление игрушки») / Высшая школа народных искусств (академия); А.Г. Щербакова, – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 20 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-13-6
114.	Юдина И.И.	Исполнительское мастерство. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Вид – Художественная вышивка. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 30 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-67-9
115.	Юдина И.И.,	Проектирование и исполнительское мастерство. Методические рекомендации по технологии исполнения художественной вышивки в технике «Мстерская русская гладь» для бакалавров направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстерская художественная вышивка). – Санкт-Петербург: ВШНИ (академия), 2021. – 26 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-15-0
116.	Мамина М.В., Кутынина Е.В. (сост. каталога)	«Талантливый Холуй»: выставка произведений художников народных художественных промыслов: каталог. – Москва: Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова; Государственный музей Холуйского искусства, 2021. – 147 с.	Москва	Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова; Государственный музей Холуйского искусства	2021	

Методические рекомендации, рабочие тетради

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
1.	Васильева Е.И.	Рабочая тетрадь: для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Декоративная живопись». – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 26 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-93-2
2.	Под редакцией Е.И. Васильевой	Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодёжи: материалы Молодёжной секции I Международного научного форума, 5–6 декабря 2019 г. / под редакцией Е.И. Васильевой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 68 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907193-71-0
3.	Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Дракина И.К.	Крым – наш! Рабочая тетрадь: конкурсные задания для студентов. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 15 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-39-6
4.	Силаева Н.Е.	Рабочая тетрадь по учебным дисциплинам «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Правовые основы профессиональной деятельности»: для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 «Технология деревообработки», 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 04.02.01 «Реклама» / Н.Е. Силаева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 80 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2021	978-5-907542-17-4

Учебники и учебные пособия (2020 год)

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
----------	--------------	-----------------	---------------------------	---------------------	------------	-------------

117.	Александрова Н.М.	Основы научно-исследовательской деятельности. Часть 2: Учебное пособие для студентов вуза, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Н.М. Александрова. – СПб.: ВШНИ. – 48 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-47-5-
118.	Антипина Н.В.	Материаловедение и технология изготовления мягкой набивной игрушки: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54. 03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата) (профиль Художественное проектирование игрушки) / Н.В. Антипина, Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 75 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-52-9
119.	Баранова Д.Н.	Художественное проектирование авторской куклы: Учебное пособие для студентов по направлению 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек) / Д.Н. Баранова. – СПб.: ВШНИ, 2020. – 40 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-37-6
120.	Баранова Д.Н.	Художественное изготовление театральной игрушки: Учебное пособие для студентов по направлению 54.03.01 Дизайн (художественное проектирование игрушек). – СПб: ВШНИ, 2020. – 41 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-42-0
121.	Ванюшкина Л.М. (руководитель авторского коллектива), Куракина И.И., Тихомиров С.А.	Искусство эпохи Возрождения. Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Часть IV. – Санкт-	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-64-2

		Петербург: ВШНИ, 2020. – 40 с.				
122.	Каратайева Н.Ф.	Академическая скульптура. Иллюстративные материалы. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративное прикладное искусство и народные промыслы». – СПб.: ВШНИ, 2020. – 68 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-40-6
123.	Ковалева М.А.	Живопись. Акварельные техники и их использование на занятиях по живописи при подготовке будущих дизайнеров: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 54.02.01 «Дизайн» (уровень среднего профессионального образования) профиль подготовки – Художественное проектирование, моделирование и оформление игрушки/ М. А. Ковалева – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 35 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-54-3
124.	Комиссарова И.А.	Холуйская машинная вышивка: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид – «Художественная вышивка» (Холуй) – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 70 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-39-0
125.	Лобов В.А	Академическая скульптура и пластическое моделирование: методическое пособие / В.А. Лобов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 52 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-55-0
126.	Мочалова М. Н.	Исполнительское мастерство в федоскинской лаковой миниатюрной живописи: методическое пособие / М. Н. Мочалова - СПб: ВШНИ, 2020. – 68 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-41-3
127.	Назарова О.Г.	Материаловедение и технология	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-36-9

		производства игрушек из дерева: учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. (уровень бакалавриата) «Дизайн (художественное проектирование игрушки)» / О.Г. Назарова. – СПб.: ВШНИ, 2020. – 47 с.				
128.	Некрылова Ю.Д.	Народные художественные промыслы: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата) / Ю.Д. Некрылова. – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств (академия), 2020. – 81 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-44-4
129.	Салтанов М.А.	История федоскинской лаковой миниатюрной живописи: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – СПб: ВШНИ, 2020. – 28 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-38-3
130.	Серов П.Е.	Академическая живопись: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / П. Е. Серов. – СПб.: ВШНИ (академия), 2020. – 102 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-32-1
131.	Солопова А.А.	Исполнительское мастерство «Выполнение росписи сложных по форме цветов»: Учебное пособие для студентов	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-63-5

		бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы по профилю «Декоративная роспись» ("Московское письмо") / Науч. ред. О.В. Федотова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 32 с.				
132.	Солопова А.А.	Учебное пособие «Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в т.ч. первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, исполнительская): технология исполнения росписи подноса “Калинка” в технике многослойное письмо» / А.А. Солопова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 45 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-70-3
133.	Чиж Р.Н. Ванюшкина Л.М.	The world of art: translating, watching, discussing. Мир искусства: переводим, смотрим, обсуждаем. Учебное пособие к практическим занятиям для бакалавров по дисциплине «Иностранный язык» (английский язык). – СПб.: ВШНИ, 2020. – 74 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-49-9
134.	Чикилевская Е.В.	Компьютерные технологии и их применение в учебном процессе для выполнения графических проектов при проектировании игрушек. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) / Чикилевская Е.В. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 52 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-57-4

135.	Чуракова М.В.	Технология изготовления ювелирных изделий: Учебное пособие для аудиторной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по программе среднего профессионального образования, специальность 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, вид «Художественный металл (ювелирное искусство)» / М.В. Чуракова. – СПб.: ВШНИ, 2020. – 55 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-45-1
136.	Шамрай С.Д., Кивихарью И.В.	Организация и проведение спортивно-массовой работы в вузе традиционного прикладного искусства: методическое пособие / С.Д. Шамрай, И.В. Кивихарью. – СПб.: ВШНИ, 2020. – 121 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-48-2
137.	Юдина И.И.	Коллекция методического фонда изделий художественной вышивки в технике «Белая гладь». Часть II. Учебно-наглядное пособие по учебной дисциплине «Проектирование», направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстерская художественная вышивка). – СПб.: ВШНИ, 2020. – 52 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-35-2
138.	Мамина М.В., Кутыина Е.В., Колосова Е.Е., Медведева М.Ю. (сост. каталога)	Выставка современной лаковой миниатюры «Память священна»: к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне: каталог / Сост. Мамина М.В., Кутыина Е.В., Колосова Е.Е., Медведева М.Ю. – Москва: Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова; Государственный музей Холуйского	Москва	Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова; Государственный музей Холуйского	2020	

		музей Холуйского искусства, 2020. – 100 с.		искусства		
--	--	--	--	-----------	--	--

Методические рекомендации, рабочие тетради

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
5.	Агапова И.Э., Камнева С.Ю., Лакарова Е.В.	Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательной программе высшего образования (уровень бакалавриата). Учебное пособие для студентов / Под научной редакцией Архангельской О.В., Бутова А.Ю. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 63 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-46-8
6.	Винокур М.С.	Всеобщая история. Часть 3. «Мир в Новейшее время». Рабочая тетрадь по дисциплине «История» для бакалавров и специалистов. – Санкт-Петербург, ВШНИ, 2020. – 83 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-50-5
7.	Кузина Л.Н.	Инженерная графика: справочное пособие для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий / Л.Н. Кузина. – СПб.: Высшая школа народных искусств (академия), 2020. – 40 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-43-7
8.	Николаева Е.Б.	История России. Часть 1. Рабочая тетрадь для студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) углубленной подготовки. / Е.Б. Николаева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 75 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-62-8
9.	Салтанова Ю.С., Агапова И.Э.,	Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-51-2

	Лакарова Е.В.	образовательной программе высшего образования (бакалавриат): учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль: Художественная роспись ткани / Под науч. ред. О. В. Архангельской, А. Ю. Бутова; Высшая школа народных искусств (академия). – Москва: ВШНИ, 2019. – 71 с.				
10.	Солопова А.А., Агапова И.Э., Лакарова Е.В.	Подготовка, выполнение и защита выпускной квалификационной работы по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата). Учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Профиль: Декоративная роспись. / под науч. ред. Федотовой О.В., Архангельской О.В., Бутова А.Ю. – Москва: ВШНИ, 2020. – 58 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	978-5-907193-53-6
11.	Главный редактор: А. А. Теплицкая	Десятая муз: к годовищне Великой Победы. Выпуск 4. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 35 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2020	ISSN 2313-6200

Учебники и учебные пособия (2019 год)

<i>№</i>	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Место издательства</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год</i>	<i>ISBN</i>
1.	Балаев И.С.	Исполнительское мастерство: Учебное пособие для студентов 2 курса, обучающихся по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль – «Художественная резьба по дереву». –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-24-6

		СПб.: ВШНИ, 2019. – 107 с.				
2.	Васильева Е.И.	Рисование фигуры человека: методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» для преподавателей рисунка и живописи / Васильева Е.И. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 34 с., ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-15-4
3.	Кабашова Л.В.	Материаловедение в лаковой миниатюрной живописи Федоскино: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по видам (лаковая миниатюрная живопись). – СПб.: ВШНИ, 2019. – 28 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-06-2
4.	Каратайева Н.Ф.	Декоративная мелкая пластика. Изображение цветов. Методическое пособие для преподавателей. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – СПб: ВШНИ, 2019. – 37 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-16-1
5.	Кузнецов Н.Г.	Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (церковно-историческая живопись). – СПб: ВШНИ, 2019 с. – 62 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-29-1
6.	Лапшина Е.А.	Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-23-9

		"Художественное кружевоплетение". - СПб.: ВШНИ, 2019. – 52 с.				
7.	Ломакин М.О.	Рисунок для специальности 54.05.02 – «Живопись», специализации «Церковно-историческая живопись». Учебное пособие, раздел 2. Натурный рисунок и декоративные решения. Последовательность выполнения учебных заданий – СПб: ВШНИ, 2019. – 87 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-13-0
8.	Ломакин М.О.	Рисунок для специальности 54.05.02 – «Живопись», специализации «Церковно-историческая живопись». Учебное пособие, раздел 1. Теоретические положения учебной дисциплины «Рисунок» – СПб: ВШНИ, 2019. – 54 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-14-7
9.	Ломакин М.О.	Рисунок: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (прикладная магистратура). – СПб: ВШНИ, 2019. – 59 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-25-3
10.	Немеренко Н.Н.	Дипломное проектирование. Учебное пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись ткани». – СПб: ВШНИ, 2019. – 52 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-04-8
11.	Немеренко Н.Н.	Технический рисунок. Учебное пособие для обучающихся по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). – СПб: ВШНИ, 2019. – 42 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-05-5

12.	Неонет Н.Ф.	Пленэр: учебное пособие для бакалавров, направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы / Н.Ф. Неонет. – СПб: ВШНИ, 2019. – 61 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-17-8
13.	Носань Т.М.	Художественная вышивка России: Учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная вышивка». – СПб.: ВШНИ, 2019. – 67 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-19-2
14.	Синельщикова З.К.	Конструирование швейных изделий: задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04. – «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Часть III. – СПб: ВШНИ, 2019. – 60 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-08-6
15.	Синельщикова З.К.	Конструирование швейных изделий: задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04. – «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Часть II. – СПб: ВШНИ, 2019. – 86 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-09-3
16.	Синельщикова З.К.	Конструирование швейных изделий: задания к практикуму для студентов, обучающихся по специальности 29.02.04. – «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий». Часть I. – СПб: ВШНИ, 2019. – 86 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-10-9
17.	Теплицкая А.А.	Обучение языковой теории на основе современных медиа текстов. Лексикология. – Москва: Флинта, 2019. – 88 с.	Москва	Флинта	2019	978-5-9765-3841-2

18.	Уткин А.Л.	Перспектива. Учебное пособие студентов, обучающихся по специальности «Живопись» (специализация – церковно-историческая живопись). – СПб. ВШНИ, 2019. – 68 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-34-5
19.	Христолюбова Д.Ю.	Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Многопарная сканая техника плетения. Учебное пособие / Д.Ю. Христолюбова. – СПб: ВШНИ, 2019. – 46 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-31-4
20.	Чиж Р.Н.	Учебное пособие к практическим занятиям «Home reading» «Домашнее чтение» для бакалавров по дисциплине «Иностранный язык (английский язык)». – СПб.: ВШНИ, 2019. – 51 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-11-6
21.	Чиж Р.Н.	Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению. Часть I. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 88 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-906697-74-5
22.	Чиж Р.Н.	Русско-английский словарь-справочник по кружевоплетению. Часть II. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 82 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-906697-98-1

Рабочие тетради, методические рекомендации

№	Автор	Название	Место издательства	Издательство	Год	ISBN
1.	Винокур М.С.	Всеобщая история. Часть 2. «Мир на пути от Средневековья к Новому времени. Новое время»: рабочая тетрадь по дисциплине «История» для студентов специальности «Живопись», направлений подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Теория и история искусств» / М.С. Винокур. –	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-18-5

		СПб.: ВШНИ, 2019. – 62 с.				
2.	Гусева П.В., Уколова Ю.И.	Государственная итоговая аттестация. Создание выпускной квалификационной работы: Учебное пособие для бакалавров направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Мстёрская лаковая миниатюрная живопись) / Гусева П.В., Уколова Ю.И. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 76 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-20-8
3.	Демидова Н.А., Кулышова Е.А.	Исполнительское мастерство: рабочая тетрадь для студентов 1 курса среднего профессионального образования, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», базовой подготовки по виду - «Мстёрская лаковая миниатюрная живопись» – Мстера: ВШНИ, 2018 – 45с., 18 ил.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-21-5
4.	Серов П.Е.	Способы и приемы выполнения стилизации при создании декоративного образа: Методические рекомендации. – СПб.: ВШНИ (академия), 2019. – 40 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-33-8
5.	Силаева Н.Е.	Ситуационные задания для практической работы по учебной дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»: для студентов среднего профессионального образования очной формы обучения для специальностей 35.02.03 «Технология деревообработки», 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», 04.02.01 «Реклама» / Н.Е. Силаева. – СПб.: ВШНИ, 2019. – 24 с.	Санкт-Петербург	ВШНИ	2019	978-5-907193-30-7

Сведения об основных учебниках и уч. пособиях за 2017-2018 гг.

№	Год	Авторы	Название работы	вид	гриф	Тираж	Объем усл. п. л.	Издатель
1.	2018	Чиж Р.Н.	Учебное пособие к практическим занятиям по английскому языку «Художественные лаки»	Учебное пособие		500	4,1	ВШНИ
2.	2018	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия животных	Учебное пособие		500	2,4	ВШНИ
3.	2018	Чуракова М.В.	Реновация произведений ювелирного искусства	Учебное пособие		500	3,8	ВШНИ
4.	2018	Лебедев С.В.	Обществоведение	Учебное пособие		500	6,0	ВШНИ
5.	2018	Каратайева Н.Ф.	Декоративная пластика Лепка головы человека	Учебное пособие		500	3,0	ВШНИ
6.	2018	Александрова Н.М.	Основы научно-исследовательской деятельности	Учебное пособие		500	2,6	ВШНИ
7.	2018	Винокур М.С.	Всеобщая история Часть I «Первобытность. Древний мир. Средневековье»	Рабочая тетрадь		500	2,7	ВШНИ
8.	2018	Васильева Е.И.	Рабочая тетрадь для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Декоративная живопись»	Рабочая тетрадь		500	1,5	ВШНИ

9.	2017	Лебедев С.В.	История и философия науки. Подготовка к кандидатскому экзамену	Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов		500	2,1	ВШНИ
10.	2017	Неонет Н.Ф.	Живопись	Учебное пособие		500	4,6	ВШНИ
11.	2017	Ломакин М.О.	Академический рисунок	Учебное пособие		500	8,5	ВШНИ
12.	2017	Л.М. Ванюшкина (руководитель авторского коллектива), Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров	История искусств в образах, фактах, вопросах	Учебное пособие для самостоятельной внеаудиторной работы студентов		500	11,4	ВШНИ
13.	2017	Дронов Д.С.	Производственное обучение	Методическое пособие для преподавателей. Профиль «Художественный металл»		500	2,8	ВШНИ
14.	2017	Александрова Н.М.	История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Учебное пособие для аспирантов		500	6,1	ВШНИ
15.	2017	Сойников С.Г.	Хозяйственная деятельность в области народных художественных	Учебное пособие		500	3,1	ВШНИ

			промышленов. Часть 1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промышленов					
16.	2017	Чиж Р.Н.	Иностранный язык (английский)	Учебное пособие		500	4,8.	ВШНИ

Анализ документации по образовательным программам высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования показывает, что в них учтены современные тенденции развития профессионального образования, ориентированные на потребности заказчиков программ и работодателей.

Содержание программ отвечает принципу последовательности и системного подхода при обучении специалистов, с учетом предложений заказчика и индивидуальных запросов слушателей. Обязательным условием является сочетание теоретических и практических занятий. В соответствующих разделах программ отражаются требования к подготовке специалистов, обеспечивающие формирование и совершенствование профессиональных компетенций.

ОПОП представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм программы аттестации, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению РУТХП.

Комплекс нормативно-методической документации представлен системой документов, разработанных с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы на основе на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

При реализации ОПОП используются инновационные методы, ориентированные на решение проблем практической деятельности обучающихся, в том числе:

- модульный принцип обучения;
- использование активных методов и форм обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;
- методы контроля и управления образовательным процессом: распределенный контроль по модулям, использование тестирования, корректировка индивидуальных программ по результатам контроля, отзывов заказчиков программ;
- средства обучения: единая информационная сеть с выходом в Интернет, программное обеспечение в соответствии с реализуемыми ОПОП.

В процессе обучения основное внимание уделяется формированию у обучающихся компетенций, позволяющих ориентироваться в современных производственных условиях, качественно осуществлять профессиональную деятельность в области традиционных художественных промыслов.

Таким образом, можно сделать вывод:

1. Все ОПОП и ППССЗ имеют учебные планы, разработанные на основе ФГОС ВО и ФГОС СПО.
2. Учебные планы разработаны для всех форм обучения (очной и заочной) и соответствуют предъявляемым требованиям.
3. По всем дисциплинам (модулям) и практикам имеются учебные программы, которые рассмотрены на заседаниях кафедр и утверждены проректором РУТХП.
4. Учебные программы дисциплин и практик в электронном виде и на бумажных носителях имеются в достаточном количестве на кафедрах и в библиотеке РУТХП.
5. Во всех реализуемых образовательных программах дополнительного образования разработаны учебные программы.
6. Учебные планы, календарные учебные графики, программы дисциплин (модулей) и практик, размещены на официальном сайте РУТХП.

2.2.2 Библиотечно-информационное обеспечение

Фонд библиотеки
Комплектование библиотечного фонда

Основные показатели деятельности библиотеки

год	Кол-во читателей / в т.ч. обучающихся	Книговыдача (экз.)			Обращаемость фонда	Кол-во мест в чит.залах
		всего	научная	учебная		
2016	309	11112	641	7885	1,02	14
2017	315	10945	712	8756	0,8	14
2018	290	12500	1012	9340	0,7	14
2019	259	11296	747	9340	0,6	14
2020	290	13112	987	8573	0,8	14
2021	292	11411	833	11618	0,95	14
2022	261	10056	650	7175	1,1	14
2023	269	4667	850	2777	1,9	12
2024	272	6501	1177	2369	23,9	12

Библиотечно-информационная деятельность

Деятельность научной библиотеки направлена на информационное обеспечение образовательного и научно-исследовательского процессов РУТХП и создание условий для доступа пользователей к различным видам информации.

Научная библиотека является методическим центром для учебных библиотек, входящих в структуру филиалов РУТХП.

В настоящее время площадь библиотеки – 62 кв. м. Фонд библиотеки составляет около 10000 (десяти тысяч) единиц хранения, включая документы на традиционных носителях и электронные документы. В фонде библиотеки выделена коллекция редких издания по вышивке, кружевоплетению, ювелирному делу, резьбе по кости и другим видам народного искусства, в составе коллекции находится зарегистрированное в реестре «Книжных памятников» уникальное издание «Валентин Александрович Серов. Жизнь и творчество»,данное в 1914 г.

Фонд научной библиотеки создан как единый, на основе централизованного комплектования, организуется по назначению и видам документов. В его составе выделены:

Основной фонд – часть единого фонда, включающая наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий учебной и научной литературы. 1/3 фонда составляют фотоальбомы и каталоги музеев, которые необходимы студентам – будущим художникам.

Подсобный фонд – организован в читальном зале в открытом доступе. Состоит из книг, изданных РУТХП, и представляет собой научные и учебные издания, авторами которых являются научно-педагогические работники вуза.

Фонд научной литературы. Включает труды современных исследователей народного искусства и работы ученых, написанные на протяжении всего XX века: Власова В.Г., Воронова В.С., Василенко В.М., Фалеевой В.А., Некрасовой М.А. и др. Фонд научной литературы представлен также материалами конференций, диссертациями, монографиями, авторефератами.

Учебный фонд – специализированный фонд, в котором представлены учебники, учебные, учебно-методические пособия и электронные версии учебных изданий РУТХП.

Фонд редких изданий – включает раритетные издания по профилю вуза (32 экз.)

Фонд периодики – журналы по педагогике, образованию, искусству, культуре (230 экз.).

Фонд справочной литературы составляет 250 наименований справочных и энциклопедических изданий по различным отраслям знаний.

Структура научной библиотеки: абонемент, читальный зал, медиазал. В читальном зале созданы комфортные условия для самостоятельной работы пользователей с редкими изданиями, которые не выдаются на дом. Для информирования о новых изданиях в читальном зале

организованы постоянно действующие книжные выставки публикаций преподавателей РУТХП (академии).

В медиазале для пользователей оборудованы рабочие места с доступом к глобальной сети интернет и к локальным электронным ресурсам РУТХП для работы с информационными образовательными ресурсами. Ежегодно в библиотеке проводятся групповые и индивидуальные консультации по работе с ЭБС (Университетская библиотека он-лайн) и ЭБС «Лань» на которых у пользователей формируются практические навыки и умения самостоятельного поиска информации.

Информирование пользователей библиотеки об информационных ресурсах, услугах и мероприятиях осуществляется через размещение информационных материалов (афиш, объявлений) на сайте РУТХП, на странице ВКонтакте и на информационных стенах академии.

Ежеквартально публикуются статьи о книгах из фонда библиотеки в сетевом периодическом научном издании «Традиционное прикладное искусство» в рубрике «Книжная полка», с целью информирования о новых книгах и раритетных изданиях.

Комплектование библиотечного фонда

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с образовательными программами профессиональной подготовки РУТХП.

В последние годы электронные ресурсы становятся приоритетным источником комплектования фонда научной библиотеки. Подписка на электронные библиотечные системы позволяет добиться 100% книгообеспеченности. Фактором, влияющим на выбор электронной библиотечной системы, является наибольшее соответствие образовательным программам Академии.

РУТХП стала участницей консорциума сетевых электронных библиотек, участие в консорциуме позволяет размещать электронные версии изданий опубликованных РУТХП и оперативно актуализировать списки основной и дополнительной литературы к образовательным программам.

Гуманитарно-просветительская и научная работа

Деятельность научной библиотеки в этом направлении осуществляется через разнообразные формы и методы массовой работы с учетом знаменательных дат и важных событий года и координируется с воспитательной работой РУТХП.

В 2024 году научной библиотекой было проведено 11 культурно-досуговых мероприятий, оформлено 14 книжно-иллюстративных выставок. В организации мероприятий библиотека взаимодействует с кафедрами и волонтерскими организациями на условиях социального партнерства. Совместно с кафедрой рисунка и живописи Академии в 2024 г. были проведены конкурсы, организованные к выборам президента России и дню Победы в Великой Отечественной войне ([пост-релиз](https://vk.com/vshni_spb?ysclid=m54394w943213621972) https://vk.com/vshni_spb?ysclid=m54394w943213621972). Заключительное культурно-просветительское мероприятие 2024 г. совместно с научной библиотекой провели участники волонтерского проекта «Созидатели» ([пост-релиз](https://vk.com/vshni_spb?ysclid=m541z4rcdg105976095) https://vk.com/vshni_spb?ysclid=m541z4rcdg105976095). На мероприятие были приглашены участники волонтерского проекта «Созидатели». Они рассказали о проектах организации, о непосредственном личном опыте волонтерской работы и ответили на вопросы присутствующих. «Созидатели» — лауреаты премии «Золотой пеликан», победители в номинации «Лучшая региональная практика НКО, направленная на поддержку семей, воспитывающих детей и взрослых с инвалидностью».

С целью содействия распространению научных достижений ученых Академии в 2024 г. был создан биобиблиографический научно-вспомогательный указатель «Ученые РУТХП». Персональные страницы указателя включают публикации профессоров РУТХП (академии): В.Ф. Максимович, Л.М. Ванюшкиной, Н.М. Александровой, С.В. Лебедева. Указатель содержит библиографические описания печатных публикаций на русском и иностранных языках. На публикации докторов наук из электронного периодического издания РУТХП «Традиционное прикладное искусство и образование» (<https://dpio.ru/?ysclid=m03lb1xoay233073832>) в библиографическое описание включены ссылки на полные тексты статей. Тексты статей,

библиографические описания, которых включены в указатель, доступны в электронных библиотеках: elibrary.ru, cyberleninka.ru и на портале РНЖ ВАК (rng.riepl.ru).

Портал РНЖ ВАК позволяет определять показатели научной деятельности авторов опубликованных в журнале статей.

2.2.3 Функционирование электронной информационно-образовательной среды

В области преобладающих интересов РУТХП интегрирует передовые научные исследования, решающие кадровые и исследовательские задачи инновационного развития в рамках единого образовательного пространства, представляющего собой совокупность взаимосвязанных систем учебного, методического и информационного обеспечения, обеспечения качества образования, управления, планирования и мониторинга образования, а также обеспечения мобильности обучающихся лиц, аспирантов, ученых и преподавателей. Решению этих задач содействует эффективная комплексная информатизация основных и вспомогательных процессов, проводимая в академии на всех образовательных и структурных уровнях. Создана и развивается электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), реализующая на современном уровне функции не только обучения, но и управления процессом образования и его качеством (от набора студентов и слушателей и маркетинга образовательных услуг до формирования и реализации образовательных программ).

Назначением ЭИОС РУТХП является обеспечение возможности удаленного интерактивного доступа к информационным и образовательным ресурсам РУТХП и информационной открытости РУТХП в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования.

ЭИОС РУТХП предназначена для:

- обеспечения информационной открытости РУТХП в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования;

- осуществления процесса набора абитуриентов РУТХП создан сегмент подключения к ФИС ГИА и Приёма и Суперсервису «Поступи в ВУЗ онлайн» (подача заявлений абитуриентов через портал «Госуслуги»). Произведены работы по подключению абонентского пункта к ФИС ФРДО;

- в соответствии приказом Министерства образования и науки РФ от 27 июня 2016 г. № 749 «Об утверждении Порядка предоставления информации о государственной научной аттестации для включения в федеральную информационную систему государственной научной аттестации» для обеспечения исполнения ключевых функций системы государственной научной аттестации создан сегмент подключения к федеральной информационной системе государственной научной аттестации Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (ФИС ГНА) и Vipnet. Работы ведутся в соответствии с техническими условиями по подключению к центру обработки данных Федерального государственного автономного научного учреждения «Центр информационных технологий и систем органов исполнительной власти» (ФГАНУ ЦИТИС);

- информационного обеспечения и повышения эффективности образовательного процесса в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее - ФГОС) к реализации образовательных программ;

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения имеет индивидуальный неограниченный доступ к ЭИОС РУТХП.

ЭИОС РУТХП обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик и к изданиям электронных библиотечных систем (далее - ЭБС), ЭИОР, указанным в рабочих программах, практик другим ЭИР;

- доступ ко всем ЭИОР, указанным в рабочих программах, из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, ДОТ;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и/или асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет;
- удаленный доступ обучающегося к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению;
- доступ обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья к ЭИОР в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Цели ЭИОС РУТХП:

- организация образовательного процесса в электронной форме по реализуемым образовательным программам посредством использования информационно-образовательных технологий и сервисов ЭИОС;
- обеспечение образовательного процесса всех форм обучения информационно-справочным и информационными образовательными ресурсами ЭИОС;
- доступ обучающихся и работников РУТХП и филиалов РУТХП, вне зависимости от места их нахождения, к информационно-справочным и информационным образовательным ресурсам ЭИОС РУТХП посредством использования информационно-телекоммуникационных технологий и сервисов ЭИОС;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса, имеющих права доступа к ЭИОС;
- индивидуализация образовательной траектории обучающегося;
- повышение эффективности и качества образовательного процесса посредством системно организованной совокупности технологий, процессов и персонала;
- обеспечение механизмов и процедур мониторинга качества образовательного процесса.

ЭИОС РУТХП обеспечивает:

- методическое и техническое обеспечение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения на основе сервисов ЭИОС;
- информационно-справочное сопровождение образовательного процесса в онлайн-режиме (доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и информационным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, рассылка актуальных сообщений в расписании занятий и т.п.);
- фиксирование хода учебного процесса, результатов промежуточных аттестаций и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование и сопровождение личного кабинета преподавателя, обеспечивающего потребности научно-педагогического работника в рамках образовательного процесса;
- формирование и сопровождение личного кабинета студента, отражающего процесс обучения, результаты промежуточных аттестаций, результаты освоения основной профессиональной образовательной программы;
- обеспечение взаимодействия между участниками образовательного процесса, синхронного и (или) асинхронного, в том числе, посредством сети Интернет;
- формирование и сопровождение электронного портфолио обучающегося в личном кабинете студента, включающего:

- учебные достижения (сохранение работ, оценок и рецензий);
- индивидуальные достижения (сертификаты, свидетельства, дипломы конкурсов, олимпиад, творческие работы);
- документы дополнительного образования (сертификаты, свидетельства, дипломы);
- результаты научной работы;
- собственные разработки;

- спортивные достижения;
- участие в культурно-воспитательной работе;
- поощрения (грамоты, благодарности и пр.);
- другие материалы.

ЭИОС РУТХП включает:

-официальный сайт РУТХП. Структура официального сайта РУТХП и формат информации определяется «Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации» (утв. приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 4 августа 2023 года № 1493). Официальный сайт РУТХП располагается по адресу <http://www.vshni.ru/>. Сайт содержит более 400 страниц, всесторонне освещающих деятельность РУТХП. Регулярно на сайте публикуются новости о событиях в жизни РУТХП. По данным интернет ресурса «Яндекс Метрика» количество посещений с 1 января 2024 года по 31 декабря 2024 года сайта составило 35316;

- электронную библиотечную систему. Основными функциями электронной библиотеки РУТХП является: формирование и хранение материалов учебно-методического, научного или другого назначения в электронном виде с возможностью доступа к ним при помощи информационных компьютерных технологий, в том числе по сети Интернет;

- порталы системы создания и управления курсами MOODLE, которые обеспечивают:

- управление ролями пользователей;
- загрузку и управление учебными планами;
- создание и управление электронными образовательными ресурсами;
- синхронное и асинхронное взаимодействие пользователей посредством сети «Интернет»;
- фиксацию хода образовательного процесса, ведение учета результатов текущей и промежуточной аттестаций, результатов освоения основной образовательной программы;
- проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- формирование электронного портфолио обучающихся;
- формирование отчетов для мониторинга образовательного процесса.

- программно-аппаратное и организационное сопровождение ЭИОС;

- программно-аппаратное сопровождение и администрирование портала системы создания и управления курсами MOODLE как части информационной системы РУТХП, включая дополнительные средства доступа к порталу ЭИОС обучающихся с ограниченными возможностями;

- электронные учебно-методические ресурсы (комплексы), базы данных;

- электронные информационно-справочные ресурсы ЭИОС, в том числе портфолио.

Программно-аппаратное и телекоммуникационное обеспечение ЭИОС РУТХП отвечают современным требованиям:

- технические характеристики серверного оборудования удовлетворяют требованиям одновременной работы неограниченного числа пользователей сервисов ЭИОС;
- наличие средств бесперебойного питания оборудования с целью обеспечения непрерывности учебного процесса;
- наличие средств хранения и ретроспективного восстановления данных;
- наличие аппаратных и программных средств обеспечения информационной безопасности;
- обеспечение круглосуточного доступа к ЭИОС обучающихся и научно-педагогических работников РУТХП.

Порядок доступа к ЭИОС РУТХП:

- используется разграничительная политика доступа обучающихся и научно-педагогических работников РУТХП к информационно-образовательным ресурсам ЭИОС. Работа обучающихся и сотрудников на порталах системы создания и управления курсами MOODLE осуществляется по авторизованному доступу с использованием личных учетных данных (логин и пароль).

- учетная запись к библиотечным онлайн-ресурсам обучающемуся, научно-педагогическому работнику выдается работниками библиотеки РУТХП с фиксацией в журнале выдачи.

- в случае утраты регистрационных данных или их раскрытия учетная запись формируется повторно.

- учетные записи студентов, завершивших обучение, исключаются из состава организации РУТХП, с сохранением собственного контента и портфолио.

Ответственность участников использования ЭИОС РУТХП.

- с целью обеспечения безопасности информационных ресурсов и персональных данных участников ЭИОС учетные данные пользователей не разглашаются и не передаются третьим лицам.

- участники ЭИОС несут дисциплинарную ответственность за несанкционированное использование регистрационных данных других участников, в том числе осуществление операций от имени владельца регистрационной информации, а также умышленную порчу информации.

- при нарушении правил пользования ЭИОС администратор организации имеет право блокировать учетную запись пользователя с уведомлением нарушителя о причине блокировки до устранения причин блокировки. Неоднократное нарушение правил ведет к удалению учетной записи.

- участник ЭИОС немедленно уведомляет информационный отдел РУТХП в случае несанкционированного доступа к данным.

Способы и порядок поддержки пользователей ЭИОС РУТХП.

- информация об ЭИОС РУТХП, порядок доступа к ее отдельным компонентам размещаются на официальном сайте РУТХП;

- пользователь ЭИОС имеет право получения поддержки при работе с ЭИОС РУТХП;

- учебно-методическую и техническую поддержку пользователям оказывают работники структурных подразделений, отвечающих за сопровождение соответствующих компонентов ЭИОС в соответствии с действующими локальными актами РУТХП.

2.3 Контингент обучающихся

Обучение бакалавров, магистров и специалистов по основным профессиональным образовательным программам высшего и среднего профессионального образования в РУТХП осуществляется по очной и заочной формам обучения. Общая численность обучающихся за последние годы, представлена в табл. 1.1, общая численность обучающихся на бюджетной основе в табл. 1.2, численность обучающихся по формам обучения в табл. 1.3, численность обучающихся по формам обучения на бюджетной основе в табл. 1.4, численность обучающихся по специальностям в табл. 1.5, численность обучающихся по специальностям на бюджетной основе в табл. 1.6, численность обучающихся по направлениям подготовки в табл. 1.7, численность обучающихся по направлениям подготовки на бюджетной основе в табл. 1.8, численность обучающихся по программам среднего профессионального образования в табл. 1.9, численность обучающихся по программам среднего профессионального образования на бюджетной основе в табл. 1.10.

Таблица 1.1

Общая численность обучающихся

№ п/п	Квалификация, (степень)	Численность обучающихся									
		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
высшее образование											

1	бакалавриат	162	153	131	130	133	124	134	136	165	184
2	магистратура	0	2	2	13	17	28	37	29	18	23
3	специалитет	57	51	51	53	58	56	51	61	92	110
среднее профессиональное образование											
4	специальность	44	57	43	42	24	22	25	26	27	20

Таблица 1.2
Общая численность обучающихся
на бюджетной основе

№ п/п	Квалификация, (степень)	Численность обучающихся									
		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
высшее образование											
1	бакалавриат	150	140	116	110	116	109	109	116	150	165
2	магистратура	0	0	0	0	0	3	3	1	1	5
3	специалитет	54	50	49	51	56	54	50	57	91	108
среднее профессиональное образование											
4	специальность	35	38	28	22	7	4	5	5	3	3

Таблица 1.3
Численность обучающихся по формам обучения

№ п/п	Форма обучения	Численность обучающихся									
		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
высшее образование											
1	очная	196	214	202	174	171	179	172	170	183	246
2	заочная	13	5	4	8	25	29	36	52	42	27
3	очно- заочная	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
среднее профессиональное образование											
3	очная	49	44	38	43	42	24	22	25	26	27

Таблица 1.4
Численность обучающихся по формам обучения
на бюджетной основе

№ п/п	Форма обучения	Численность обучающихся									
		2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
высшее образование											
1	очная	202	191	165	161	172	166	162	174	242	285
2	заочная	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
среднее профессиональное образование											
3	очная	35	38	28	22	7	4	5	5	3	3

Таблица 1.5
Численность обучающихся по специальностям высшего образования

№ п/п	Специальность		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												

1	54.05.02	Живопись	47	51	51	53	58	56	51	60	92	110
---	----------	----------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Таблица 1.6
Численность обучающихся по специальностям
на бюджетной основе

№ п/п	Специальность		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												
2	54.05.02	Живопись	45	50	49	51	56	54	50	57	91	108

Таблица 1.7
Численность обучающихся по направлениям подготовки

№ п/п	Направление подготовки		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												
1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	157	149	123	118	121	113	116	122	153	171
2	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	0	2	2	0	0	3	3	1	1	6
заочная форма обучения												
3	50.03.04	Теория и история искусств	5	4	8	12	1	10	18	14	10	13
4	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
5	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	0	0	13	4	17	25	34	28	17	17
очно-заочная форма обучения												
6	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0

(бакалавриат)

Таблица 1.8

Численность обучающихся по направлениям подготовки
на бюджетной основе

№ п/п	Направление подготовки		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												
1	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)	148	138	116	110	116	111	109	116	150	165
2	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	0	0	0	0	0	3	3	1	1	5
заочная форма обучения												
3	50.03.04	Теория и история искусств	10	2	2	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 1.9

Численность обучающихся по программам среднего профессионального образования

№ п/п	Специальность		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												
1	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	44	57	43	42	24	21	25	26	27	165

Таблица 1.10

Численность обучающихся по программам среднего профессионального образования
на бюджетной основе

№ п/п	Специальность		Численность обучающихся									
	код	наименование	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
очная форма обучения												
1	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и	35	38	28	22	7	3	5	5	3	3

		народные промышленности (по видам)								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.4 Качество подготовки обучающихся

2.4.1 Организация и качество приема абитуриентов

Управление процессом поступления в РУТХП обеспечивается деятельностью приемной комиссии РУТХП и отборочными комиссиями филиалов РУТХП.

Работа приемной комиссии, отборочных комиссий филиалов РУТХП, предметных экзаменационных комиссий, апелляционных комиссий, аттестационных комиссий осуществляется в соответствие с ФЗ от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 16 ноября 2023 г. № 1081 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076», Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. N 457 (в ред. Приказов Минпросвещения РФ от 16.03.2021 N 100, от 30.04.2021 N 222, от 20.10.2022 N 915, от 13.10.2023 N 767, от 12.04.2024 N 245).

Ежегодно приемная комиссия РУТХП при подготовке к приемной кампании разрабатывает следующие нормативные документы, которые утверждаются в установленном порядке:

Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры.

Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

Положение о Приёмной комиссии РУТХП.

Положение о предметной экзаменационной комиссии РУТХП.

Положение об апелляционной комиссии РУТХП.

Положение об аттестационной комиссии РУТХП.

Положение о проведении вступительных испытаний по рисунку и живописи для поступающих на образовательные программы высшего образования.

Положение о проведении вступительных испытаний по рисунку и живописи для поступающих на образовательные программы среднего профессионального образования.

Положение об условиях приема на обучение на места с оплатой стоимости обучения физическими и (или) юридическими лицами на образовательные программы высшего образования, среднего профессионального образования.

Положение о подготовительных курсах по рисунку и живописи.

Положение об особенностях проведения вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых РУТХП самостоятельно.

Положение о проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

Положение о языке сдачи вступительных испытаний, проводимых РУТХП самостоятельно.

Правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний, проводимых РУТХП самостоятельно

Правила заселения в общежитие.

Бланк: Заявление абитуриента.

Бланк: Анкета студента.

Бланк: Договор на обучение с оплатой стоимости обучения.

Приказами ректора РУТХП утверждается следующая информация по приёму:

О составе Приемной комиссии.

О составе предметных экзаменационных комиссий.

О составе апелляционной комиссии.

О составе аттестационной комиссии.

О Контрольных цифрах приёма граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

О Контрольных цифрах приёма граждан по специальностям среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

О распределении контрольных цифр приема граждан по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета между РУТХП и филиалами.

О распределении контрольных цифр приёма граждан по специальностям среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета между РУТХП и филиалами.

О распределении мест для обучения по договору об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам среднего профессионального образования.

О распределении мест для обучения по договору об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования.

О квоте приема лиц, имеющих особое право, на образовательные программы высшего образования.

Об утверждении приоритетности вступительных испытаний при ранжировании поступающих по результатам вступительных испытаний в РУТХП на образовательные программы высшего образования.

Об утверждении минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительных творческих испытаний в РУТХП на образовательные программы среднего профессионального образования.

Об утверждении минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительных испытаний в РУТХП на образовательные программы высшего образования.

О расписании вступительных испытаний на образовательные программы высшего образования.

О расписании вступительных испытаний на образовательную программу среднего профессионального образования.

Об оплате за обучение по договорам с оплатой стоимости обучения на образовательных программах высшего образования

Об оплате за обучение по договорам с оплатой стоимости обучения на образовательным программам среднего профессионального образования

Приказы о зачислении по результатам приема.

В подготовительный период основным направлением работы приемной комиссии РУТХП является привлечение способной молодежи, сознательно выбирающей профессию художника в сфере декоративно-прикладного искусства.

Важнейшая задача при формировании контингента обучающихся – наличие абитуриентов, мотивированных к обучению в вузе по конкретному виду (профилю) традиционного художественного промысла.

Для того чтобы иметь мотивированного к обучению конкретному виду традиционных художественных промыслов абитуриента и студента, необходимо проводить профориентационную работу с разными возрастными группами, начиная от детей дошкольного возраста до взрослых, родителей, педагогов, нацеленную на знакомство с традиционным прикладным искусством, на его популяризацию как неотъемлемой части культурного наследия России.

Для решения задачи по привлечению абитуриентов была разработана система профориентационных мероприятий, проводимых РУТХП не только в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, но и в других регионах Российской Федерации, особенно в местах, являющихся историческими центрами традиционного прикладного искусства России.

Исходя из задачи РУТХП гарантировать молодежи получение не только среднего профессионального, но и высшего образования в местах своего постоянного проживания – центрах исторического бытования традиционных художественных промыслов – основные направления работы РУТХП по формированию контингента обучающихся следующие:

профориентационная работа непосредственно в местах бытования традиционных промыслов, ориентированная на привлечение к обучению местной молодежи;

профориентационная работа не только с учащимися общеобразовательных, но преимущественно художественных школ, школ искусств, изостудий, центров детского творчества России;

научно-популярная и просветительская работа, направленная на приобщение россиян разных возрастных групп к традиционному прикладному искусству, формирование представлений о существенных особенностях высокохудожественных видов традиционного прикладного искусства и их отличии от примитивных художественных ремесел, китчевых поделок и подделок.

Приемная комиссия РУТХП ежегодно с сентября по май организовывает рекламные мероприятия в формате Дней открытых дверей, мастер-классов, выставок и пр. Целью подобных мероприятий является помочь абитуриентам в ориентации на рынке образовательных услуг, проведение эффективной информационной поддержки приемной кампании, ознакомление абитуриентов и их родителей с образовательными программами, реализуемыми в РУТХП, разъяснение порядка приема документов, условий прохождения вступительных испытаний и порядка зачисления в РУТХП.

Для привлечения талантливых и способных абитуриентов в РУТХП используются следующие технологии:

- активные методы взаимодействия с образовательными учреждениями как на уровне руководства, так и через индивидуальные контакты преподавателей;

- информационные технологии, использование интернет ресурсов (в том числе, «Вконтакте», «одноклассники»), публикация на различных сайтах информации об образовательных программах, о студенческих праздниках, о личных достижениях студентов, их мнения о процессе обучения, о преимуществе получения образования в РУТХП;

- рекламные и PR-технологии, пропаганда деятельности РУТХП в ходе различных научных и культурных мероприятий;

- рассылка информационных материалов в художественные школы, общеобразовательные школы с художественно-эстетическим уклоном, Дома культуры, Дворцы молодежи, Центры по работе с молодежью и пр. по Санкт-Петербургу, Ленинградской области, регионам России.

Приемная комиссия РУТХП обеспечивает информирование абитуриентов о правилах приема, образовательных программах, условиях поступления и пр., размещая информацию на официальном сайте РУТХП в разделе Приемной комиссии, стенах Приемной комиссии в здании РУТХП. Кроме того, Приемная комиссия РУТХП обеспечивает функционирование телефонного канала взаимодействия с абитуриентами не только из Санкт-Петербурга, но из всех регионов

России. Большой популярностью среди абитуриентов стали пользоваться социальные сети, блоги, и пр. В сети «Вконтакте» была создана открытая группа РУТХП, помогающая абитуриентам узнать о процессе учебы, о студенческой жизни, спортивных и культурных мероприятиях, проводимых в РУТХП.

Традиционно в РУТХП для продолжения обучения по образовательным программам высшего образования поступают выпускники филиалов РУТХП, где реализуется образовательная программа среднего профессионального образования «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)», а также выпускники средних профессиональных учебных заведений Санкт-Петербурга и России, реализующих образовательную программу «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Можно подвести некоторые итоги организации приема абитуриентов:

1. Имя РУТХП стало известным брендом – абитуриенты приезжают целенаправленно именно в РУТХП для получения высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и по специальности 54.05.02 Живопись.

2. Из года в год осуществляется прием в РУТХП из учреждений среднего профессионального образования, готовящих специалистов по видам традиционных народных промыслов, по которым получить высшее образование можно только в РУТХП: по художественной резьбе по кости - ГБПОУ Архангельской области «Профессиональное училище № 27 имени Н.Д.Буторина», по художественному кружевоплетению – Губернаторский колледж народных промыслов г.Вологда, по художественной вышивке – ГБП ОУ «Горжокский педагогический колледж им.Ф.В.Бадюлина», по декоративной росписи – Уральский колледж прикладного искусства и дизайна (филиал Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г.Строганова в г.Нижний Тагил), по ювелирному искусству – Красносельское училище художественной обработки металлов Московской государственной художественно-промышленной академии им.С.Г.Строганова и т.д.

Успешно действует система непрерывного образования – Детская школа искусств – СПО – бакалавриат – магистратура – аспирантура.

В филиалах РУТХП, расположенных в местах бытования народных художественных промыслов, студенты после программы СПО продолжают обучение по образовательной программе высшего образования, не уезжая из дома. Получив высшее образование, они работают по полученной специальности в регионе бытования промысла, что способствует и сохранению промысла, и развитию региона.

Увеличивается количество желающих получить высшее образование в РУТХП и качество подготовки.

Контрольные цифры приема в РУТХП (высшее образование)

Учебный год	Образовательные программы высшего образования	Количество бюджетных мест (очная форма)	Количество бюджетных мест (заочная форма)
2020-2021	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	63	0
	54.05.02 Живопись	12	0
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)	3	0
2021-2022	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	70	0
	54.05.02 Живопись	15	0
2022-2023	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	80	0
	54.05.02 Живопись	25	0

2023-2024	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	46	0
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	1	0
	54.05.02 Живопись	25	0
2024-2025	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	46	0
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4	0
	54.05.02 Живопись	25	0

Прием на образовательные программы высшего образования (очная форма обучения)

Учебный год	Образовательные программы высшего образования	Количество бюджетных мест (очная форма)	Количество поданных заявлений	Количество принятых на ГБ	Конкурс	Количество принятых по договору
2020-2021	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	32	116	32	3,62	1
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	3	4	3	1,33	0
	54.05.02 Живопись	12	63	12	5,25	0
2021-2022	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	36	86	36	2,38	5
	54.05.02 Живопись	15	32	15	2,13	0
2022-2023	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	46	140	46	3,04	3
	54.05.02 Живопись	25	61	25	2,44	2
2023-2024	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	46	99	46	2,15	0
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	1	2	1	2,0	0
	54.05.02 Живопись	25	49	25	1,96	0
2024-2025	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	46	95	46	2,07	4
	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	4	9	4	2,25	0
	54.05.02 Живопись	25	58	25	2,32	1

Прием в магистратуру 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(бюджет)

Учебный год	Форма обучения	Количество принятых на бюджет
2023-2024	очная	1
2024-2025	очная	4

Прием в магистратуру 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по договору о платных образовательных услугах)

Учебный год	Форма обучения	Количество принятых по договору
2020-2021	Заочная	10
2021-2022	Заочная	13
2022-2023	Заочная	8
2023-2024	Очно-заочная	2
2024-2025	заочная	8

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Прием на образовательные программы среднего профессионального образования
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
очная форма

Учебный год	Принято ГБ	Принято ПВЗ
2020-2021	3	5
2021-2022	0	10
2022-2023	1	9
2023-2024	0	11
2024-2025	2	1

2.4.2 Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя независимая оценка качества образования РУТХП вводится с целью:

- определения соответствия предоставляемого образования потребностям физических и юридических лиц, в интересах которых осуществляется образовательная деятельность;
- обеспечения открытости и доступности информации об образовательной деятельности РУТХП;
- обеспечения пользователей достоверной информацией, охватывающей различные аспекты образовательной деятельности РУТХП, для обоснованного принятия управленческих решений и разработки программ и мер повышения качества предоставляемых образовательных услуг;

Система оценки качества в РУТХП строится на сочетании различных оценочных механизмов:

- внешних и внутренних процедур оценивания образовательного процесса и его результатов;
- процедур получения обратной связи от различных участников образовательных отношений о качестве образовательных услуг (студентов, выпускников, ключевых работодателей).

К внутренним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- регулярные оценка качества реализации образовательных программ;
- ежегодное самообследование РУТХП;
- государственную итоговую аттестацию.

К внешним оценочным процедурам и инструментам относятся:

- аккредитация новых ОПОП;
- аккредитационный мониторинг ОПОП.

Основными задачами внутренней независимой оценки качества образования РУТХП и филиалов являются:

- формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;

- совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в образовательной организации;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в РУТХП;
- повышение компетентности и уровня квалификации научно-педагогических работников РУТХП;
- повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усиление взаимодействия РУТХП с профильными предприятиями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса;
- унификация подходов к независимой оценке качества подготовки обучающихся посредством стандартизации оценочных средств и процедур;
- обеспечение деканата факультета традиционного прикладного искусства, кафедр и преподавателей объективной информацией об уровне подготовки обучающихся для принятия обоснованных управленческих решений по проблемам повышения качества образовательных услуг;
- выявление факторов, влияющих на качество образовательных услуг для принятия своевременных мер, направленных на повышение эффективности и качества образовательной деятельности РУТХП;
- повышение социальной ответственности обучающихся за счет использования объективных данных об их учебных достижениях;
- повышение ответственности руководителей подразделений за качество подготовки обучающихся;
- обеспечение открытости и доступности информации о качестве образовательных услуг и об учебных достижениях обучающихся для внутренних и внешних пользователей.

РУТХП обеспечивает проведение необходимых оценочных процедур, разработку и внедрение системы оценки качества, обеспечивает оценку, учет и дальнейшее использование полученных результатов. Требования к оценке качества образования отражают фактическое состояние и основные показатели деятельности подразделений в части обеспечения высокого качества подготовки обучающихся.

Система оценки качества образования в РУТХП основана на принципах прозрачности, валидности, систематичности, регулярности, независимости, многоступенчатости, направленности на усовершенствование.

Координирующую функцию в системе оценки качества образования в РУТХП выполняет психолого-педагогический совет РУТХП.

Система оценки качества образования в РУТХП имеет иерархическую структуру и включает в себя:

- уровень РУТХП;
- уровень филиала;
- уровень кафедры (структурного подразделения);
- уровень преподавателя.

Для обеспечения независимой оценки качества образования в РУТХП на регулярной основе проводятся мониторинговые исследования качества образования, позволяющие получить оценку реального состояния, обеспечивают прогноз развития системы образования в РУТХП, а сопоставление данных с запланированными показателями позволяет оценить эффективность принятых управленческих решений.

Целью мониторинга качества образования является получение объективной информации о достижении основных показателей для определения и оценивания факторов, выявления изменений, влияющих на качество образования в РУТХП и филиалах, а также непрерывного системного анализа состояния и поддержки показателей его развития.

Задачами мониторинга качества образования являются:

организационное и методическое обеспечение сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике показателей качества образования; технологическая и техническая поддержка сбора, обработки, хранения информации о состоянии и динамике качества образования в РУТХП и филиалах;

проведение сравнительного анализа и анализа факторов, влияющих на динамику качества образования;

своевременное выявление изменений, происходящих в образовательном процессе, и факторов, вызывающих их;

осуществление прогнозирования развития важнейших процессов на уровне структурного подразделения;

предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;

оформление и представление информации о состоянии и динамике качества образования.

Функциями мониторинга качества образования являются:

- сбор данных в разрезе подготовки обучающихся по программам высшего образования;

- получение сравнительных данных, выявление динамики и факторов влияния на динамику качества образования;

- определение и упорядочивание информации о состоянии и динамике качества образования в РУТХП и филиалах;

- координация деятельности организационных структур, задействованных в процедурах мониторинга качества образования.

Основными принципами мониторинга качества образования являются объективность, точность, полнота, достаточность, оперативность.

Общее методическое руководство организацией и проведением мониторинга качества образования осуществляет первый проректор РУТХП.

РУТХП проводит мониторинговые мероприятия с привлечением сотрудников, следующих структурных подразделений: учебного управления, информационного отдела, научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов, кафедр, студенческого совета.

В сферу полномочий участников мониторинговых исследований входит:

- подготовка предложений по подходам к содержанию системы мониторинга качества образования в РУТХП и филиалах;

- разработка методов и инструментов мониторинга;

- организация и обеспечение сбора, анализа, оценки и обработки данных по показателям, определенных системой мониторинга;

- создание и поддержание в актуальном состоянии информационной базы данных, банка информационно-аналитических материалов по показателям мониторинга качества образования;

- подготовка проектов отчетов по результатам мониторинга качества образования.

Использование информационных технологий на всех этапах сбора, обработки, хранения и использования информации обеспечивает информационный отдел РУТХП.

По распоряжению ректора РУТХП мониторинг качества образования могут осуществлять и другие работники структурных подразделений, обладающие необходимой квалификацией и компетенциями.

Объектами мониторинга качества образования являются:

- результаты приема;

- результаты освоения обучающимися образовательных программ (оценка текущих знаний обучающихся, результаты промежуточных аттестаций, результаты итоговой аттестации, результаты диагностических работ по оценке остаточных знаний обучающихся);

- основные профессиональные образовательные программы высшего образования, реализуемые в РУТХП;

- выполнение трудовых функций научно-педагогическими работниками;

- ресурсное обеспечение (учебно-методическое, материально-техническое, информационное) образовательной деятельности;

- деятельность структурных подразделений, осуществляющих образовательную деятельность по ОПОП;
- сайт РУТХП.

Основными видами мониторинга в зависимости от объекта исследования являются:

- мониторинг качества приема;
- мониторинг качества освоения обучающимися ОПОП, в том числе мониторинг промежуточной аттестации, мониторинг остаточных знаний, мониторинг результатов итоговой аттестации;
- мониторинг качества ОПОП;
- мониторинг кадрового потенциала РУТХП;
- мониторинг ресурсное обеспечение образовательной деятельности;
- мониторинг деятельности структурных подразделений, осуществляющих образовательную деятельность по ОПОП;
- мониторинг удовлетворенности качеством образования участниками образовательного процесса;
- мониторинг сайта РУТХП и её филиалов.

В зависимости от способа проведения мониторинга качества образования определяются следующие виды:

- в зависимости от этапа соответствия с этапами образовательного процесса – входной, текущий, итоговый;
- по временной зависимости – краткосрочный (ориентирован на промежуточные результаты качества образования) и долгосрочный (ориентирован на реализацию образовательной программы);
- по частоте процедур – разовый, периодический, систематический;
- по формам объективно-субъективных отношений – самообследование, взаимоконтроль, внешний контроль.

При проведении мониторинга качества образования в РУТХП оценивается уровень выполнения следующих показателей:

- соответствия содержания и качества подготовки ФГОС;
- дополнительные, устанавливаемые руководством РУТХП.

Источниками данных для мониторинга качества образования являются:

1. Результаты проведения внутренних проверок. Объектом проверки является выполнение требований ФГОС, к реализации отдельной образовательной программы и качество образовательной деятельности. Реализация проверочных процедур осуществляется за счет:

- мониторинга качества освоения обучающимися ОПОП (мониторинг промежуточной аттестации).

Уровень требований, предъявляемых в ходе промежуточных аттестаций обучающихся (по результатам промежуточных аттестаций), соответствует ФГОС, содержанию и требованиям основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в РУТХП. Фонды оценочных средств, включающие контрольно-измерительные материалы, составлены по всем учебным дисциплинам (модулям), по которым предусмотрен экзамен как форма промежуточной аттестации. Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации составлены в соответствии с требованиями ФГОС, а также в соответствии с рабочими программами учебных дисциплин (модулей).

Содержание контрольно-измерительных материалов в полной мере позволяет оценить степень освоения обучающимися теоретического материала, получения практических умений и навыков по конкретной дисциплине (модулю) учебного плана. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации рассматриваются и утверждаются на заседаниях соответствующих кафедр.

При проведении промежуточной аттестации помимо устных опросов по билетам и подготовки специальных вопросов используются такие формы, как: тесты, творческие задания, просмотры, рефераты, помогающие раскрыть научные и творческие способности обучающихся,

уровень сформированности практических умений и навыков. Разработанные фонды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации, обеспечивают оценку качества компетенций.

В ходе промежуточной аттестации большинство обучающихся показывают достаточно высокий уровень знаний изученных дисциплин. Средний показатель качественной успеваемости по РУТХП за последние пять лет составляет 95,38%. Количество обучавшихся в целом по РУТХП за пять лет на «отлично» составило 34,64%, на «отлично» и «хорошо» - 44,83%, на «хорошо» - 1,9%, на «удовлетворительно» - 5,18%, доля неудовлетворительных оценок составляет в среднем 0,9%. Средний балл в РУТХП составляет 4,5. Данные об успеваемости обучающихся во время сессий последних пяти лет в целом по РУТХП приведены в таблицах.

Результаты экзаменационных сессий обучающихся, очная форма обучения

Учебный год	Семестр	Процент получивших оценки						
		отлично	хорошо	отлично и хорошо	удовл.	положит.	неудовл.	доля сдававших
Специальность 54.05.02 Живопись								
2019-2020	1	28,85	0	48,08	1,92	78,85	21,15	100
	2	32,69	0	38,46	3,85	75	25	100
	в среднем за год	30,77	0	43,27	2,89	76,93	23,07	100
2020-2021	1	38,64	0	43,18	4,55	86,37	13,64	100
	2	30,95	4,76	33,33	4,76	73,8	26,19	100
	в среднем за год	34,8	2,38	38,26	4,66	80,09	19,92	100
2021-2022	1	39,47	2,63	34,21	2,63	78,95	21,05	100
	2	29,73	2,7	43,24	2,7	78,38	21,62	100
	в среднем за год	34,6	2,67	38,73	2,67	78,66	21,34	100
2022-2023	1	34,29	0	51,43	2,86	88,57	11,43	100
	2	41,03	0	41,03	2,56	84,62	15,38	100
	в среднем за год	37,66	0	46,23	2,71	86,60	13,40	100
2023-2024	1	22,22	0	51,11	6,67	80,00	8,89	88,89
	2	26,54	0	51,02	8,16	85,72	2,04	87,76
	в среднем	24,38	0	51,07	7,42	82,87	5,47	88,34

	за год							
Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат)								
Учебный год	Семестр	процент получивших оценки						
		отлично	хорошо	отлично и хорошо	удовл.	положит.	неудовл.	доля сдававших
2019-2020	1	25,86	0	48,28	6,03	80,17	19,83	100
	2	20,18	0	48,25	8,77	77,2	22,80	100
	в среднем за год	23,02	0	48,27	7,4	78,69	21,31	100
2020-2021	1	14,81	3,70	55,56	7,41	81,48	18,52	100
	2	21,11	13,33	43,33	5,56	83,33	16,67	100
	в среднем за год	17,96	8,52	49,45	6,49	82,41	17,60	100
2021-2022	1	19,10	0	44,94	11,24	75,28	24,72	100
	2	24,39	1,22	42,68	9,76	78,05	21,95	100
	в среднем за год	21,75	0,61	43,81	10,48	76,66	23,34	100
2022-2023	1	34,02	3,09	46,39	5,15	88,66	11,34	100
	2	29,21	4,49	40,45	10,11	84,27	15,73	100
	в среднем за год	31,62	3,79	43,42	7,63	86,47	13,53	100
2023-2024	1	28,29	3,03	40,40	6,06	77,78	7,07	84,85
	2	31,40	13,95	27,91	9,30	82,56	2,33	84,88
	в среднем за год	29,85	8,49	34,16	7,68	80,17	4,7	84,87
Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура)								
2020-2021	1	66,67	0	0	0	66,67	33,33	100
	2	33,33	0	33,33	0	66,66	33,33	100
	в среднем за год	50	0	16,67	0	66,67	33,33	100

2021-2022	1			100	100	100	0	100
	2	100			100	100	0	100
	в среднем за год	100	0	100	100	100	0	100
2022-2023	1							
	2		100			100		100
	в среднем за год		100			100		100

в целом по РУТХП

Учебный год	Семестр	Процент получивших оценки						
		отлично	хорошо	отлично и хорошо	удовл	положит.	неудовл.	доля сдававших
2019-2020	1	27,36	0	48,18	3,98	79,51	20,49	100
	2	26,44	0	43,36	6,31	76,1	23,9	100
	в среднем за год	26,9	0	45,77	5,15	77,82	22,2	100
2020-2021	1	40,04	1,23	32,91	3,99	78,17	21,83	100
	2	28,46	17,14	25,55	3,45	74,6	25,39	100
	в среднем за год	34,25	9,19	29,23	3,72	76,39	23,61	100
2021-2022	1	19,52	0,88	59,72	4,62	84,74	15,26	100
	2	51,37	1,31	28,64	4,15	85,47	14,53	100
	в среднем за год	35,45	1,09	44,18	4,39	85,11	14,89	100
2022-2023	1	34,16	1,55	48,91	4,01	88,63	11,37	100
	2	35,12	2,25	40,74	6,34	84,45	15,55	100
	в среднем за год	34,64	1,9	44,83	5,18	86,54	13,46	100
2023-2024	1	25,26	1,52	45,76	6,37	78,89	7,98	86,87
	2	28,97	6,98	39,47	8,73	84,14	2,19	86,33
	в среднем	27,12	4,25	42,62	7,55	81,52	5,09	86,61

	за год						
--	--------	--	--	--	--	--	--

**Итоги успеваемости обучающихся,
обучающихся по специальности 54.05.02 Живопись**

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2019/20	78,85	76,93	75	71,15	-3,85	-5,78
2020/21	86,37	81,82	73,8	69,04	-12,57	-12,78
2021/22	78,95	76,32	78,38	75,68	-0,57	-0,64
2022/23	88,57	85,71	84,62	82,05	-3,95	-3,66
2023/24	80,00	73,33	85,72	77,56	5,72	4,23

**Итоги успеваемости обучающихся по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Бакалавриат**

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2019/20	86,2	80,17	85,97	77,2	-0,23	-2,97
2020/21	81,48	73,78	83,33	77,77	1,85	3,99
2021/22	75,28	64,04	78,05	68,29	2,77	4,25
2022/23	88,66	83,51	84,27	74,16	-4,39	-9,35
2023/24	77,78	71,72	82,56	73,26	4,78	1,54

Исходя из полученных данных по успеваемости бакалавров по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, следует отметить, что в 2023/24 учебном году наблюдается снижение успеваемости.

**Итоги успеваемости обучающихся по направлению подготовки
54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Магистратура**

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2021/22	100	100	100	100	0	0
2022/23	100	100	100	100	0	0

За 2 года	100	100	100	100	0	0
-----------	-----	-----	-----	-----	---	---

**Итоги успеваемости всех обучающихся
по основным профессиональным образовательным программам высшего образования
очная форма обучения**

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2019/20	82,53	78,55	80,49	74,18	-2,04	-4,37
2020/21	83,93	77,8	78,57	73,41	-5,36	-4,39
2021/22	84,74	80,12	85,48	81,32	0,74	1,2
2022/23	88,62	84,61	84,45	78,11	-4,17	-6,5
2023/24	78,89	72,53	84,14	75,41	5,25	2,88

Исходя из полученных данных по итогам успеваемости обучающихся по программам высшего образования на очной форме, следует сделать следующие выводы, что студенты демонстрируют высокую успеваемость. Однако следует отметить снижение уровня успеваемость относительно предыдущих лет, особенно в зимнюю сессию. Полученные результаты обучения демонстрируют качественную профессиональную деятельность ППС и наличие мотивации у обучающихся при освоении образовательной программы.

**Результаты экзаменационных сессий обучающихся
заочная форма обучения**

Учебный год	Семестр	Процент получивших оценки						
		отлично	хорошо	отлично и хорошо	удовл	положит.	неудовл.	доля сдававших
Направление подготовки 50.03.04 Теория и история искусств								
2019-2020	1	58,33	0	25	8,33	91,66	8,34	100
	2	18,18	0	72,73	0	90,91	9,09	100
	в среднем за год	38,26	0	48,87	4,17	91,29	8,71	100
2020-2021	1	16,67	66,67	0	0	83,34	16,67	100
	2	0	0	0	33,33	33,33	66,67	100
	в среднем за год	8,34	33,34	0	16,67	58,34	41,67	100

2021-2022	1	46,67	0	33,33	13,33	93,33	6,67	100
	2	30,77	15,38	23,08	15,38	84,62	15,38	100
	в среднем за год	38,72	7,69	28,21	14,36	88,98	11,02	100
2022-2023	1	25	0	58,33	8,33	91,67	8,33	100
	2	41,67	16,67	33,33	0	91,67	8,33	100
	в среднем за год	33,33	8,33	45,83	4,17	91,67	8,33	100
2023-2024	1	30,0	0	70,0	0	100	0	100
	2	18,18	0	72,73	0	90,91	9,09	100
	в среднем за год	24,09	0	71,37	0	95,46	4,55	100
Направление 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Магистратура)								
2019-2020	1	11,11	0	50,0	11,11	72,22	27,78	100
	2	26,67	0	40,0	0	66,67	33,33	100
	в среднем за год	18,89	0	45,0	5,56	69,45	30,55	100
2020-2021	1	35,29	0	29,41	29,42	94,12	5,88	100
	2	16,67	0	44,44	22,22	83,33	16,67	100
	в среднем за год	28,98	0	36,93	25,82	88,73	11,28	100
2021-2022	1	32,14	7,14	32,14	28,57	100	0	100
	2	21,05	0	47,37	26,32	94,74	5,26	100
	в среднем за год	26,6	3,57	39,76	27,45	97,37	2,63	100
2022-2023	1	31,3	31,3	0	6,9	68,97	31,03	100
	2	25,0	58,33	0	0	83,33	16,67	100
	в среднем за год	28,02	44,68	0	3,45	76,15	23,85	100
2023-2024	1	10	0	70	10	90	10	100

	2			50	33,33	83,33		83,33
	в среднем за год	5,0	0	60,0	21,67	86,67	5	91,67

Итоги успеваемости всех обучающихся по программам высшего образования
заочная форма обучения

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2019/20	81,94	72,22	78,79	78,79	-3,15	6,57
2020/21	88,73	74,02	58,33	30,56	-30,4	-43,46
2021/22	96,67	75,72	89,68	68,83	-6,99	-6,89
2022/23	80,32	72,71	87,5	87,5	7,18	14,79
2023/24	95,0	90,0	87,12	70,96	-7,88	-19,04

Исходя из полученных данных по итогам успеваемости обучающихся по программам высшего образования, реализуемых в заочной форме, следует сделать следующие выводы, что обучающиеся демонстрируют высокий уровень абсолютной и качественной успеваемости. Однако доля неудовлетворительных оценок составляет 10,72%, что свидетельствует о высоких требованиях ППС к оценке качества знаний обучающихся заочной формы обучения.

Результаты экзаменационных сессий, обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена, очная форма обучения

Учебный год	Семестр	Процент получивших оценки						
		отлично	хорошо	отлично и хорошо	удовл.	положит.	неудовл.	общее число сдававших
	Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)							
2020-2021	1	30,77	0	61,54	7,69	100	0	100
	2	5,26	0	47,37	36,84	89,47	10,53	100
	в среднем за год	18,02	0	54,46	22,27	94,74	5,26	100
2021-2022	1	5,26		36,84	31,58	73,68	26,32	100
	2	5,0		65,0	20,0	90,0	10,0	100

	в среднем за год	5,13		50,92	25,79	81,84	18,16	100
2022-2023	1	15,79	0	26,32	47,37	89,47	10,53	100
	2	9,52	0	52,38	28,57	90,48	9,52	100
	в среднем за год	12,66	0	39,35	37,97	89,98	10,02	100
2023-2024	1	15,79	0	21,06	57,89	94,74	5,26	100
	2	8,33	0	54,17	37,50	100	0	100
	в среднем за год	12,06	0	37,61	47,70	97,37	2,63	100

Итоги успеваемости обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена очная форма обучения

Учебный год	Зимняя сессия		Летняя сессия		Разница	
	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная	абсолютная	качественная
2020/21	100	92,31	89,47	52,63	-10,53	-39,68
2021/22	73,68	42,1	90,0	70,0	16,32	27,9
2022/23	89,47	42,1	90,48	61,91	1,01	19,81
2023/24	94,74	36,85	100	62,5	5,26	25,65

Исходя из полученных данных по итогам успеваемости обучающихся по программам высшего образования заочной формы, следует сделать следующие выводы, что обучающиеся демонстрируют высокий уровень абсолютной успеваемости, при этом среднем уровне качественной успеваемости. Доля неудовлетворительных оценок составляет 10,6 %, что свидетельствует о высоких требованиях ППС к оценке качества знаний обучающихся заочной формы обучения.

- мониторинг результатов государственной итоговой аттестации

Освоение образовательных программ высшего образования в РУТХП завершается обязательной государственной итоговой аттестацией (ГИА) выпускников, целью которой является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО и ФГОС СПО. ГИА осуществляется посредством проведения заседаний государственных экзаменационных комиссий (ГЭК), организуемых по каждой образовательной программе. Состав председателей ГЭК рассматривается на Ученом совете РУТХП и утверждается Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Состав ГЭК утверждается приказом ректора.

Председателем ГЭК РУТХП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, специальности 54.05.02 Живопись является член-корреспондент Российской Академии образования, доктор педагогических наук, профессор.

Заместитель председателя ГЭК – президент ФГБОУ ВО РУТХП, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор.

Председателем ГЭК РУТХП по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является доктор педагогических наук, профессор. Заместитель председателя ГЭК – президент ФГБОУ ВО РУТХП, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор.

Председателем ГЭК по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) член-корреспондент Российской Академии образования, доктор педагогических наук, профессор. Заместитель председателя ГЭК – ректор ФГБОУ ВО РУТХП, кандидат педагогических наук.

В соответствии с действующим Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Российской Федерации и утвержденными образовательными программами ГИА выпускников включает следующие испытания:

- государственный междисциплинарный экзамен;
- защиту выпускной квалификационной работы.

В РУТХП разработаны:

- Положения об итоговой государственной аттестации выпускников РУТХП, утвержденное решением Ученого совета;
- программы государственной итоговой аттестации выпускников по всем направлениям подготовки и специальностям, в том числе по профилям и видам;
- требования к выпускным квалификационным работам всех уровней подготовки;
- экзаменацационные материалы.

Тематика выпускных квалификационных работ утверждается решением Ученого совета РУТХП и полностью соответствует требованиям.

ГИА выпускников является заключительным этапом подготовки специалистов, результаты которого отражаются в отчетах председателей ГЭК. Итоги ГИА ежегодно рассматриваются на заседаниях выпускающих кафедр, на заседании Ученого совета РУТХП.

Оценки знаний выпускников при итоговом контроле соответствуют требованиям ФГОС ВО и СПО.

В отчетах председателей ГЭК приводится:

- качественный состав ГЭК;
- конкретный перечень экзаменацационных испытаний по каждой основной профессиональной образовательной программе;
- характеристика общего уровня подготовки студентов по направлению подготовки или специальности;
- анализ результатов защит выпускных квалификационных работ;
- недостатки в подготовке студентов.

За 2024 год существенных недостатков в подготовке обучающихся председателями ГЭК отмечено не было. Выпускники РУТХП показали высокий уровень подготовки.

Качество государственных итоговых аттестаций выпускников высшего образования очной формы обучения (защита выпускных квалификационных работ)

Год выпуска	Относительная успеваемость (%)				Качественная успеваемость (%)
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетв»	«неудовл»	
2020	94,8	-	5,2	-	100

2021	100	-	-	-	100
2022	94,12	5,88	-	-	100
2023	96,3	-	3,7	-	100
2024	90,91	9,09	-	-	100

Исходя из данных по качеству ГИА выпускников высшего образования очной формы обучения на протяжении пяти лет, следует отметить высокий уровень подготовки в РУТХП. В 2024 году отличные результаты итоговой аттестации продемонстрировали 90,91% выпускников, хорошие результаты у 9,09% выпускников.

В 2024 году в РУТХП на заседания ГЭК по защите выпускных квалификационных работ было представлено:

Очная форма обучения:

18 ВКР – по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень - бакалавриат)

4 ВКР – по специальности 54.05.02 Живопись (уровень – специалитет)

Заочная форма обучения:

3 ВКР – по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень — магистратура).

Большое значение при выставлении оценки придавалось умению выпускника представлять и защищать свою художественную творческую позицию, его знаниям исторических традиций народного прикладного искусства, выдающихся мастеров прошлого и современности, требований, предъявляемых к художественным произведениям традиционного прикладного искусства, их месту в современной жизни, вопросам дальнейшего развития традиционного прикладного искусства и его востребованности в современном мире.

ГЭК при оценке выпускной квалификационной работы (ВКР) принимала во внимание следующие критерии:

1. Качество художественно-графического проекта изделия традиционного прикладного искусства, выполненного в натуральную величину на планшете.

2. Качество изделия традиционного прикладного искусства, выполненного в материале в точном соответствии с художественно-графическим проектом.

3. Объем пояснительной записи (до 100 страниц), сопровождающей художественно-графический проект и изделие традиционного прикладного искусства.

4. Объем приложения (от 80 до 100 листов), отражающего последовательные художественно-творческие разработки по проектированию дипломного изделия, подготовительные зарисовки, натурные этюды, композиционные графические и цветовые поиски.

5. Автореферат, отражающий краткое содержание пояснительной записи (4-6 страниц) с аннотацией на двух иностранных языках (немецком и английском).

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавр)

2024 год

№ п/п	Профиль	Всего выпускников	Оценка защиты дипломных работ				Похвала ГЭК	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость в %
			отлично	хорошо	удов.	неудовл.			

								в %	
1.	Моделирование в художественном кружевоплетении	2	2	-	-	-	1	100	100
2.	Декоративная роспись	4	4	-	-	-	1	100	100
3	Художественный металл (ювелирное искусство)	3	3	-	-	-	2	100	100
4.	Моделирование с художественной вышивкой	3	3	-	-	-	-	100	100
5.	Художественная роспись ткани	4	2	2	-	-	-	100	100
6	Художественная резьба по кости	2	2	-	-	-	1	100	100
	ИТОГО	18	16	2	-	-	5	100	100
	Средний балл			4,89					

ГЭК отметила, что ВКР выпускников РУТХП отличаются оригинальностью идейных замыслов, эстетической ценностью, отменным качеством исполнения с сохранением и соблюдением традиционных старинных технологий, смелой современной стилистикой изделий. Каждая представленная к защите ВКР, несомненно, является произведением декоративно-прикладного искусства, которое необходимо экспонировать в музеях на отечественных и международных выставках.

Кроме того, в ВКР РУТХП ставятся и решаются важные задачи сохранения преемственности традиций не только в плане общих проблем культуры, но и конкретных очагов народного искусства в художественной практике народных промыслов.

РУТХП – единственное в настоящее время учебное заведение, деятельность которого направлена на традиционную культуру, на сохранение ее ценностей в художественном производстве народных промыслов. Значимость этого особенно очевидна теперь, в условиях государственной незащищенности промыслов, народной культуры в целом.

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (бакалавриат) представлено пятью профилями: моделирование в художественном кружевоплетении, декоративная роспись, художественный металл (ювелирное искусство), моделирование с художественной вышивкой, художественная роспись ткани, художественная резьба по кости. Рецензентом ВКР по профилям художественная роспись (декоративная), художественная роспись ткани (декан факультета психолого-социальной работы, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, кандидат культурологии, доцент) отмечается высокое исполнительское мастерство всех выпускников, высокопрофессиональное умение проектировать изделия.

По профилю: художественная вышивка рецензентом ВКР был кандидат технических наук, дизайнер-технолог швейного производства ООО «Спортэго». Рецензентом отмечена актуальность ВКР по профилю моделирование в художественной вышивке.

Рецензентом ВКР по профилю моделирование в художественном кружевоплетении генеральным директором БУК Вологодской области «Вологодский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» отмечен тот факт, что на кафедре художественного

кружевоплетения РУТХП продолжается сохранение и развитие традиций вологодского кружевоплетения, возрождение других видов коклюшечного кружева.

Рецензент ВКР по профилю художественная резьба по кости декан факультета психолого-социальной работы, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, кандидат культурологии, доцент отметил высокое исполнительское мастерство всех выпускников, высокопрофессиональное умение проектировать изделия.

По профилю художественный металл (ювелирное искусство) рецензентом ВКР (кандидат культурологии, почетный деятель искусства г. Москвы, президент Межрегиональной общественной организации «Союз Кузнецов России») также указал на высокий уровень работ выпускников академии.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
по специальности 54.05.02 Живопись специализация: Церковно-историческая живопись
2024 год

№ п/п	Год выпуска	Всего выпускников	Оценка защиты дипломных работ			Похвала ГЭК	Абсолютная успеваемость в %	Качественная успеваемость в %
			отлично	хорошо	удов.			
1.	2024	4	4			3	100	100
	ИТОГО	4	4			3	100	100
	Средний балл		5					

По специальности 54.05.02 Живопись (специализация: Церковно-историческая живопись) в 2024 году рецензентом ВКР (зав. отделом творческих проектов службы «Российский центр музейной педагогики и творческих инициатив» Государственного Русского музея, кандидат педагогических наук) отмечается, что выпускники продемонстрировали хорошие навыки в технике палехской живописи и имеют большой потенциал для творческого роста и развития в данном направлении.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам),
Очная форма обучения
2024 год

№ п/п	Вид	Всего выпускников	Оценка защиты дипломных работ			Похвала ГЭК	Абсолютная успеваемость в %	Качественная успеваемость в %
			отлично	хорошо	удов.			
1.	Художественный металл (ювелирное искусство)	4	3	1	-	2	100	100
2.	Художественная резьба по кости	2	2	-	-	2	100	100

.	ИТОГО	6	5	1	-	4	100	100
	Средний балл	-	4,83					

Общее количество выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена в РУТХП в 2024 году составило 6 человек.

Члены ГЭК отметили, что состояние дипломного проектирования (тематика и содержание дипломных проектов (работ) в СПО соответствует современному уровню развития науки в области традиционного прикладного искусства. Дипломные работы выполнены на высочайшем исполнительском уровне мастерства. Они достойно продолжают и развиваются в новых реалиях системный подход в образовании и воспитании в лучших традициях отечественной культуры.

При обсуждении дипломных проектов, отмечались высокое мастерство выпускников, показавших владение разнообразными технологическими приемами, умение выполнить сложнейшие колористические задачи и масштабность замыслов. В отзывах рецензентов, отмечен высокий уровень владения профессионального мастерства дипломников.

Каждый дипломный проект был представлен в полном объеме, включающем готовое изделие, планшет, пояснительную записку, коллекцию живописных и графических зарисовок и эскизов, свидетельствующих о знании специальной литературы и архивных источников, изученных в музеях.

Рецензентами и комиссией каждая из ВКР оценена как произведение традиционного прикладного искусства, представляющее эстетическую ценность.

ГЭК выражена благодарность руководителям дипломных проектов, демонстрирующих тонкое понимание мировосприятия молодежи и находящих оптимальные методы приобщения студентов к традициям русской культуры.

Председатель ГЭК отметила богатое разнообразие тем и художественных образов, композиционно - колористических решений дипломных работ. ВКР получили высокую оценку рецензентов. Рецензентами единодушно отмечен высокий уровень знаний дипломников в области истории народной культуры, глубокое понимание и овладение технологией избранного вида художественного творчества.

Качество профессиональной подготовки выпускников 2024 года по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) полностью соответствует требованиям ФГОС СПО.

Качество государственных итоговых аттестаций выпускников высшего образования
Направления 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
заочной формы обучения
(защита выпускных квалификационных работ)

Год выпуска	Относительная успеваемость (%)				Качественная успеваемость (%)
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетв»	«неудовл»	
2024	100	-	-	-	100
ИТОГО	100	-	-	-	100

РЕЗУЛЬТАТЫ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(уровень высшего образования - магистратура), Заочная форма обучения
2024 год

№ п/п	Профиль	Всего выпускников	Оценка защиты дипломных работ			ГЭК	Абсолютная успеваемость в %.	Качественная успеваемость в %
			отлично	хорошо	удов.			
1.	Художественная вышивка	1	1	-	-		100	100
2	Художественная резьба по дереву	1	1	-	-	1	100	100
3	Художественная роспись ткани	1	1	-	-		100	100
	ИТОГО	3	3				100	100
	Средний балл	5						

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (магистратура) представлено тремя профилями: художественная вышивка, художественная роспись ткани, художественная резьба по дереву.

Рецензентом ВКР по профилю художественная резьба по дереву (Исполнительный директор ЗАО «Богородская фабрика») отмечена актуальность ВКР по профилю: художественная резьба по дереву на тему: «Художественно-технологические инновации в произведениях богородской резьбы по дереву на основе сюжета «Сказки оживают»». В соответствии с предъявленными материалами ВКР магистрант провел анализ актуальных проблем в области богородской художественной резьбы по дереву; нашел пути их решения и самостоятельно создал проект современной богородской скульптуры, представляющий собой композицию с размерами 50x50x22 см. Скульптура выполнена с использованием традиционных для богородской художественной резьбы по дереву техник, с использованием интеграции в виде арки, изготовленной в технике – прорезная резьба. Высокие художественные достоинства выполненного автором произведения – скульптурной композиции «Сказки оживают» – в полной мере служат подтверждением успешной апробации основных положений ВКР.

ВКР РУТХП в 2024 году продемонстрировали блестящую профессиональную подготовку и уже традиционно отличаются оригинальностью идейных замыслов, эстетической ценностью, отменным качеством исполнения с сохранением и соблюдением традиционных старинных технологий, смелой современной стилистикой изделий. Каждая представленная к защите ВКР, несомненно, является произведением декоративно-прикладного искусства, которое необходимо экспонировать в музеях на отечественных и международных выставках. Кроме того, в ВКР РУТХП ставятся и решаются важные задачи сохранения преемственности традиций не только в плане общих проблем культуры, но и конкретных очагов народного творчества.

2.4.3 Качество кадрового обеспечения

По состоянию на 01.10.2024 численность основного штатного профессорско-преподавательского персонала РУТХП составила 23 человека. Из них 3 (13,0%) доктора наук и 19 (82,6%) кандидата наук и приравненных к ним. Общая доля преподавателей, имеющих ученую степень и приравненных к ним, составляет 91,3%. Учебный процесс полностью обеспечен высококвалифицированными кадрами.

Укомплектованность профессорско-преподавательского состава штатными кадрами и работающими на условиях внешнего совместительства

Год	Численность ППС		Доля штатных преподавателей
	штат	внеш. совм.	
2020	23	1	95,8
2021	24	1	96,0
2022	23	1	95,8
2023	23	1	95,8
2024	23	1	95,8

Укомплектованность и качественный штатный состав профессорско-преподавательских кадров

Год	Численность ППС	Докторов наук	Кандидатов наук и приравненных	Доля в общей численности ППС, %	
				д.н.	имеющ. уч. ст. и прирав.
2020	23	2	21	8,7	91,3
2021	24	3	21	12,5	87,5
2022	23	3	19	13,0	95,7
2023	23	3	19	13,0	95,7
2024	23	3	19	13,0	95,7

Укомплектованность и качественный состав профессорско-преподавательских кадров, работающих на условиях внешнего совместительства

Год	Численность ППС	Докторов наук	Кандидатов наук и приравненных	Доля в общей численности ППС, %	
				д.н.	имеющ. уч. ст. и прирав.
2020	1	0	1	0	100,0
2021	1	0	1	0	100,0
2022	1	0	1	0	100,0
2023	1	0	1	0	100,0
2024	1	0	1	0	100,0

Профессорско-преподавательский состав регулярно проходит повышение квалификации, как в рамках программ, реализуемых РУТХП собственными силами, так и путем направления на обучение в иные организации.

В ходе самообследования выявлено:

1. В РУТХП в учебном процессе по реализуемым образовательным программам высшего образования принимает участие 24 человека, в т.ч. 23 человека (95,8%) на штатной основе.
2. Доля штатных преподавателей с учеными степенями и учеными званиями, привлеченных к ведению образовательного процесса в целом по РУТХП составляет 95,7%, в т.ч. докторов наук, профессоров – 13,0%.
3. Ректор, президент, все проректоры, декан факультета – штатные. Ректор, президент, проректоры имеют ученые степени, ученые звания.
4. На всех штатных преподавателей и внутренних совместителей трудовые книжки в наличии, заполнены установленным порядком. На всех внешних совместителей оформлены и имеются в наличии трудовые договоры.
5. За последние 3 года повышение квалификации в различных формах из числа штатных преподавателей и внутренних совместителей прошли все преподаватели.
6. Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, имеют 100,0% преподавателей.
7. Кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО.

2.4.3 Качество кадрового обеспечения

По состоянию на 01.10.2024 численность основного штатного профессорско-преподавательского персонала РУТХП составила 23 человека. Из них 3 (13,0%) доктора наук и 19 (82,6%) кандидата наук и приравненных к ним. Общая доля преподавателей, имеющих

ученую степень и приравненных к ним, составляет 91,3%. Учебный процесс полностью обеспечен высококвалифицированными кадрами.

**Укомплектованность профессорско-преподавательского состава
штатными кадрами и работающими на условиях внешнего совместительства**

Год	Численность ППС		Доля штатных преподавателей
	штат	внеш. совм.	
2020	23	1	95,8
2021	24	1	96,0
2022	23	1	95,8
2023	23	1	95,8
2024	23	1	95,8

Укомплектованность и качественный штатный состав профессорско-преподавательских кадров

Год	Численность ППС	Докторов наук	Кандидатов наук и приравненных	Доля в общей численности ППС, %	
				д.н.	имеющ. уч. ст. и прирав.
2020	23	2	21	8,7	91,3
2021	24	3	21	12,5	87,5
2022	23	3	19	13,0	95,7
2023	23	3	19	13,0	95,7
2024	23	3	19	13,0	95,7

**Укомплектованность и качественный состав профессорско-преподавательских кадров,
работающих на условиях внешнего совместительства**

Год	Численность ППС	Докторов наук	Кандидатов наук и приравненных	Доля в общей численности ППС, %	
				д.н.	имеющ. уч. ст. и прирав.
2020	1	0	1	0	100,0
2021	1	0	1	0	100,0
2022	1	0	1	0	100,0
2023	1	0	1	0	100,0
2024	1	0	1	0	100,0

Профессорско-преподавательский состав регулярно проходит повышение квалификации, как в рамках программ, реализуемых РУТХП собственными силами, так и путем направления на обучение в иные организации.

В ходе самообследования выявлено:

1. В РУТХП в учебном процессе по реализуемым образовательным программам высшего образования принимает участие 24 человека, в т.ч. 23 человека (95,8%) на штатной основе.
2. Доля штатных преподавателей с учеными степенями и учеными званиями, привлеченных к ведению образовательного процесса в целом по РУТХП составляет 95,7%, в т.ч. докторов наук, профессоров – 13,0%.
3. Ректор, президент, все проректоры, декан факультета – штатные. Ректор, президент, проректоры имеют ученыe степени, ученыe звания.
4. На всех штатных преподавателей и внутренних совместителей трудовые книжки в наличии, заполнены установленным порядком. На всех внешних совместителей оформлены и имеются в наличии трудовые договоры.
5. За последние 3 года повышение квалификации в различных формах из числа штатных преподавателей и внутренних совместителей прошли все преподаватели.

6. Базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, имеют 100,0% преподавателей.

7. Кадровое обеспечение соответствует требованиям ФГОС ВО.

7.4.4 Востребованность выпускников и их профессиональное продвижение

РУТХП является уникальным и единственным учебным заведением, которое готовит кадры высшей квалификации по конкретным видам традиционного прикладного искусства. Большинство выпускников обучались на бюджетной основе, прибывших из исторических центров традиционного прикладного искусства. После окончания РУТХП большинство из них возвращаются в места постоянного проживания и трудоустраиваются в местных художественно-творческих мастерских.

2.5 Анализ показателей деятельности «Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями»

Большое внимание в РУТХП уделяется поддержке и интеграции в образовательный процесс лиц-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для чего осуществляются системные работы по созданию соответствующих условий.

Так в РУТХП созданы специальные условия для получения образования инвалидами и обучающимися с ОВЗ, которые включают:

1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:

- наличие оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания;
- обеспечение доступа в здания образовательной организации;
- условия питания обучающихся;
- условия охраны здоровья обучающихся;
- доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям;
- электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечен доступ обучающихся;
- наличие специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- наличие общежития, интерната.

2. Кадровое обеспечение образования.

В части обеспечения доступа в учебный корпус РУТХП создана архитектурная среда для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, заключающаяся в обеспечении возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

1. Наличие приспособленной входной группы здания.

В учебном корпусе имеется общий вход с минимальным перепадом высот, оборудованный пандусом. На входе в учебный корпус установлен звонок к дежурному сотруднику службы охраны.

8. Наличие возможностей перемещения инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания. В учебном корпусе установлен лифт, отвечающий критериям перевозки лиц с ОВЗ и колясочников с сопровождающим лицом.

Здание РУТХП оборудовано специальными приспособлениями и оборудованием для обеспечения доступа инвалидов-колясочников.

РУТХП не является специализированным образовательным учреждением, поэтому актовый зал предусматривает места для инвалидов на креслах-колясках из расчета в зале на 50-150 мест - 3-5 мест.

Места для обучающихся-инвалидов с повреждением опорно-двигательного аппарата предусмотрены на горизонтальных участках пола, в рядах, непосредственно примыкающих к проходам и в одном уровне с входом в актовый зал.

На стенах здания размещена навигационная поддержка в виде предупреждающих знаков мнемосхем, обозначений по системе Брайля.

На первом этаже учебного корпуса оборудован центр коллективного пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ со специально оборудованными учебными местами и техническими средствами обучения.

3. Наличие специально оборудованных помещений.

На втором этаже учебного корпуса находятся санитарно-гигиеническая комната, специально оборудованная для инвалидов и лиц с ОВЗ, оснащенная специализированным санитарно-техническим оборудованием и опорными поручнями.

4. Оснащение здания учебного корпуса системой противопожарной сигнализации и оповещения с дублирующими световыми устройствами.

Здание оснащено противопожарной звуковой и световой сигнализацией.

Кроме того, созданы специальные технические условия для коллективного и индивидуального пользования, а именно:

- обучающиеся с учётом их индивидуальных особенностей могут пользоваться необходимыми техническими средствами в процессе обучения и проведения мероприятий промежуточной и итоговой аттестации;

- созданы стационарные рабочие места, оборудованные специальными техническими средствами для студентов с нарушенным слухом, зрением и опорно-двигательным аппаратом.

В контексте использования специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания применяются следующие подходы: разработка специальных образовательных программ, включающих в себя индивидуальный план освоения образовательной программы в зависимости от нарушений, присущих конкретному обучающемуся слуха (в зависимости от степени тугоухости); зрения (в зависимости от вида нарушения зрения); речи (в зависимости от вида речевого нарушения); опорно-двигательного аппарата (в зависимости от типологии нарушений опорно-двигательного аппарата) и др.; применение методов обучения и воспитания, помогающих наиболее полно передавать, воспринимать, удерживать и перерабатывать учебную информацию в доступном для обучающихся виде, опираясь на сохраненные анализаторы, функции, системы организма, т.е. в соответствии с природой особых образовательных потребностей конкретного обучающегося.

В штате РУТХП состоят сотрудники, имеющие специально образование. Специалисты имеют опыт работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. В функции специалистов входит психолого-педагогическая поддержка обучающихся с

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий. РУТХП имеет возможность привлечения сотрудников со специальным дефектологическим образованием для обеспечения специальных образовательных потребностей студентов с инвалидностью при обучении в вузе.

В части обеспечения других условий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ:

- продолжительность испытания промежуточной и (или) итоговой аттестации по письменному заявлению обучающегося, поданному до начала проведения испытания, может быть увеличена по отношению ко времени проведения испытания для обучающихся, не имеющих ОВЗ;

- в зависимости от физических нарушений (или индивидуальных особенностях) обучающихся с ОВЗ и инвалидов: для слепых: задания для выполнения зачитываются ассистентом; письменные задания надиктовываются ассистенту;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих государственные экзамены по желанию обучающихся могут проводиться в письменной форме; для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- по желанию обучающихся текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация, государственные аттестационные испытания могут проводиться в устной форме.

В образовательном процессе активно используются различные формы организации on-line и off-line занятий, к примеру: вебинары, виртуальные лекции, обсуждение вопросов освоения дисциплины в рамках чатов, форумов, выполнение совместных работ с применением технологий проектной деятельности с возможностью включения всех участников образовательного процесса в активную работу по изучаемым в ходе освоения дисциплины вопросам.

Обучающиеся, нуждающиеся в адаптированных и индивидуальных образовательных программах с применением электронного обучения, могут обучаться дистанционно.

Кроме того, для названной категории студентов РУТХП устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Для обучающихся с ограничениями движения проводятся занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта. Обучающиеся с нарушениями слуха и зрения могут выбрать подвижные занятия адаптивной физкультурой на открытом воздухе или в спортивном зале, а также занятия на специальных тренажерах общеукрепляющей направленности.

Обеспечивается проведение вступительных испытаний для поступающих с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Поступающие и обучающиеся с ОВЗ могут пользоваться техническими средствами, необходимыми в связи с их индивидуальными особенностями, в т. ч.:

- для глухих и слабослышащих обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры индивидуального пользования;
- для слепоглухих предоставляются услуги тифлосурдопереводчика;
- для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих вступительные испытания, проводимые в устной форме, проводятся в письменной форме (дополнительные вступительные испытания творческой направленности, вступительные испытания при приеме в магистратуру – по решению РУТХП).

Перечисленные выше условия предоставляются на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

Таким образом, в РУТХП созданы необходимые условия для включения студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ в образовательную деятельность, их успешной адаптации и социализации.

3. Научно-исследовательская деятельность

Наука – важнейший фактор развития высокоэстетичных произведений различных видов традиционных художественных промыслов, способствующий не только подготовке уникальных профессиональных профильных художников, но и формированию во всем мире этического отношения к нашей стране – России.

В связи с этим к числу основных направлений научной деятельности РУТХП относятся:

1. Развитие и продвижение уникальных видов традиционных художественных промыслов во всем многообразии аспектов этого искусства: регионально-историческом художественно-технологическом, колористическом, эстетическом, конструктивно-ассортиментном, сюжетно-содержательном выставочном, тематико-идеологическом, воспитательном:

- художественного кружевоплетения, художественной вышивки, художественной росписи ткани, холмогорского косторезного искусства, ювелирного искусства, палехской лаковой миниатюрной живописи, нижнетагильской декоративной росписи (РУТХП, Санкт-Петербург);
- художественной вышивки, ювелирного искусства, декоративной росписи «московское письмо» (Институт традиционного прикладного искусства, Москва);
- богоявленской художественной резьбы по дереву (Богоявленский институт художественной резьбы по дереву, Московская область, р.п. Богоявленское)

- федоскинской лаковой миниатюрной живописи, жостовской декоративной росписи, ростовской финифти (Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи, Московская область, с. Федоскино);
- сергиево-посадской игрушки (Сергиево-Посадский институт игрушки, Московская область, г. Сергиев Посад);
- художественного кружевоплетения и художественной вышивки Рязанской области (Рязанский институт традиционного прикладного искусства);
- холуйской лаковой миниатюрной живописи, церковно-историческая холуйская живопись, художественной вышивки Ивановской области (Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова, Ивановская область, Южский район, с. Холуй);
- мстёрской лаковой миниатюрной живописи, мстёрской декоративной живописи, мстёрской иконописи, художественной вышивки Владимирской области (Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова, Владимирская область, Вязниковский район, пос. Мстёра)
- урало-сибирской росписи, художественной обработки кожи и меха (Сибирский институт традиционного прикладного искусства, г. Омск).

Особенность РУТХП заключается в неразрывном единстве головного вуза и филиалов, которые являются не просто частью структуры вуза, а именно тем фактором, ради чего создавался вуз, в силу того, что именно в филиалах, расположенных в центрах традиционных художественных промыслов – селах, поселках, малых городах (пос. Мстера, с. Холуй, с. Богородское, с. Федоскино и др.) – сохраняются и развиваются регионально-исторические, технико-технологические, колористические и конструктивные особенности каждого вида этого искусства.

2. Создание, развитие и внедрение системы непрерывного профессионального образования (высшее, среднее профессиональное, дополнительное профессиональное) по всем 23 вышеуказанным видам традиционных художественных промыслов во всех регионально-исторических центрах этого искусства;

3. Создание системы дополнительного образования детей, подростков, молодежи средствами традиционных художественных промыслов, обеспечивающей на каждом уровне образования: детский сад – общеобразовательная школа – учреждение среднего профессионального образования – непрофильный вуз – освоение регионально-исторических, художественно-стилистических, композиционных особенностей и колористического своеобразия каждого из видов традиционных художественных промыслов с целью становления, развития и укрепления патриотизма и национальной культурной идентичности подрастающего поколения

4. Активная международная деятельность – выставки «Великолепие художественного наследия в России» по видам традиционных художественных промыслов, призывающих зарубежную аудиторию к высокой эстетике этого искусства и формированию этического отношения к нашей стране – России;

5. Музейно-образовательная деятельность на базе единственного в России Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама, где хранятся игрушки царских детей трех поколений, а также в музейно-образовательных пространствах РУТХП и 8 филиалов университета.

По итогам анализа учебно-образовательных учреждений и уровня подготовки специализированных кадров для предприятий народных художественных промыслов показал передовые позиции РТУХП в данной сфере. Министерство промышленности и торговли Российской Федерации признало РУТХП единственным образовательно-методическим центром в области подготовки высококвалифицированных кадров для сектора народных художественных промыслов (Официальное письмо Министерство промышленности и торговли Российской Федерации №114028/25 от 23.12.2021 http://dpo.ru/stat/2022_1/2022-01-02.pdf).

Имеющийся задел и ключевые ресурсы научно-исследовательской деятельности РУТХП

- РУТХП - победитель премии «На_родном» в номинации лучшее профильное учебное заведение в сфере народных художественных промыслов (высшее образование), 2024 г.
- 18 работам Богородского института художественной резьбы по дереву присвоен статус произведений народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в соответствии с Приказом Минпромторга России № 789 от 13 марта 2023.
- РТУХП является единственным вузом в России, где открыт и функционирует Научно-исследовательский институт традиционных художественных промыслов, вместо существовавшего в РФ до 1995 года Научно-исследовательского института художественной промышленности;
- при НИИ ТХП создан комплекс научных лабораторий: научно-экспериментальная педагогическая лаборатория в головном вузе; музейно-педагогическая научная лаборатория; научная конструкторско-технологическая лаборатория Мстерского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова;
- уникальное оборудование лабораторий Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов и кафедр РУТХП, включающая современное станочное оборудование, сушильные камеры и ванны масляной пропитки для производства папье-маше, машины для вышивки, 3D-принтеры и т.д.;
- научные исследования в области традиционных художественных промыслов и профессионального образования в этой области осуществляются на уровне фундаментальных изысканий, прикладных и экспериментальных разработок и разделены на более, чем 20 тем;
- РУТХП имеет значительный опыт в выполнении НИР и НИОКР федерального масштаба, в том числе по проектной части государственного задания Минобрнауки РФ на выполнение научно-исследовательской работы, в результате чего впервые получен и внедрен в лабораторное производство в 2018 году патент на изобретение № 2641484 «Способ изготовления изделий из папье-маше» для выполнения лаковой миниатюрной живописи.
- Получен патент № 2691909 «Говорящая кукла». Патентообладатель: федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет традиционных художественных промыслов». Изобретение – кукла, которая может говорить, посредством механизма, реагирующего на внешние раздражители, 2019
- в РУТХП функционирует научно-педагогическая школа академика РАО, доктора педагогических наук, профессора В.Ф. Максимович, с 2012 г. включенная в Реестр научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга, на основе которой развивается вся деятельность РУТХП (Список научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга, включенных в реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга
<http://knvsh.gov.spb.ru/media/files/contests/closed/85/Spisok%201.pdf>, решение Президиума Научно-технического совета при Правительстве Санкт-Петербурга (протокол № 2/13 от 09.12.2013), распоряжение Комитета от 13.12.2013 № 99); в 2024 году подана заявка на участие в конкурсном отборе научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга для включения научно-педагогической школы В.Ф. Максимович в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга в 2025 году.
- высокопрофессиональный кадровый состав РУТХП, в т.ч. академики Российской академии образования и лауреаты премии Правительства Российской Федерации – единомышленники, разделяющие и поддерживающие необходимость развития традиционных художественных промыслов России. Остепененность профессорско-преподавательского состава вуза – 100%, большая часть научно-педагогических работников успешно защитила диссертации в профильном докторской совете РУТХП;

- для реализации научного обеспечения функционирования и развития высшего образования действует аспирантура по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования;
- профильный диссертационный совет 24.2.290.01 (Д 212.349.01) при РУТХП, успешно работающий более 10 лет, на заседаниях которого защищаются профильные диссертации по теории и методике профессионального образования / методологии и технологии профессионального образования в традиционных художественных промыслах;
- успешно защищены 34 кандидатских диссертаций по научной специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования / 5.8.7. Методология и технология профессионального образования в профильном диссертационном совете при РУТХП, в которых решены научные задачи профессионального образования в области традиционных художественных промыслов;
- Только с 2017 года в рамках научно-педагогической школы РУТХП выполнены и защищены кандидатские диссертации на следующие темы:
 - Семенова Е.И. на тему «Содержание обучения истории искусств в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Уколова Ю.И. на тему «Содержание высшего образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Еракина Е.А. на тему «Содержание правовой подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов в высшем образовании» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Ефремов Е.В. на тему «Совершенствование содержания обучения мастерству будущих художников-ювелиров в высшем образовании» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Ермакова М.В. на тему «Взаимосвязь содержания литературы, русского языка и профессиональных дисциплин в подготовке художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Швецова О.В. «Содержание обучения исполнительскому мастерству художественной вышивки в среднем профессиональном образовании» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Кривозубова Ю.И. «Содержание обучения рисунку будущих художников традиционных художественных промыслов в среднем профессиональном образовании» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Уткин А.Л. на тему «Содержание обучения пластической анатомии в высшем образовании в области традиционных художественных промыслов» (5.8.7 Методология и технология профессионального образования);
 - Салтанов М.А. на тему «Система образования бакалавров в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
 - Мочалова М.Н. на тему «Содержание обучения исполнительскому мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
 - Никитин З.Н. на тему «Содержание среднего профессионального образования в области народного художественного творчества Республики Саха (Якутия)» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
 - Колобов В.Н. на тему «Непрерывное профессиональное образование в косторезном искусстве» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);

- Лапина Ю.Е. «Особенности содержания обучения технологии кириллического художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
- Чуракова М.В. «Формирование профессионального мастерства будущих художников-ювелиров в среднем профессиональном образовании» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
- Куракина И.И. на тему «Содержание обучения теории и истории традиционного прикладного искусства в профильном высшем образовании» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
- Христолюбова Д.Ю. на тему «Особенности содержания среднего профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанского региона» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
- Николаева А.А. на тему «Содержание обучения мастерству художественной вышивки в системе непрерывного профессионального образования» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования);
- Дмитриева В.С. на тему «Организационно-педагогические условия развития современного дополнительного профессионального образования» (13.00.08 Теория и методика профессионального образования).
- усилиями научно-педагогических работников разработана учебная и методическая литература, учитывающая профиль подготовки студентов – будущих художников традиционных художественных промыслов и не имеющая аналогов в отечественном учебном книгоиздании;
- РУТХП – вуз-лауреат премии Правительства Российской Федерации за цикл трудов «Профессиональное образование в традиционных художественных промыслах России как фактор их сохранения и развития в регионально-исторических центрах народного искусства»;
- РУТХП – лауреат IX Общероссийского конкурса изданий для вузов «Университетская книга – 2020», II Международного отраслевого конкурса изданий для высших учебных заведений «Университетская книга – 2019», VII Приволжского межрегионального конкурса вузовских изданий «Университетская книга – 2019», VIII Сибирский межрегиональный конкурс «Университетская книга – 2019: Евразийский мир: наука, образование, культура с международным участием (Россия, Монголия), «Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу» (<http://www.vshni.ru/nagradny.htm>);
- РУТХП – участник конкурса Программ развития «Приоритет 2030»;
- Вуз – федеральная инновационная площадка, реализующая инновационный проект «Высшая школа народных искусств (академия) – инновационный центр развития высшего образования в традиционных художественных промыслах и формирования патриотизма и гражданского самосознания средствами традиционных художественных промыслов России» (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 11.01.2023 г. №29 «Об утверждении перечня федеральных инновационных площадок на 2023 г.»; Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №28 от 19.01.2024 «Об утверждении перечня федеральных инновационных площадок»;
- 4 раза в год издается сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование» (включенное в Перечень рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России), а также в базы данных и библиотеки РИНЦ, Ebsco, Google Scholar, КиберЛенинка;
- ежегодно РУТХП проводятся международные, всероссийские, региональные и внутри вузовские научно-практические мероприятия: форумы, конференции, семинары, круглые столы, чтения строго по профилям вуза, в т.ч. брендовые международные форумы «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», «Традиционные художественные промыслы и профильное профессиональное

образование: современные риски, новые возможности и перспективы»; «Бартрамовские чтения».

- Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама как структурное подразделение РУТХП (более 160 тысяч музеиных экспонатов в фондах, профильных для РУТХП, в т.ч. игрушки царских детей трех поколений), позволивший создать уникальное музеинно-образовательное и художественно-творческое пространство не только для подготовки художников в области игрушки, но и всех видов традиционных художественных промыслов;
- 14 октября 2022 года при Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи – филиале РУТХП было открыто музеинно-выставочное пространство «Лукутинские традиции»;
- обширные профильные международные связи РУТХП с организациями, занимающимися сохранением и развитием традиционных художественных промыслов: РУТХП единственный от России избран в состав Международных союзов кружевоплетения Германии, Австрии, Бельгии, Голландии; РУТХП сотрудничает с Болгарским союзом художественных промыслов г. Калофер, Образовательным центром по кружевоплетению г. Брюгге (Бельгия); Музеем кружева г. Абенберга (Германия); Музеем фабрики кружева г. Хорста (Нидерланды); Музеем игрушки Нюрнберга (Германия); Музеем лакового искусства г. Мюнстера (Германия); Музеем кости г. Эрбах в Оденвальде (Германия); Немецким музеем игрушки Зоннеберга (Германия) и др.
- Сотрудники РУТХП состоят в российских организациях и органах (ВАК, УМО, НМС, научных (научно-технических) и общественных советах, созданных федеральными органами исполнительной власти и (или) органами государственной власти субъектов Российской Федерации и т.п.): Максимович В.Ф., академик РАО, состоит в Отделении образования и культуры Российской академии образования, эксперт Президентского фонда культурных инициатив, член Федерального экспернского совета по народным художественным промыслам Министерства промышленности и торговли Российской Федерации; член Художественно-экспертный совет Санкт-Петербурга по народным художественным промыслам при Администрации Санкт-Петербурга; Салтанов М.А. – член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Московской области; Амиргазин К.Ж. – член художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Омской области; Ванюшкина Л.М. – член Межведомственной рабочей группы по вопросу совершенствования правового статуса музеев Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, куратор Художественно-педагогического музея игрушки имени Н.Д. Бартрама; Александрова Н.М. – член экспернского совета Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации по педагогике и психологии; Лапшина Е.А. - член жюри Всероссийского конкурса художественного кружевоплетения «VITA LACE» г. Вологда.

Качественные характеристики научно-исследовательской деятельности РУТХП

- Предельная конкретность фундаментальных и прикладных исследований, базирующихся на понимании и раскрытии сущности каждого из видов традиционных художественных промыслов как самобытного художественного феномена, прошедшего уникальный исторический путь формирования и развития в конкретном региональном центре, сформировавшего за более, чем 150 лет специфическую художественно-образную систему, воплощающую этико-эстетические взгляды народов России, воспроизведенного династиями художников – носителями и трансляторами этих видов искусства, а также определившего сущность и специфику содержания уникального профессионального образования в этом виде искусства.
- Создание и развитие усилиями научно-педагогических работников РУТХП теории традиционных художественных промыслов, отличительной чертой которой является ее междисциплинарный характер, интегрирующей достижения таких наук, как

профессиональная педагогика, искусствоведение, культурология, социология, экономика и т.д., а также сущность и специфику каждого из видов традиционных художественных промыслов России.

- Варьирование содержания исследований при общей теоретико-методологической базы как инварианта. Каждое научное исследование конкретного вида традиционных художественных промыслов – региональный вариант базового универсального инварианта фундаментальной интегративной теории традиционных художественных промыслов, определяемого научно-педагогической школой В.Ф. Максимович.
- Постоянное приращение экспериментальных разработок, связанных с внедрением инновационных способов, материалов и технологий создания произведений традиционных художественных промыслов в лаковой миниатюрной живописи на папье-маше, художественного кружевоплетения, художественной вышивки, художественной резьбы по дереву, ювелирного искусства, художественной резьбы по кости, декоративной росписи и т.д.
- Экспериментальные художественно-творческие образцы произведений по видам традиционных художественных промыслов, разработанные членами научно-педагогической школы внедрены в деятельность Художественно-творческие мастерских: федоскинской лаковой миниатюрной живописи, жостовской росписи – в Федоскинском институте; богоявленской художественной резьбы по дереву – в Богоявленском институте; художественной вышивки, декоративной росписи «московское письмо» - в Московском институте традиционного прикладного искусства – филиалах ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов».
- Только за 2021-2023 гг. членами НПШ впервые в России разработан – 81 экспериментальный образец по видам традиционных художественных промыслов, среди которых:
 - Экспериментальные образцы произведений художественного кружевоплетения с использованием новых технологических формообразующих конструктивных решений (в технике вологодского кружевоплетения) – броши «Вологодский цветок», «Бантик»; экспериментальный образец галичского кружевоплетения, выполненный с использованием металлизированных нитей с различным колористическим решением (серьги); образцы вологодской сцепной техники плетения с применением декорирующих материалов – Е.А. Лапшина. 2022-2023 г.
 - Образцы поэтапного выполнения произведения в многопарной сканой технике ижевского и скопинского художественного кружевоплетения «Салфетка-подстаканник» Д.Ю. Воронина Размер: 18x18 см. 2023
 - Образец поэтапного выполнения произведения киришского художественного кружевоплетения «Традиционные мотивы»; образец киришской кружевной салфетки «Круг в оплет носочками» Ю.Е. Лапина Размер: 35x48 см. 2022-2023
 - Экспериментальные образцы произведений художественной вышивки с использованием новых с использованием новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки (в технике золотного шитья). Панно «Жар-птица». Размер: 15x20 см.; Салфетка «Цветущий сад» (в технике олонецкое шитье). Размер: 34x34 см. Воротник «Зимние цветы» (в технике крестецкая строчка). Размер: 35x35 см. 2023 г. Автор – Е.В. Сайфулина.
 - Образец инновационного решения сочетания формы изделия и композиционного решения в мастерской лаковой миниатюрной живописи на папье-маше. Шкатулка - палаты Черномора «Людмила во дворце Черномора». Автор: Борисова В.Ю. Размеры: диаметр – 13 см, высота 17,5 см. 2023
 - Экспериментальный образец произведения декоративной нижнетагильской росписи по реновации изделия (в технике нижнетагильской многослойной росписи) Панно «Розы». М.С. Калмыкова. Размер: 20,5x34 см. 2023;

- Экспериментальные образцы произведений ювелирного искусства с применением титановых сплавов: брошь «Орхидея», «Хризантема», науч. рук – М.В. Чуракова, 2022;
- Экспериментальный образец произведений ювелирного искусства с художественной эмалью – брошь «Колибри», науч. рук. – М.В. Чуракова, 2022
- экспериментальные образцы произведений косторезного искусства с инновационным сочетанием органических материалов (моржовый клик, цевка, кость мамонта, бивни моржа, рога оленя, лося и пр.) и неорганических материалов (эпоксидная смола, камень и др.) – скульптурная композиция «Бобры», 2022, В.Н. Колобов.
- образец произведения федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объемных элементов – шкатулка «Конек-горбунок», 2022, науч. рук – М.А. Салтанов.
- Экспериментальные художественно-творческие образцы произведений по видам традиционных художественных промыслов, создаются членами научно-педагогической школы по заказу Союза промышленников и предпринимателей «Иволга», 2024 г.
- Сохранение, развитие и возрождение традиций художественных промыслов как результат деятельности обособленных структурных подразделений РУТХП, исследующих традиционное прикладное искусство, проектирующих и воплощающих в материале произведения по конкретным видам традиционных художественных промыслов.
- Практикоориентированность студенческих научных исследований, осуществляемых обучающимися РУТХП в рамках деятельности Студенческого научного общества и связанных с созданием произведений традиционных художественных промыслов, отвечающих мировому уровню развития моды и востребованности этого искусства в современном социуме.
- Позиционирование единственного в России и в мире профильного сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование», включенного в Перечень рецензируемых научных изданий как площадки для открытого обсуждения российским и мировым научным сообществом истории, современного состояния, актуальных проблем, перспектив их решения и инноваций в традиционных художественных промыслах и профессионального образования в этой области.
- Ориентация на быстрое внедрение в научный оборот открытых, и данных, которые могут оказать влияние на формирование фундаментальной интегративной теории традиционных художественных промыслов, развитие теории и методики профессионального образования в качестве концептуальной основы непрерывного профессионального образования в традиционных художественных промыслах.
- Оперативность подготовки экспертных заключений согласно поступающим в РУТХП запросам: экспертиза произведений традиционных художественных промыслов, нормативно-правовых актов, книжной продукции по видам традиционных художественных промыслов и т.д.
- Создание временных исследовательских коллективов, включающих научно-педагогических работников, а также обучающихся РУТХП для решения научно-образовательных и художественно-творческих исследовательских задач, связанных с развитием и продвижением традиционных художественных промыслов и профильного профессионального образования в этой области.
- Выставочная деятельность по конкретным видам традиционных художественных промыслов – неотъемлемый структурный элемент научной деятельности РУТХП, а также инструмент популяризации и продвижения этого вида искусства России как национального культурного достояния, воплощения культурного кода, показателя высочайшего эстетического уровня народа.
- Создана многоуровневая программа дополнительного образования для детских садов – общеобразовательных школ – учреждений среднего профессионального образования – непрофильных вузов, каждый уровень которой объединен содержанием воспитательной деятельности, связанной с освоением регионально-исторических, художественно-стилистических, композиционных особенностей и колористического своеобразия каждого

из видов традиционных художественных промыслов с целью становления, развития и укрепления патриотизма и гражданского самосознания детей, подростков, молодежи, в т.ч. в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов – селах, поселках, малых городах – и учитывающей возрастные психолого-педагогические особенности дошкольников, школьников, студентов внедрена в 2023-2024 гг.

- Москве (ГБОУ г. Москвы «Романовская школа»);
- Рязани (МБДОУ «Детский сад №17» г. Рязани», МБДОУ «Детский сад №106»; МБУДО «Михайловская детская школа искусств им. В.И. Агапкина»);
- Владимирской области (МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №8 «Огонек»», пос. Мстёра Вязниковского района; МБУДО «Мстёрская сельская детская школа искусств»);
- Московской области (МБОУ «Марфинская средняя общеобразовательная школа»; МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28»)
- Ивановской области (МБУ ДО «Южская детская школа искусств»)
- Омске (МБДОУ г. Омска «Детский сад №162») и др.
 - Результаты диссертационных исследований – педагогические инновации в сфере высшего и среднего профессионального образования в области традиционных художественных промыслов внедрены в РУТХП и 8 филиалах университета:
- Содержание обучения истории искусств в среднем профессиональном образовании в области традиционных художественных промыслов внедлено в РУТХП (Санкт-Петербург), Сибирском институте традиционного прикладного искусства (Омск), Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (Московская область) (2019-2024);
- Содержание высшего образования в области мстёрской лаковой миниатюрной живописи внедлено во Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова (2019-2024)
- Содержание правовой подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов в высшем образовании внедлено в образовательной деятельности РУТХП (Санкт-Петербург), Институте традиционного прикладного искусства (Москва), Сергиево-Посадском институте игрушки, Богородском институте художественной резьбы по дереву, Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (Московская область) (2019-2023);
- Совершенствование содержания обучения мастерству будущих художников-ювелиров в высшем образовании внедлено в РУТХП и Институте традиционного прикладного искусства (Москва) (2021-2023);
- Содержание обучения рисунку будущих художников традиционных художественных промыслов в среднем профессиональном образовании внедлено в деятельность Института традиционного прикладного искусства (Москва) (2019-2022);
- Содержание обучения исполнительскому мастерству художественной вышивки в среднем профессиональном образовании внедлено в деятельность РУТХП (Санкт-Петербург), Института традиционного прикладного искусства (Москва), Рязанского института традиционного прикладного искусства, Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова (Холуй, Ивановская область), Сергиево-Посадского института игрушки, Сибирского института традиционного прикладного искусства (Омск) (2019-2022);
- Содержание литературы, русского языка и профессиональных дисциплин, разработанное сообразно подготовке художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании внедлено в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (2019-2022);
- Содержание обучения пластической анатомии в высшем образовании в области традиционных художественных промыслов внедлено в деятельность РУТХП (Санкт-Петербург), Института традиционного прикладного искусства (Москва), Мстёрского института лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова (Мстёра, Владимирская область), Холуйского института лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова (Холуй, Ивановская область), Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи

(Федоскино, Московская область), Богородского института художественной резьбы по дереву (Богородское, Московская область) (2021);

- Система образования бакалавров в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи, содержание обучения исполнительскому мастерству федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании внедрены в Федоскинском институте лаковой миниатюрной живописи (2019 – 2020);

- Содержание обучения технологии киришского художественного кружевоплетения внедрено в образовательный процесс РУТХП (Санкт-Петербург) и Рязанского института традиционного прикладного искусства (2019); - содержание профильных дисциплин в области косторезного искусства в системе непрерывного профессионального образования – в образовательный процесс РУТХП (Санкт-Петербург) (2019)

- содержание среднего профессионального образования в области народного художественного творчества Республики Саха (Якутия) – внедрено в деятельность Якутского колледжа культуры и искусств, Якутского хореографического колледжа имени Аксении и Натальи Посельских, Якутский музыкальный колледж имени М.Н. Жидкова (2019).

Основные научные направления (научные школы) РУТХП
Информация об организации за 5 лет (с 2020 по 2024 гг.)

Сведения о научных и научно-педагогических кадрах организации	Всего научно-педагогических работников, человек	52
	Академики и члены-корреспонденты государственных академий наук, чел	1
	Доктора наук, чел.	12
	Кандидаты наук, чел.	37
Сведения о научных исследованиях, выполненных в рамках научно-технических программ, федеральных целевых программ, грантов, государственного задания, за 5 лет (2020-2024 гг.)	Количество научно-исследовательских работ, всего, единиц	144
	Объем финансирования научно-исследовательских работ, всего, тыс. рублей	166507.02
Данные о количестве публикаций сотрудников организации по тематике заявленных научных специальностей, за 5 лет (2020-2024 гг.)	Количество опубликованных рецензируемых монографий, (объем — не менее 10 п. л., тираж — не менее 500 экз.), ед.	42
	Количество публикаций в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание	461

	ученой степени доктора наук, ед	
Наукометрические показатели в области знаний, соответствующей утвержденным научным специальностям, за 5 лет (2020-2024 гг.)	Количество статей в рецензируемых научных журналах, имеющих импакт-фактор по РИНЦ не менее 0,1, ед	461
Численность аспирантов, принятых в аспирантуру в отчетном году (Прием) и численность аспирантов на конец отчетного года (Контингент)	Прием, чел.	6
	Контингент, чел.	11

Сведения по научно-исследовательским работам, выполненным за последние годы

№	Год	Руководитель	Название темы	Вид исследований	Источник финансирования	Объем финансирования
1	2017	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Теория и практика профессионального образования в традиционном прикладном искусстве	Фундаментальное, прикладные	Собственные средства	19138,2
2	2018	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Устойчивое развитие академии «Высшая школа народных искусств (академия)» и усиление ее влияния на подъем национальной культуры России	Фундаментальное, прикладные	Собственные средства	18298,9
3	2019	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Развитие академии «Высшая школа народных искусств» как фактор сохранения национальной традиционной культуры России	Фундаментальное, прикладные	Собственные средства	19251,1
4	2020	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Стратегия развития образовательной системы Высшей школы народных искусств (академии)	Фундаментальное, прикладные	Собственные средства	19380,0
5	2021	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Теоретические основы профессионального образования в конкретных видах традиционных художественных промыслов	Фундаментальное, прикладные	Средства из бюджетных ассигнований на содержание	33010,12

					образовательной организации и собственные средства	
6	2022	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Традиционные художественные промыслы: современные проблемы образования и науки»	Фундаментальное, прикладные	Средства из бюджетных ассигнований на содержание образовательной организации и собственные средства	36657,91
7	2023	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Традиционные художественные промыслы: современные проблемы образования и науки»	Фундаментальное, прикладные	Средства из бюджетных ассигнований на содержание образовательной организации и собственные средства	34958,99
8	2024	Максимович В.Ф., академик РАО, проф., д.п.н.	Традиционные художественные промыслы: современные проблемы образования и науки»	Фундаментальное, прикладные	Средства из бюджетных ассигнований на содержание образовательной организации и собственные средства	42500,0

Таблица. Базовые темы исследований на 5 лет (2022-2026) и темы на 2022 год обособленных структурных подразделений РУТХП

№	Подразделение	Базовая тема на 5 лет	Тема 2022 г.	Тема 2023 г.	Тема 2024 г.	Тема 2025 г.	Тема 2026 г.
1.	Научно-экспериментальная педагогическая лаборатория НИИ ТХП	Методология и теория профессионального образования в области	Интегративная методология и технologическая теория профессионального образования	Разработка дидактической интегративной теории в области традиционных	Разработка дидактической интегративной теории в области традиционных художественных	Разработка дидактической интегративной теории в области традиционных художественных	Прогнозирование направлений методолого-теоретических педагогических исследований в

		традиционных художественных промыслов	в области традиционных художественных промыслов.	художественных промыслов и ее внедрение в образовательную практику	промышленов и ее внедрение в образовательную практику	промышленов и ее внедрение в образовательную практику	области традиционных художественных промыслов
2.	Музейно-педагогическая научная лаборатория НИИ ТХП	Иновации в методологии, теории и практике музейно-педагогической деятельности и их внедрение в профессиональное образование в области игрушки	Разработка инновационных методологических подходов к музейно-педагогической деятельности и их внедрение в профессиональное образование в области игрушки.	Аксиологический подход как условие совершенствования музейно-педагогической деятельности в профессиональном образовании в области игрушки	Разработка теоретических положений музейно-педагогической деятельности и условий для их внедрения в практику	Разработка принципов и требований к профессиональному образованию в области игрушки как фактора развития музейно-педагогической деятельности	Иновационные технологии музейно-педагогической деятельности
3.	Научная конструкторско-технологическая лаборатория НИИ ТХП	Разработка новых конструктивных форм и технологий изготовления папье-маше для лаковой миниатюрной живописи и модернизация лабораторного производства заготовок и заключительно	Разработка новых технологических решений мокрого и сухого формования заготовок из папье-маше для лаковой миниатюрной живописи	Разработка технической документации и показателей качества производства папье-маше как важнейших условий изготовления различных форм изделий из папье-маше для лаковой миниатюрной живописи	Разработка новой комбинированной технологии для создания различных конструктивных форм из папье-маше и выпуска стандартизованных изделий	Разработка технологических регламентов создания новых форм изделий из папье-маше и выпуска стандартизованных изделий	Прогнозирование создания новых конструктивных форм и технологий изготовления папье-маше для лаковой миниатюрной живописи

		й обработки художественных изделий		живописи			
4.	Художественно-творческая лаборатория НИИ ТХП	Иновационные художественно-творческие проекты как фактор развития профессионального образования в традиционных художественных промыслах	Специфика проектирования художественно-творческих изделий в различных видах традиционных художественных промыслов (на примере художественного кружевоплетения, нижнетагильской росписи и художественной вышивки)	Выявление художественно-творческого потенциала студентов и преподавателей в области конкретных видов традиционных художественных промыслов	Развитие художественно-творческого потенциала студентов и преподавателей в различных видах традиционных художественных промыслов: выбор инновационных направлений	Динамика содержания обучения художественном творчеству в различных учебных дисциплинах по конкретным видам традиционных художественных промыслов	Разработка дидактических условий для развития художественного творчества в процессе подготовки художников традиционных художественных промыслов
5.	Кафедра художественного кружевоплетения	<i>Фундаментальное:</i> Компаративное исследование многообразия регионально-исторических видов художественного кружевоплетения (галичское	Научное исследование и систематизация регионально-исторических видов художественного кружевоплетения	Педагогические основы внедрения результатов исследования регионально-исторических видов художественного кружевоплетения	Научное исследование и систематизация регионально-исторических видов художественного кружевоплетения (белёвское кружево)	Педагогические основы внедрения результатов исследования регионально-исторических видов художественного кружевоплетения	Научное исследование и систематизация регионально-исторических видов художественного кружевоплетения (мценское кружево) в

	<p>кружевоплетен ия как фундаментальн ая основа современного профессиональ ного образования в данной области искусства</p> <p><i>Прикладное: Развитие исторически значимых видов художественно го кружевоплетен ия России: вологодского, киришского, михайловского, ижевского, скопинского, журавинского, ряжского, рязанского</i></p>	кружево)	кружевоплетен ия в образовательн ый процесс (галичское кружево)		образовательный процесс (белёвское кружево)	
6.	Кафедра	<i>Фундаменталь</i>	Современные	Разработка	Разработка	Разработка

	художественной вышивки	<i>ное:</i> Развитие многоступенчатой системы высшего образования в области художественной вышивки	технологии разработки содержания процесса обучения в высшем образовании в области художественной вышивки	и в	основ концепции системы развития многоступенчатой системы высшего образования в области художественной вышивки	и в	компонентов системы развития многоступенчатой системы высшего образования в области художественной вышивки	и в	системообразующих связей между компонентами многоступенчатой системы высшего образования в области художественной вышивки	и в	дидактических условий внедрения системы многоступенчатой системы высшего образования в области художественной вышивки
		<i>Прикладное:</i> Развитие исторически значимых видов художественной вышивки России	Применение современных компьютерных технологий создания рисунков вышивки	Применение современных компьютерных технологий создания рисунков вышивки	Применение современных компьютерных технологий создания рисунков вышивки	Применение современных компьютерных технологий создания рисунков вышивки	Применение современных компьютерных технологий создания рисунков вышивки	Применение новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки	Использование новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки	Использование новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки	Использование новых текстильных материалов в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки

7.	Кафедра лаковой миниатюрной живописи	Теоретические основы профессионального образования в области темперной лаковой миниатюрной живописи на папье-маше	Концептуальные основания разработки содержания и структуры учебной дисциплины «Общий курс композиции»	Разработка структуры и содержания учебника «Общий курс композиции» в контексте проблем логики учебной дисциплины и педагогики профессионального образования	Дидактическое обеспечение дисциплины «Общий курс композиции»	Научное обоснование систематизации стилистических, композиционных и колористических особенностей конкретных видов темперной лаковой миниатюрной живописи	Экспериментальная апробация учебника «Общий курс композиции» с целью корректировки и редактирования разработанного содержания
8.	Кафедра ювелирного и косторезного искусства	Инновационные технологии как фактор повышения качества профессионального образования в ювелирном и косторезном искусстве	Применение титановых сплавов в художественном проектировании и изготовлении ювелирных изделий Исследование анатомической достоверности изображений человека животных косторезом	Исследование инновационных технологий и материалов художественного эмалирования: эстетическая модификация в рамках традиций; Аддитивные технологии как технологическая инновация в	Применение специальных технологий, оборудования и материалов при моделировании и изготовлении ювелирного искусства в практику образовательного процесса	Внедрение экспериментальных исследований с новыми технологиями и материалами ювелирного искусства в практику образовательного процесса	Разработка методических и дидактических средств обучения по экспериментальным исследованиям инновационных технологий и материалов в области ювелирного искусства; Разработка

			искусстве ювелирном искусстве; Исследование применения новых органических и неорганических материалов в косторезном искусстве Анализ пластической анатомии человека и животных в динамической и статической художественно й композиции для проектировани я произведений косторезного искусства	технологиями и материалами в проектировании и изготовлении высокохудожест венных изделий косторезного искусства	технологиями и материалами косторезного искусства в практику образовательног о процесса	технологиями и материалами косторезного искусства в практику образовательног о процесса	методических и дидактических средств обучения по экспериментальн ым исследованиям инновационных технологий и материалов в области косторезного искусства
9.	Кафедра декоративной расписи	Разработка и обоснование системы многоуровнево го	Выявление и систематизация исторических особенностей и этапов развития	Определение теоретических основ и принципов конструирован	Разработка компонентов системы многоуровневог о непрерывного профессиональн	Разработка компонентов системы многоуровневог о непрерывного профессиональн	Определение организационно- педагогических условий и обоснование путей

		<p>непрерывного профессионального образования в области декоративной росписи (нижнетагильской) и в области художественно-художественных росписи ткани.</p>	<p>декоративной росписи (нижнетагильской) и художественной росписи ткани, раскрытие сущности традиций и духовно-нравственных составляющих – основы содержания образования данных областях.</p>	<p>ия системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области декоративной росписи (нижнетагильской) и в области художественной росписи ткани: цель, методы и принципы образования, виды профессиональной деятельности, соотнесенные с содержанием учебных дисциплин.</p>	<p>о образования в области декоративной росписи (нижнетагильской) и в области художественной росписи ткани: цель, методы и принципы образования, виды профессиональной деятельности, соотнесенные с содержанием учебных дисциплин.</p>	<p>о образования в области декоративной росписи (нижнетагильской) и в области художественной росписи ткани: цель, методы и принципы образования, виды профессиональной деятельности, соотнесенные с содержанием учебных дисциплин.</p>	<p>реализации разработанной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области декоративной росписи (нижнетагильской) и в области художественной росписи ткани</p>
10.	Кафедра рисунка и живописи	Модернизация содержания непрерывного профессионального образования в области рисунка и живописи	Определение теоретических основ совершенствования учебных программ по рисунку и живописи для конкретных профилей	Раскрытие теоретических и методических основ рисунка и живописи с учетом особенностей конкретных	Формирование теоретических основ для создания художественно-творческой среды на занятиях по рисунку и живописи	Научное обоснование создания единой информационной образовательной среды по рисунку и живописи	Совершенствование системы дополнительного образования по рисунку и живописи

		живописи при подготовке будущих художников традиционных художественных промыслов	традиционного прикладного искусства	видов традиционных художественных промыслов	учетом особенностей конкретных видов традиционных художественных промыслов.	живописи, учитывающей профильность подготовки студентов по конкретным видам традиционных художественных промыслов	
11.	Кафедра языковой подготовки	Совершенствование языковой подготовки студентов в области традиционных художественных промыслов	Разработка концепции обучения языкам студентов – будущих художников в области традиционных художественных промыслов в коммуникативном аспекте	Создание фонда лексикографических средств обучения, актуальных в аспекте профессиональной подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов	Формирование исследовательских компетенций студентов, магистров и аспирантов лингвистическими средствами	Педагогическое сопровождение языковой подготовки студентов и преподавателей сферы традиционных художественных промыслов	Разработка и внедрение эффективных интерактивных технологий языковой подготовки в сфере учебной и профессиональной деятельности будущих художников традиционных художественных промыслов
12.	Кафедра философии	Формирование нового направления в философских науках –	Разработка теоретических основ философии традиционных	Создание философии традиционных художественных промыслов	Разработка теоретических основ философии народного	Создание философии народного искусства. Выявление	Обновление содержания учебных дисциплин, закрепленных за

		философии народного искусства, составной частью которой является философия традиционных художественных промыслов	художественных промыслов как самостоятельной отрасли философии. Определение структуры и функций философии традиционных художественных промыслов	как самостоятельно го направления философской мысли.	искусства. Философский анализ феномена народного искусства. Философия традиционных художественных промыслов как раздел философии народного искусства.	основных теоретических методов философии народного искусства.	кафедрой, с учетом разработанных философии народного искусства и философии традиционных художественных промыслов
13.	Кафедра физической культуры	Воспитание физической культуры студентов вуза традиционных художественных промыслов в условиях реализации ОПОП ВО и СПО	Социально-биологические основы физической культуры будущих художников традиционных художественных промыслов	Психофизиологические основы физической культуры будущих художников традиционных художественных промыслов	Особенности профессионально-прикладной физической подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов	Оптимизация учебного процесса по физическому воспитанию студентов вуза традиционных художественных промыслов с применением инновационных технологий	Инновационные технологии на занятиях физической культурой и спортом при подготовке обучающихся в области традиционных художественных промыслов
14.	Кафедра истории искусств	Проектирование новой архитектуры курсов истории искусства, теории и истории	Теоретические основы разработки курса теории и истории традиционных художественных	Дидактические основы разработки инновационной методики преподавания теории и	Интерактивный учебно-методический комплекс «Искусство быть зрителем» (ч. 1 – История	Интерактивный учебно-методический комплекс «Искусство быть зрителем» (ч. 2 – Теория и	Теория традиционных художественных промыслов – педагогическая и методологическая основа

		традиционных художественных промыслов в соответствии со стратегией развития РУТХП до 2030 года	промышлен и корректировки курса истории искусств в системе профессиональной подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов и искусствоведов	истории традиционных художественных промыслов и модернизации преподавания истории искусства в соответствии с миссией РУТХП	искусств) с использованием средств информационных компьютерных технологий с методическими рекомендациями	история традиционных художественных промыслов) с использованием средств информационных компьютерных технологий с методическими рекомендациями	подготовки будущих художников по конкретным видам этого искусства
15.	Кафедра теории и методики профессионального образования	Методология, теория и технология профессионального образования в конкретных видах традиционных художественных промыслов	Разработка инновационных методологических подходов и положений интегративной теории многоуровневого непрерывного высшего образования в области традиционных художественных промыслов	Разработка интегративной взаимосвязи методологии и теории обучения как системообразующего фактора профессионального образования в области традиционных художественных промыслов	Современные технологии обучения различным дисциплинам в профессиональном образовании по конкретным видам традиционных художественных промыслов.	Методология, теория и технология обучения педагогике, психологии и научно-исследовательской деятельности в высшем образовании в области традиционных художественных промыслов	Методология, теория и технология как компоненты единой системы профессионального образования в конкретных видах традиционных художественных промыслов

Все обособленные структурные подразделения вуза осуществляют научные исследования в соответствии с профилем реализуемой образовательной деятельности (видов традиционного художественного промысла). Тематика фундаментальных и прикладных исследований не повторяется и не копируется, в ней отражена специфика каждого структурного подразделения.

В период с 2020 по 2024 гг. РУТХП было выполнено 144 ед. научно-исследовательских работ, общий объем финансирования которых составил 166507.02 тыс. руб.

Число патентов, полученных в период с 2018 по 2022 гг. – 2 («Говорящая кукла», 2019; «Способ изготовления изделий из папье-маше», 2018).

Количество публикаций в журналах, входящих в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты докторской на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук за период с 2020 по 2024 гг. составило 461 ед. Количество статей в рецензируемых научных журналах, имеющих импакт-фактор по РИНЦ не менее 0,1 ед. – 461. За период с 2020 по 2024 гг. было издано 42 рецензируемых научных монографии (тираж – более 500 экз.).

Метаданные всех учебных, методических и научных изданий загружаются в РИНЦ (elibrary.ru). Обязательные экземпляры печатных изданий направляются в Российскую государственную библиотеку, электронные варианты также передаются в РГБ.

В Российском университете традиционных художественных промыслов функционирует Редакционно-издательский совет как коллегиальный орган, выполняющий координирующую и экспертную функции. Приоритетные направления деятельности РИСо РУТХП в сфере издания учебной литературы в контексте современных экономических и социокультурных реалий:

- концептуальное - содействие руководству РУТХП в определении стратегии книгоиздания учебной продукции; реализуется в совместной деятельности с заведующими кафедрами и вузовской библиотекой;
- аналитическое, включающее: изучение спроса и потребностей РУТХП в учебной литературе; анализ реальной ситуации с учебным и методическим сопровождением и обеспечением учебного процесса; выявление приоритетов в издании учебно-методической литературы; анализ основных показателей, связанных с книгоизданием, эффективностью и востребованностью учебной продукции;
- научно-методическое - сопровождение процесса создания и подготовки к печати учебной литературы, отвечающей современным научными методическим требованиям и компетенциям новых ФГОС;
- организационное - налаживание связей между субъектами процесса книгоиздания; предотвращение выпуска некачественной продукции;
- информационное - презентация, продвижение и информационное сопровождение книжной продукции РУТХП.

До создания Российского университета традиционных художественных промыслов (2003 г.) не существовало высшего образования в этой сфере, соответственно не существовало даже приблизительных аналогов комплекта учебной литературы, обеспечивающего образовательный процесс. Научно-педагогическими работниками РУТХП создана не имеющая аналогов учебная литература не только по профильным дисциплинам, но и по общегуманитарным, содержание которых ориентировано на подготовку будущих художников традиционного прикладного искусства.

РУТХП является издателем сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование» (свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 73360 от 24.07.2018, ISSN 2619-1504), включенного с 08.07.2019 г. в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты докторской на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования, затем – по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования. Согласно

Письму ВАК № 02-1198 от 06.12.2022 г. электронный журнал, выпускаемый Академией, отнесен к категории К3 (№ 2237 в списке).

«Традиционное прикладное искусство и образование» – единственный в России и в мире профильный журнал для специалистов, исследующих традиционные художественные промыслы и профессиональное образование в этой области.

Развитие журнала с 2019 по 2023 гг. (по данным Elibrary.ru) демонстрирует рост числа просмотров статей за год (с 2166 в 2020 до 6117 в 2023); числа загрузок статей за год в Elibrary.ru (от 548 – в 2019 г. до 1135 – в 2023 г.). Двухлетний импакт-фактор в РИНЦ вырос с 0,126 (2019) до 0,333 (2023). Число просмотров статей с 2018 года по данным Киберленинки – 150554, скачиваний текстов статей – 17056, что свидетельствует об устойчивом интересе читательской аудитории к публикуемым в журнале материалам. Редакцией сетевого научного издания соблюдаются все нормы научной этики, осуществляется двойное слепое рецензирование рукописей, рецензии размещаются в Elibrary.ru. Всем статьям присваивается DOI.

За 2024 год опубликовано: 120 статей:

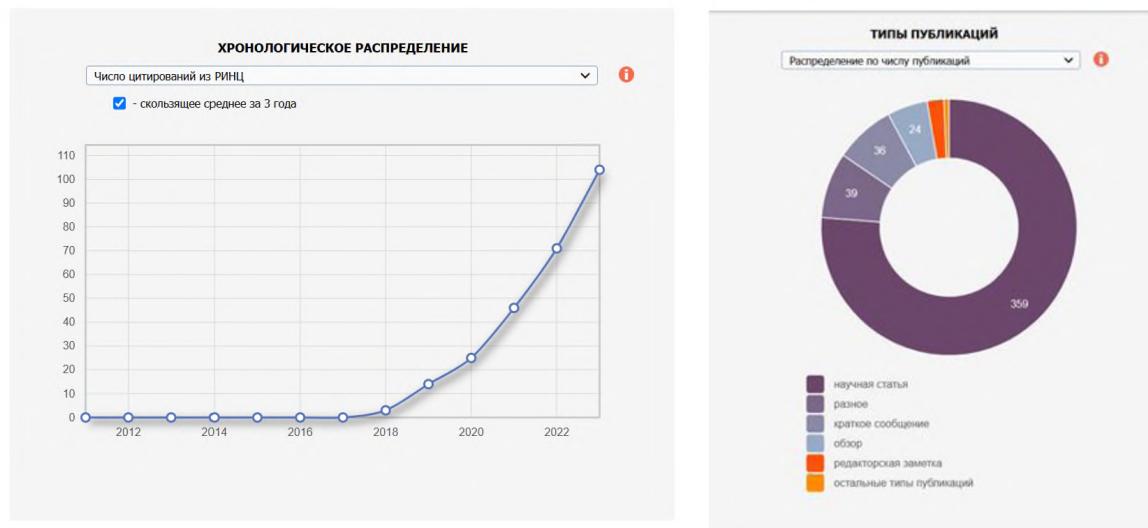
№ 1 (48) (23 ст.)

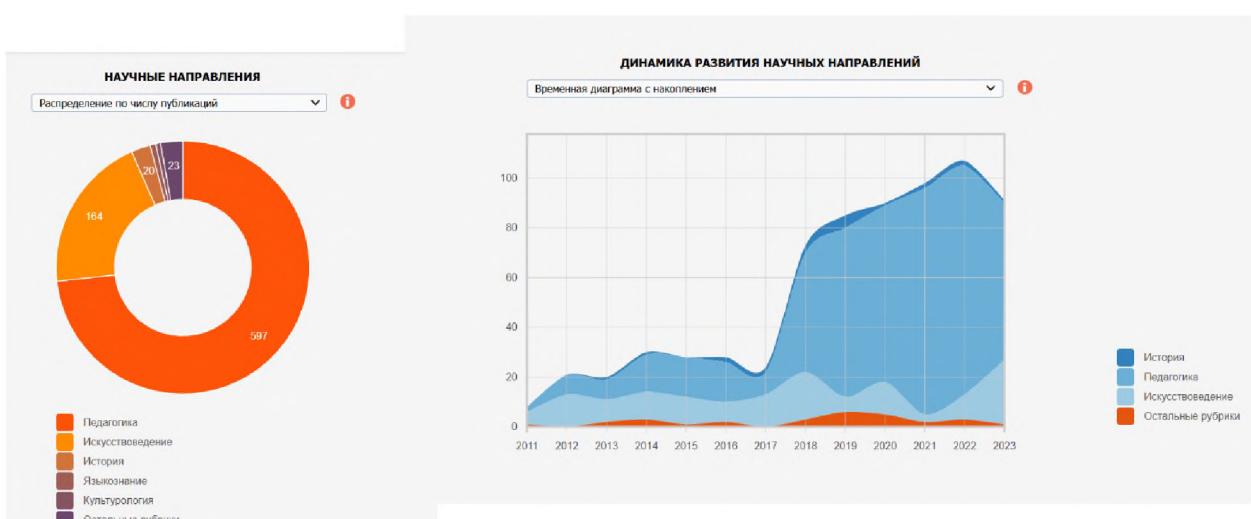
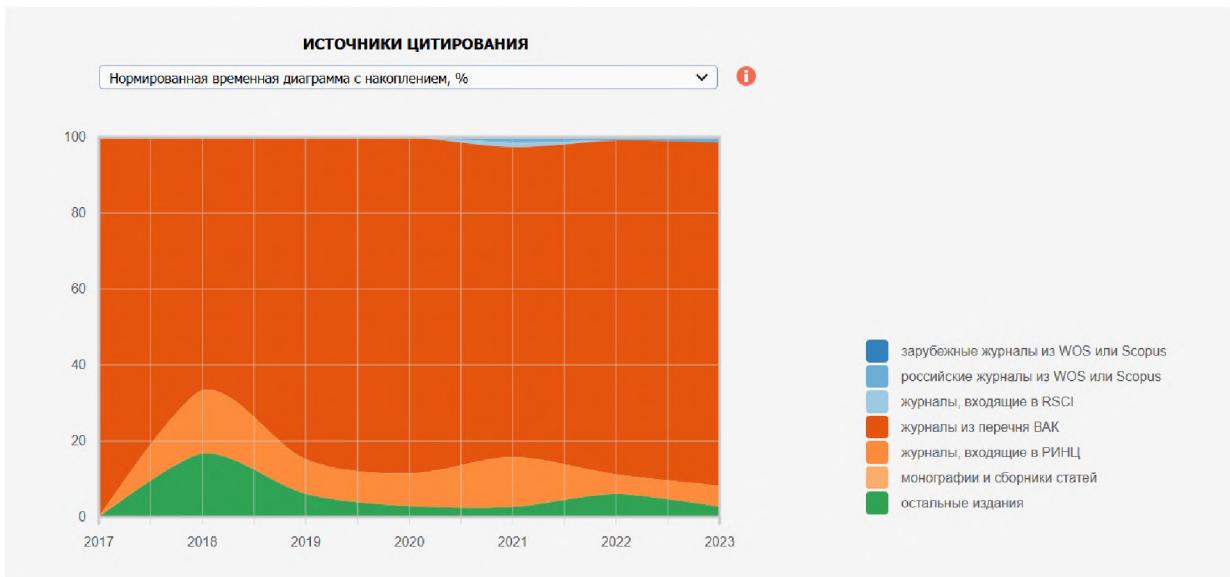
№ 2 (49) (44 ст.)

№ 3 (50) (25 ст.)

№ 4 (51) (28 ст.)

Инфографика показателей сетевого научного издания «Традиционное прикладное искусство и образование»





Объем финансирования научных исследований (в тыс. руб.):

Год	Общее финансирование НИР (всего)
2017	19138,2
2018	18298,9
2019	19251,1
2020	19380,0
2021	33010,12
2022	36657,91
2023	34958,99
2024	42500,0

Собственные средства на выполнение НИР направляются на развитие научно-образовательного и материально-технического потенциала РУТХП для дальнейшего совершенствования научной базы университета модернизации профессионального художественного образования и эстетического воспитания студентов в области традиционного прикладного искусства, в т.ч. организацию и проведение международных и всероссийских

форумов, выставочной деятельности, в т.ч. и в зарубежных странах.

РУТХП является организатором масштабных Международных форумов: четырех международных форумов студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» (2021-2024); «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» (2022-2024); «Традиционные художественные промыслы и профильное профессиональное образование: современные риски, новые возможности и перспективы» (2021-2020); «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» (2019), ежегодных Международных Бартрамовских чтений

Значимость Форумов обеспечивается триединым пониманием традиционных художественных промыслов России как воплощения «культурного кода» государства, основы креативной экономики российских регионов, источника не имеющей аналогов системы профильного профессионального образования.

Во-первых, традиционные художественные промыслы России – фундаментальная основа культурного «генофонда» России, национальной идентичности, исторической памяти, отечественного культурного наследия, противостоящих размыванию национально-культурных особенностей страны.

Во-вторых, традиционные художественные промыслы – один из базисов креативной экономики, поскольку в дополнение к экономическим выгодам традиционные художественные промыслы создают благоприятную инновационную среду, привлекают таланты, развиваются туризм, обеспечивают социальную устойчивость сел, поселков, малых городов – центров этого уникального искусства.

В-третьих, главный ресурс и источник роста исторических центров традиционных художественных промыслов – сел, поселков, малых городов – человеческий капитал, инвестиции в людей, которые играют ключевую роль в формировании данного капитала. Традиционные художественные промыслы – основа системы непрерывного профессионального образования, созданной в РУТХП, и обеспечивающей сохранение, воспроизводство и развитие кадров для профильной отрасли.

Качественные результаты Форумов:

- Заключение соглашений о сотрудничестве между РУТХП и предприятиями народных художественных промыслов.
- Позиционирование РУТХП как всероссийского центра координации образовательной, научно-исследовательской, методической, художественно-творческой деятельности и художественно-производственной деятельности в области традиционных художественных промыслов.
- Выставки произведений традиционных художественных промыслов, созданных как студентами и научно-педагогическими работниками РУТХП, так и предприятиями народных художественных промыслов как смотр достижений в этой области с целью определения эталонных образцов по конкретным видам искусства.
- Популяризация традиционных художественных промыслов за счет привлечения общественности к участию в пленарном и секционных заседаниях, круглых столах, выставках, мастер-классах, в т.ч. и за счет организации онлайн-трансляций, позволяющих охватить целевую аудиторию в российском и зарубежном сегментах Интернета.

Художественно-педагогический Музей игрушки имени Н.Д. Бартрама – единственный музей в стране, поставивший перед собой цель не только собирания и сохранения игрушки как предмета материальной и художественной культуры, но и являющийся профильным культурно-образовательным и научным центром. С 2003 года в музее проводятся Бартрамовские чтения, посвященные истории, проблемам профессионального образования в сфере игрушки и музейной деятельности.

Международные XIV Бартрамовские чтения открывают возможности для обмена

новейшей научной информацией, координации исследований, научного, а также популяризации игрушки и традиционных художественных промыслов. В Международных Бартрамовских чтениях участвуют научно-педагогические работники, сотрудники музеев, библиотек, архивов, представители предприятий по производству игрушек, работники учреждений культуры, искусствоведы, историки, краеведы, специалисты по игрушке и мастера традиционных художественных промыслов, представители органов власти и общественных организаций.

Сведения об основных монографиях, изданных в 2022-2024 гг.

№	Год	Автор(ы)	Название работы	Объем усл. п. л.	Издат ель
1.	2024	Максимович В.Ф., Ванюшкина Л.М., Тихомиров С.А., Шапкин В.В., Амиргазин К.Ж., Михайлова Н.Н., Александрова Н.М., Дракина И.К., Куракина И.И., Жукова Л.Т., Дронова Н.Д., Богданов С.И., Шаповалова И.А.	ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ, АКАДЕМИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛАХ. – Высшая школа народных искусств (академия). Санкт-Петербург, 2024. – 177 с.	10,0	ВШНИ
2.	2024	Борисова В.Ю.	Великолепие художественного наследия России: мстёрская иконопись. Работы студентов Высшей школы народных искусств (академии) / В. Ю. Борисова ; научная редакция Ю. А. Бесшапошниковой ; Высшая школа народных искусств. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 74 с., ил. 978-5-907569-55-3	9,5	ВШНИ
3.	2024	Анисина, С.Ю. Камнева, Е.В. Сайфулина, И.И. Юдина	Великолепие художественного наследия России: художественная вышивка. Выпускные квалификационные работы студентов кафедры художественной вышивки: каталог/ Анисина, С.Ю. Камнева, Е.В. Сайфулина, И.И. Юдина.; Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. – 74 с. : ил. 978- 5-907569-51-5 -	9,5	ВШНИ
4.	2023	Ермакова М.В.	978-5-907569-30-0 - Междисциплинарная основа	5,0	ВШНИ

			профессионально направленного содержания русского языка и литературы в профессиональном образовании художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи: Монография в 2-х частях. Ч. 1 / Под научной редакцией Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023		
5.	2023	Ермакова М.В.	Ермакова М.В. Междисциплинарная основа профессионально направленного содержания русского языка и литературы в профессиональном образовании художников федоскинской лаковой миниатюрной живописи: Монография в 2-х частях. Ч. 2 / Под научной редакцией Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 75 с.	6,0	ВШНИ
6.	2023	Швецова О.В.	Швецова О. В. Исполнительское мастерство художественной вышивки в среднем профессиональном образовании: исторические и современные аспекты содержания обучения: монография в 2-х частях. Ч. I / О. В. Швецова; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств; научный редактор Н. Н. Михайлова; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 86 с. 978-5-907569-43-0 -	5,0	ВШНИ
7.	2023	Швецова О.В.	Швецова О. В. Исполнительское мастерство художественной вышивки в среднем профессиональном образовании: исторические и современные аспекты содержания обучения: монография в 2-х частях. Ч. I / О. В. Швецова; Институт традиционного прикладного искусства, Высшая школа народных искусств; научный редактор Н. Н. Михайлова; технический редактор Ю. Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2023. – 80 с.	5,0	ВШНИ
8.	2023	Лапшина Е.А., Максимович В.Ф.	Великолепие художественного наследия России: художественное кружевоплетение : дипломные работы студентов Высшей школы народных искусств (академии) : каталог.- СПб: ВШНИ, 2023	15,0	ВШНИ
9.	2023	Бабанова Л.В., Борисова В.Ю.	ВЕЛИКОЛЕПИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ: ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРНАЯ ЖИВОПИСЬ (МСТЁРСКАЯ). Работы студентов Высшей школы народных	10,0	ВШНИ

			искусств (академии) / Санкт-Петербург, 2023. – 72 с.		
10.	2023	Поляков А.А.	ВЕЛИКОЛЕПИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ: ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО. - Санкт-Петербург, 2023. – 55 с.	7,0	ВШНИ
11.	2022	Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф.	Бесшапошникова Ю.А., Максимович В.Ф. Великолепие художественного наследия России: лаковая миниатюрная живопись (холуйская). Работы студентов Высшей школы народных искусств (академии) / Научная редакция В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств, 2022. – 80 с	5,0	ВШНИ
12.	2022	Ермакова М.В.	Коллекция лукутинских изделий А.С. Мокроусова – жемчужина музейного фонда Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи. Научный каталог / Под научной редакцией М.А. Салтанова. – Москва: Северный Паломник, 2022. – 168 с.	10,0	Северный Паломник
13.	2022	Коллектив авторов	Игрушка: история, потенциал развития ребенка, музейный предмет, профессиональное образование: коллективная монография 2-х частях. Ч. I / науч. редактор Н.М. Александрова; тех. редактор Ю.Е. Лапина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 70 с.	4,4	ВШНИ
14.	2022	Коллектив авторов	Игрушка: история, потенциал развития ребенка, музейный предмет, профессиональное образование: коллективная монография в 2-х частях. Ч. II / научный редактор Н.М. Александрова; технический редактор Ю.Е. Лапиной. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 78 с.	4,9	ВШНИ
15.	2022	Коллектив авторов	Общность и региональная специфика традиционного прикладного искусства России в высшем образовании художников традиционных промыслов: монография / Н.М. Александрова, И.Э. Кашекова и др. / под науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2022. – 270 с.	16,9	ИТПИ ВШНИ
16.	2022	Коллектив авторов	Современное состояние профессионального образования в традиционном прикладном искусстве. Монография / Агапова И.Э., Борисова	12	ИТПИ ВШНИ

			В.Ю. и др. / под науч. ред. доктора педагогических наук, профессора, академика РАО Л.В. Школяр. – Москва: ИТПИ ВШНИ. – 2022. – 190 с.		
17.	2022	Коллектив авторов	Великолепие художественного наследия России: декоративная роспись по металлу и дереву (Урало-Сибирская роспись): каталог / С.В. Тарасова, А.М. Душкин; под ред. О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 128 с., ил.	10,0	ВШНИ
18.	2022	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия в высшем образовании в области традиционных художественных промыслов: содержание обучения: Монография в 2-х частях. Ч. I / А.Л Уткин; Высшая школа народных искусств (академия); под научной редакцией Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 84 с.	5,3	ВШНИ
19.	2022	Уткин А.Л.	Пластическая анатомия в высшем образовании в области традиционных художественных промыслов: содержание обучения: Монография в 2-х частях. Ч. II / А.Л Уткин; Высшая школа народных искусств (академия); под научной редакцией Н.М. Александровой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 100 с.	6,3	ВШНИ
20.	2022	Чиж Р.Н.	Чиж Р.Н. Иностранный язык в обучении будущих художников в области традиционных художественных промыслов: проблемы, подходы, перспективы: монография / Р.Н. Чиж. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 104 с	6,5	ВШНИ
21.	2021	Мочалова М.Н.	Исполнительское мастерство федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании: содержание обучения: Монография в 2-х частях. Ч. II / М.Н. Мочалова; Высшая школа народных искусств (академия); под научной редакцией О.В. Федотовой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.	6	ВШНИ
22.	2021	Мочалова М.Н.	Исполнительское мастерство федоскинской лаковой миниатюрной живописи в среднем профессиональном образовании: содержание обучения: Монография в 2-х частях. Ч. I / М.Н. Мочалова; Высшая школа народных искусств	6	ВШНИ

			(академия); под научной редакцией О.В. Федотовой – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 103 с.		
23.	2021	Озерова О.В.	История игрушки в России и профильное профессиональное образование / О.В. Озерова // под науч. ред. Н.М. Александровой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 100 с.	6	ВШНИ
24.	2021	Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкой	Игрушка – объект культуры: история, современность, музейный предмет: коллективная монография, в 2 ч. Ч. I / Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 74 с.	5	ВШНИ
25.	2021	Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкой	Игрушка – объект культуры: история, современность, музейный предмет: коллективная монография, в 2 ч. Ч. II / Общая науч. ред. Л.М. Ванюшкой; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 74 с.	5	ВШНИ
26.	2021	Никитин З.Н.	Содержание среднего профессионального образования в области народного художественного творчества Республики Саха (Якутия): Монография. / Под науч. ред. И.К. Дракиной. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 107 с.	6	ВШНИ
27.	2021	Салтанов М.А.	Высшее образование в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи как система: Монография в 2-х частях. Часть I.	6	ВШНИ
28.	2021	Салтанов М.А.	Высшее образование в области федоскинской лаковой миниатюрной живописи как система: Монография в 2-х частях. Часть II.	6	ВШНИ
19	2021	Федотова О.В. и др. Под научн. ред. И.Э. Кашековой.	Становление и развитие профессионального образования в области традиционных художественных промыслов в Институте традиционного прикладного искусства: Монография / Науч. ред. И.Э. Кашековой. – Москва: ИТПИ ВШНИ, 2021. – 173 с.	10	ВШНИ
20	2021	Максимович В.Ф., Александрова Н.М., Гусева П.В., Бесшапошникова	Технология изготовления папье-маше. Монография. – 2-е издание. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 131 с.	10	ВШНИ

		Ю.А. Борисова В.Ю.			
21	2021	Шамрай С.Д., Кивихарью И.В.	Воспитание физической культуры студентов вуза традиционных художественных промыслов: монография в 2-х частях. Часть I. / Шамрай С. Д., Кивихарью И. В. – 2-е издание, переработанное и дополненное; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021 – 107 с.	6	ВШНИ
22	2021	Шамрай С.Д., Кивихарью И.В.	Воспитание физической культуры студентов вуза традиционных художественных промыслов: монография в 2-х частях. Часть II. / Шамрай С.Д., Кивихарью И.В. – 2-е издание, переработанное и дополненное; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2021 – 52 с.	4	ВШНИ

Сборники научных статей, изданные в 2021-2024 гг.

Мир игрушек, детства и культуры : сборник научных докладов Международных XV Бартрамовских чтений, [05 декабря 2023 г.] / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Сергиево-Посадский институт игрушки - филиал Высшей школы народных искусств (академии), Художественно-педагогический музей игрушки им. Н. Д. Бартмана. - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2024. - 162 с. : ил. - Библиогр. в конце докл. - 500 экз. - ISBN 978-5-907569-50-8

Уникальное искусство России : материалы Международного студенческого форума. – В 2-х томах. Т. I / общая редакция Ю. Е. Лапиной ; технический редактор А. В. Крохалева ; Высшая школа народных искусств (академия).– Санкт-Петербург : ВШНИ, 2025. – 78 с. 978-5-907569-59-1 -

Уникальное искусство России : материалы Международного студенческого форума. – В 2-х томах. Т II / общая редакция Ю. Е. Лапиной ; технический редактор А. В. Крохалева ; Высшая школа народных искусств (академия).– Санкт-Петербург : ВШНИ, 2025. – 78 с. 978-5-907569-60-7 -

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы III Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых 14-15 июня 2023 г. – В 2-х томах. Т I / общая редакция Ю. Е. Лапиной ; технический редактор А. В. Крохалева ; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2025. – 91 с. 978-5-907569-61-4 -

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы III Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых 14-15 июня 2023 г. – В 2-х томах. Т II / общая редакция Ю. Е. Лапиной ; технический редактор А. В. Крохалева ; Высшая

школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2025. – 84 с. 978-5-907569-62-1 -

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы Международного Форума студентов, аспирантов, молодых ученых. В 3 томах / общая редакция В.В. Шапкина, Ю.Е. Лапиной; Высшая школа народных искусств (академия). – Том I. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 134 с. (ISBN 978-5-907542-89-1)

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых. В 3 томах. Том II / общая редакция В.В. Шапкина, Ю.Е. Лапиной; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 77 с. (ISBN 978-5-907542-90-7)

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых. В 3 томах. Том III / общая редакция В.В. Шапкина, Ю.Е. Лапиной; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2022. – 110 с. (ISBN 978-5-907542-91-4)

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых / под науч. ред. С.А. Тихомирова, общ. ред. И.И. Куракиной. Том I. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 98 с.

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых / под науч. ред. С.А. Тихомирова, общ. ред. И.И. Куракиной. Том II. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 102 с.

Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем. Материалы XV Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов, молодых ученых / под науч. ред. С.А. Тихомирова, общ. ред. И.И. Куракиной. Том III. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2021. – 99 с.

Приоритеты научно-исследовательской деятельности РУТХП

- *Разработка и проектирование конструктивных, колористических и технологических решений (образцов) произведений традиционных художественных промыслов в материале по 22 видам этого искусства, соотнесенных со спецификой его регионально-исторических центров:*
- экспериментальные образцы произведений художественного кружевоплетения с использованием текстурированных и полимерных нитей, новых колористических, технологических, формообразующих, конструктивных решений;
- образцы поэтапного выполнения произведений художественного кружевоплетения (вологодское, киришское, михайловское, балахнинское, елецкое и др.);
- экспериментальные образцы произведений художественной вышивки с использованием новых текстильных материалов и в соответствии с технологическими приемами конкретного вида традиционной художественной вышивки;
- образцы поэтапного выполнения произведений художественной вышивки (по видам);
- экспериментальные образцы произведений ювелирного искусства с применением титановых сплавов;
- экспериментальные образцы произведений ювелирного искусства с художественной

эмалью;

- экспериментальные образцы произведений косторезного искусства с инновационным сочетанием органических материалов (моржовый клик, цевка, кость мамонта, бивни моржа, рога оленя, лося и др.) и неорганических материалов (эпоксидная смола, камень, дерево и др.);
- образцы произведений косторезного искусства в технике ажурной холмогорской резьбы и цветной гравировки в обработке различных видов кости, оклейных работах, в окрашивании кости;
- образцы произведений декоративной росписи (нижнетагильской, жостовской, московского письма) с использованием современных красок с декоративным эффектом;
- образцы произведений федоскинской лаковой миниатюрной живописи с применением объёмных элементов;
- образцы инновационных решений сочетания формы изделия и композиционного решения в холуйской, мастерской, палехской, федоскинской лаковой миниатюрной живописи на папье-маше;
- экспериментальные образцы произведений богородской художественной резьбы по дереву: садово-парковая скульптура, художественная роспись резной деревянной пластики (скульптура);
- экспериментальные образцы богородской игрушки с применением новых механизмов и с использованием искусственных источников света;
- образцы реновации исторических игрушек из коллекции Художественно-педагогического музея игрушки им. Н.Д. Бартрама;
- экспериментальные образцы игровой куклы, полностью готовые к запуску в производство в условиях предприятий по игрушке.
- *Открытие художественно-творческих мастерских* как принципиально новой инфраструктуры при филиалах РУТХП, восполняющей разрушенную в постсоветские годы систему предприятий народных художественных промыслов, где уникальные художники с профильным высшим образованием создают востребованные на арт-рынке высокохудожественные произведения по конкретным видам традиционных художественных промыслов и внедряют в практику результаты научно-исследовательской деятельности обособленных структурных подразделений вуза.

• *Ежегодная организация и проведение форумов:*

- для научно-педагогических работников, музейных сотрудников, представителей бизнес-структур, занимающихся сохранением и развитием традиционных художественных промыслов;
- для студентов, аспирантов, молодых ученых, которые являются носителями данных видов искусства традиционных художественных промыслов;

Мероприятия не имеют аналогов в России и за рубежом, являясь единственной площадкой для обсуждения профильных научных проблем, публичного представления новых научных результатов и коллегиального принятия решений – резолюций форумов.

- *Издание сетевого научного журнала (перечень ВАК) «Традиционное прикладное искусство и образование» как профильного высокорейтингового периодического научного издания – 4 номера в год (объем каждого номера – не менее 12,5 п.л.) с размещением в системе РИНЦ (elibrary.ru), КиберЛенинка, Ebsco, ФГУП НТЦ «Информрегистр».*
- *Разработка, апробация, корректировка содержания учебников по видам традиционных художественных промыслов (по профильным дисциплинам ФГОС), не имеющих аналогов в отечественном и зарубежном учебном книгоиздании и требующих авторской разработки от теоретических основ до практического использования: художественная резьба по кости; художественная резьба по дереву; художественный металл (ювелирное искусство); художественная вышивка; художественное кружевоплетение; история*

традиционного прикладного искусства

- *Создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных проектов с общим брендовым названием «Великолепие художественного наследия России», демонстрирующих высочайший художественно-эстетический потенциал как традиционных художественных промыслов, так и создающего его народа, популяризирующих результаты научной деятельности;*
- *Подготовка и издание серии каталогов по видам традиционных художественных промыслов под общим брендовым названием «Великолепие художественного наследия России».*
- *Создание единой комплексной программы по воспитанию молодежи средствами национальной культуры России для непрофильных вузов, предполагающее создание системы художественно-презентационных и художественно-выставочных мероприятий в непрофильных вузах, обеспечивающих формирование позитивного, непротиворечивого, многомерного представления о традиционных художественных промыслах России как о высоком искусстве, в том числе, проведение выставок учебных работ студентов РТУХП для сверстников и единомышленников.*
- *Научные экспедиции и выездные практики, направленные на приобщение молодежи – студентов РТУХП, являющихся носителями и апологетами конкретных видов этого искусства к культуре собственной страны, за счет полноценного погружения в историко-культурный ландшафт регионально-исторического центра традиционного художественного промысла. Научные экспедиции и выездные практики предполагают посещение филиалов РТУХП региональных музеев, сохранившихся предприятий народных промыслов, встречи с художниками традиционных художественных промыслов, подготовку видео- и аудиозаписи интервью с художниками традиционных художественных промыслов, профессорско-преподавательским составом и научными сотрудниками филиалов РТУХП, музейными работниками, сотрудниками сохранившихся предприятий традиционных художественных промыслов;*
- *Научное обоснование и создание эффективных педагогических условий для становления, развития и укрепления патриотизма и гражданского самосознания средствами традиционных художественных промыслов как великолепия художественного наследия России, включающее:*
- разработку и внедрение многоуровневой программы дополнительного образования для детских садов – общеобразовательных школ – учреждений среднего профессионального образования – непрофильных вузов, каждый уровень которой объединен содержанием воспитательной деятельности, связанной с освоением регионально-исторических, художественно-стилистических, композиционных особенностей и колористического своеобразия каждого из видов традиционных художественных промыслов с целью становления, развития и укрепления патриотизма и гражданского самосознания детей, подростков, молодежи, в т.ч. в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов – селах, поселках, малых городах – и учитывающей возрастные психолого-педагогические особенности дошкольников, школьников, студентов;
- разработку краткосрочной культурно-образовательной программы для школьников из российских регионов «Открываем Россию вместе как великолепие художественного наследия страны», нацеленной на приобщение к российским традиционным духовным и художественным ценностям, воплощенным в традиционных художественных промыслах;
- разработку краткосрочной культурно-образовательной программы для взрослых из российских регионов «Русский эскурсионист», нацеленной на приобщение взрослых к российским традиционным духовным и художественным ценностям, воплощенным в традиционных художественных промыслах;

- модернизацию содержания педагогической подготовки будущих художников традиционных художественных промыслов – обучающихся РУТХП на уровне бакалавриата, магистратуры, специалитета, направленное на формирование кадрового ресурса реализации открытой многокомпонентной системы традиционных художественных промыслов из числа выпускников РУТХП;
- создание не имеющих аналогов учебно-методических комплексов, включающих издания для аудитории разного возраста: учебные пособия, рабочие тетради, материалы для самостоятельной внеурочной деятельности, методические рекомендации по проведению мастер-классов и т.д. как элемента методической поддержки реализации открытой многоуровневой системы воспитания по таким видам традиционных художественных промыслов, как:
 - художественное кружевоплетение (вологодское / киришское / михайловское);
 - художественная вышивка;
 - мстёрская лаковая миниатюрная живопись / мстерская декоративная живопись / мстёрская иконопись;
 - холуйская лаковая миниатюрная живопись / холуйская иконопись;
 - палехская лаковая миниатюрная живопись / палехская иконопись;
 - федоскинская лаковая миниатюрная живопись;
 - декоративная нижнетагильская роспись;
 - декоративное московское письмо;
 - kostорезное искусство (холмогорская резьба по кости);
 - художественный металл (ювелирное искусство);
 - богоявленская художественная резьба по дереву;
 - сергиево-посадская игрушка;
- создание комплекса наглядных дидактических пособий – коллекций эталонных образцов произведений конкретных видов традиционных художественных промыслов, систематизированных в методические фонды и насыщающих воспитательное пространство образовательных учреждений всех уровней высокохудожественными произведениями этого вида искусства, а не примитивными ремесленными поделками или китчевыми артефактами, отталкивающими подрастающее поколение от национального культурного наследия;
- организация системы выставок, мастер-классов и дефильтров-показов по видам традиционных художественных промыслов, в том числе непосредственно в образовательных учреждениях, как основного вида внеаудиторной деятельности учащихся и обучающихся в процессе освоения воспитательного потенциала этого вида искусства.

Научно-исследовательская работа студентов РУТХП

В Российском университете традиционных художественных промыслов действует студенческое научное общество вуза «Научно-исследовательский и творческий союз студентов в области традиционного прикладного искусства», объединяющее студентов головного вуза и филиалов.

СНО проводит межрегиональные научные семинары: например, только в 2022 г. состоялись семинары на тему: «Разработка проекта изделий конкретных видов традиционных художественных промыслов с применением цифровых технологий»; «Разработка проектов изделий традиционных художественных промыслов с использованием компьютерных программ»; «Восстановление малоизученных и утраченных традиционных художественных промыслов».

Ежегодно Российской университет традиционных художественных промыслов является организатором масштабного Международного форума студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» - единственного профильного мероприятия, являющегося площадкой для публичного представления и

обсуждения результатов научно-исследовательской деятельности обучающихся и молодых ученых в области традиционных художественных промыслов.

Общая численность участников ежегодных Форумов – 120-150 человек.

В 2023 г. впервые проведен Международный студенческий форум «Уникальное искусство России».

Информация о Форумах была опубликована в СМИ, на интернет-сайтах и соцсетях, в т.ч. в паблике объединенного СНО.

В 2022 г. РУТХП совместно с АО «Семикаракорская керамика» в рамках года культурного наследия многонациональных народов России и 50-летия АО «Семикаракорская керамика» был организован Открытый художественно-творческий конкурс «Семикаракорские узоры».

Для участия в конкурсе студентам и преподавателям РУТХП было предложено разработать новые варианты росписи и проекты форм изделий для промысла в следующих номинациях:

- Новая идея - инновации в разработка современных утилитарных предметов в традициях народного художественного промысла «Семикаракорская керамика»;
- Донские традиции - разработка сувенира, отражающего традиции и быт Донского края;
- Креативность формы - оригинальные, эргономичные формы керамической посуды и предметов домашнего декора в современном интерьере;
- Совместимость материалов - сочетание керамики с другими материалами в одном изделии с учетом традиций семикаракорской керамики;
- Новый взгляд на традиционную роспись - орнамент для росписи или рисунок для изделия, основанный на приёме письма и колористической гамме народного промысла семикаракорской керамики, однако включающий новые элементы или дающий современное прочтение.

Всего на конкурс была представлена 51 работа от участников из РУТХП и филиалов, в т.ч. не только студентов, но и преподавателей. Победителями в различных номинациях стали 19 человек, занявшие I, II и III места.

В РУТХП ведется подготовка по программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и с 2022 г. – по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

Численность аспирантов в РУТХП

№	Форма обучения	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1	Очная	3	0	4	6	6	7	6	9
2	Заочная	0	6	8	10	11	7	5	2

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (профиль – теория и методика профессионального образования) и объем учебной нагрузки, указанной в учебных планах подготовки аспирантов очной и заочной форм обучения, соответствует федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014 г. № 902 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования

по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации)» (с изменениями и дополнениями).

Обязательный минимум содержания основных профессиональных образовательных программ по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования и объем учебной нагрузки, указанной в учебных планах подготовки аспирантов очной формы обучения, соответствует федеральным государственным требованиям к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования № 951 от 20.10.2021.

В блоках образовательной составляющей учебного плана имеются дисциплины по выбору. Обязательный минимум содержания дисциплин отражен в рабочих учебных программах.

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, соответствующие утвержденным федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и федеральным государственным требованиям по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования.

В аспирантуре РУТХП обучается 11 аспирантов, из них 2 – по заочной форме обучения.

Разработанные учебные планы соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и федеральным государственным требованиям по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования по срокам освоения основных профессиональных образовательных программ.

Учебный план предусматривает базовую часть, включающую изучение Истории и философии науки и Иностранный язык. Вариативная часть предусматривает изучение обязательных дисциплин: История и теория общей педагогики, История, теория и методика профессионального образования, История, современные проблемы и инновационные исследования в области профессионального образования в традиционном прикладном искусстве, Традиционные художественные промыслы России, Педагогическая инноватика в высшем образовании в сфере традиционного прикладного искусства, а также дисциплин по выбору: Методология современного научного педагогического исследования / Методология и методы педагогического эксперимента; Технологии научной деятельности / Источниковедение.

Аспиранты проходят педагогическую практику, научно-исследовательскую практику. Программы обеспечены учебно-методической документацией. Педагогическая практика проводится на базе РУТХП. Научно-исследовательская практика проводится на базе РУТХП.

Рабочие программы дисциплин, программы педагогической и научно-исследовательской практик, научно-исследовательской деятельности, подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, государственной итоговой аттестации разработаны в соответствии с учебными планами подготовки аспирантов. Рабочие программы дисциплин соответствуют ФГОС ВО 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации), паспорту научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования, федеральным государственным требованиям, учитывают особенности научно-педагогической школы, сформировавшейся в РТУХП, учитывают программы кандидатских экзаменов.

Принцип альтернативности дисциплин по выбору аспиранта реализован.

Кандидатские экзамены по Иностранныму языку и Истории и философии науки проводятся в конце первого года обучения, в соответствии с учебным планом подготовки

аспирантов очной формы обучения. Экзамен по истории, теории и методике профессионального образования проводится на втором году обучения (очная форма обучения).

Учебно-методическое обеспечение подготовки аспирантов соответствует федеральным государственным образовательным стандартам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, федеральным государственным требованиям.

Процедура проведения кандидатских экзаменов проводится в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня».

В РТУХП предусмотрена сессия для приёма кандидатских экзаменов согласно графику учебного процесса.

К кандидатским экзаменам допускаются аспиранты в соответствии с приказом ректора РТУХП на основании допуска к экзамену, получаемого на профильной кафедре. Аспиранты должны выполнить все установленные в рабочих учебных программах по Истории и философии науки, Иностранному языку, Истории, теории и методике профессионального образования требования.

Экзамены принимают комиссии, которые утверждаются приказом ректора РТУХП. В состав комиссии включаются доктора и кандидаты наук, ведущие профессора и доценты РТУХП. Председателями комиссий по приему кандидатских экзаменов назначается ректор или проректор по научной работе. Процедура приема кандидатских экзаменов по истории и философии науки, иностранному языку, истории, теории и методике профессионального образования прописана в соответствующих программах, разработанных в РТУХП на основе общефедеральных требований.

Программа кандидатского экзамена по теории и методике профессионального образования разрабатывается кафедрой теории и методики профессионального образования и включает в себя вопросы программы, разработанной ВАК Министерства науки и высшего образования по научной специальности 5.8.7 Методология и технология профессионального образования, учитывает тему диссертационного исследования аспиранта.

Кадровое обеспечение учебного процесса соответствует требованиям ФГОС ВО 44.06.01 Образование и педагогические науки (уровень подготовки кадров высшей квалификации) и федеральным государственным требованиям. 75% научных руководителей аспирантов – доктора наук.

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей	Из них имеют ученое звание	
		доцента	профессора
Научные руководители, имеющие ученую степень доктора наук	6	3	3
Всего научных руководителей	8	1	-

Эффективность деятельности советов по защите диссертаций

В 2010 г. при РТУХП был создан совет по защите кандидатских диссертаций К 212.349.01. В период с 2010 по 2013 гг. в совете было защищено 9 диссертаций, из них 7 – сотрудниками вуза. В мае 2014 год на базе был открыт совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 212.349.01, с 2021 г. получивший новый шифр - 24.2.290.01.

Результаты защит диссертаций на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования / 5.8.7 Методология и технология профессионального образования представлены в таблице:

Шифр совета	Перечень научных специальностей, по которым производится защита	Количество защищенных диссертаций по годам							
		2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Д 212.349.01	13.00.08 – теория и методика профессионального образования	3	2	3	2				
24.2.290.01	5.8.7. Методология и технология профессионального образования					1	3	2	2

Деятельность РУТХП в качестве федеральной инновационной площадки

Принципиально важно, что за отчетный период были актуализированы имеющиеся договоры / соглашения о сотрудничестве с организациями-партнерами в рамках деятельности ФИП, так и заключены новые. В частности, РУТХП (учредитель) и Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина (соучредитель) создали Международную ассоциацию «Научно-образовательное содружество в области традиционного прикладного искусства» (МАНОСТИ), которая занимается координацией и организацией совместной работы в области традиционных художественных промыслов по образовательной, научно-исследовательской, культурно-просветительской, международной деятельности образовательных организаций высшего образования, расположенных в Российской Федерации и дружественных странах. К деятельности МАНОСТИ и реализации инновационного образовательного проекта подключилось учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», которые вместе с РУТХП реализует совместные научные, образовательные и воспитательные мероприятия среди студенчества России и Республики Беларусь, приводящие традиционные художественные промыслы и профессиональное образование в этой области.

Существенно, что за отчетный период были заключены договоры с дошкольными образовательными учреждениями и средними общеобразовательными школами, в структуру которых входит дошкольное отделение: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Марфинская средняя общеобразовательная школа (Дошкольное отделение), Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17» г. Рязани», Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №8 «Огонек», Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №28» - площадками, на которых успешно апробируются разработанные образовательные продукты.

Сетевые сообщества ФИП, группы социальных сетей

Информация о мероприятиях инновационного образовательного проекта публикуются в официальных пабликах РУТХП и филиалов:

- ✓ РУТХП – https://vk.com/vshni_spb
- ✓ Богородский институт художественной резьбы по дереву <https://vk.com/bvshni>
- ✓ Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал - <https://vk.com/public55579917>
- ✓ Мстёрский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова - https://vk.com/milmj_vshni
- ✓ Рязанский институт традиционного прикладного искусства – <https://vk.com/vshnirzn>
- ✓ Сергиево-Посадский институт игрушки <https://vk.com/club193053239>

- ✓ Сибирский институт традиционного прикладного искусства -
https://vk.com/vhni_omsk
- ✓ Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи -
<https://vk.com/fedoskinovshni>
- ✓ Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи им. Н.Н. Харламова -
<https://vk.com/kholuy>
- ✓ Художественно-педагогический музей игрушки им. Н.Д. Бартрама -
<https://vk.com/public223061195>

4. Международная деятельность

Международная деятельность РУТХП направлена на развитие сотрудничества в области образования, международного общественного, научного и культурного диалога, ориентированного на популяризацию русских традиционных художественных промыслов за рубежом. Основными задачами в области международной деятельности вуза являются:

1. Установление и укрепление связей с профессиональными союзами, а также музеями по профилю РУТХП с целью продвижения русских традиционных художественных промыслов за рубежом, проведения совместной работы с профессиональными союзами в области развития традиционного прикладного искусства.

2. Проведение совместной работы с Федеральным агентством по делам Содружества независимых государств, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и проведение РУТХП выставочных мероприятий и образовательной деятельности на базе зарубежных Российских центров науки и культуры с целью продвижения традиционных художественных промыслов России за рубежом, формирования позитивных представлений о России за рубежом, укрепления связей с организациями соотечественников, живущих за рубежом.

3. Участие в зарубежных образовательных выставках, проводимых при поддержке Минобрнауки Российской Федерации.

4. Развитие исторических центров традиционного прикладного искусства России путем привлечения к ним интереса зарубежных партнеров.

5. Укрепление межвузовских и международных связей, расширение информационно-коммуникационной инфраструктуры распределенной международно-ориентированной среды.

6. Развитие экспорта образовательных услуг за счет привлечения иностранных граждан к обучению по долгосрочным и краткосрочным программам в РУТХП (среднее профессиональное образование, высшее образование, курсы повышения квалификации, курсы, летние школы).

РУТХП активно сотрудничает с Международным союзом по коклюшечному кружевоплетению (OIDFA), Немецким союзом по коклюшечному кружевоплетению (Deutscher Klöppelverband), Австрийским Союзом по кружевоплетению (Verein Klöppeln und Textile Spitzenkunst in Österreich), Голландским союзом по кружевоплетению (LOKK), Бельгийским союзом по кружевоплетению (Belgische Kant Organisatie), Образовательным центром по кружевоплетению г. Брюгге (Бельгия) (Kantcentrum vzw), Российскими центрами науки и культуры Европы, Фондом поддержки русскоязычных жителей Германии «Наши новые времена», Музеем лакового искусства г. Мюнстера (Германия), Музеем коклюшечного кружева г. Абенберга (Германия), Музеем города Раума (Финляндия), Музеем фабрики кружева г. Хорста (Нидерланды), Музеем игрушки Нюренберга (Германия), Немецким музеем игрушки Зоннеберга (Германия), Региональным музеем г. Копер (Словения), Музеем костюма Мадрида (Испания).

Ведется проактивная работа по установлению и развитию научно – образовательных контактов и партнерских отношений с университетами и профессиональными объединениями традиционных художественных промыслов стран Глобального Юга, Азии и Латинской Америки.

С апреля 2014 года РУТХП является членом Немецкого Союза по коклюшечному кружевоплетению и активно участвует в ежегодных конгрессах по кружевоплетению, выставках,

презентациях. Проводится совместная образовательная и издательская деятельность, направленная на сохранение и развитие коклюшечного кружевоплетения (мастер-классы, курсы по русскому коклюшечному кружевоплетению, участие в издании книг, журналов и каталогов).

В настоящее время РУТХП осуществляет сотрудничество с Федеральным агентством по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) с целью проведения совместных мероприятий (выставок, мастер-классов, презентаций, дефиле, семинаров) за рубежом и расширения профессиональных контактов института с профильными организациями дальнего и ближнего зарубежья.

РУТХП имеет договорные отношения с Национальной художественной академией Софии (Болгария), поддерживает контакты с художественными вузами Германии и Италии.

Участие в работе международных конгрессов, конференций, выставок, выставок-ярмарок в России и за рубежом.

За последние восемь лет, были проведены следующие, наиболее значимые, мероприятия:

02.04.2017 в Музее лакового искусства г. Мюнстер (Германия) состоялось торжественное открытие выставки «Дипломные работы – Париж, Санкт-Петербург, Ханчжоу, Гуанчжоу, Токио», на которой выставлено 10 лучших дипломных работ студентов РУТХП в области лаковой миниатюрной живописи. Выставка будет работать до 20.08.2017.

С 11.10.2017 по 05.11.2017 в Региональном музее г. Копера (Словения) прошла выставка работ студентов РУТХП «Русское искусство вдохновляет», организованная при поддержке Российского центра науки и культуры (РЦНК) в Любляне. На выставке были представлены работы по лаковой миниатюрной живописи и художественному кружевоплетению.

22.01.2018 делегация РУТХП участвовала в работе дискуссионной площадки на выставке «Design and Experimental material research» в г. Берлин (ФРГ).

25.01.2018 делегация РУТХП участвовала в работе дискуссионной площадки и презентации выставки «Открой для себя Россию» Олег Путнин в г. Париж (Франция).

С 06.04.2018 по 08.04.2018 РУТХП участвовала в 36-ом конгрессе по кружевоплетению Немецкого Союза по коклюшечному кружевоплетению, где представила дипломные работы кафедры художественного кружевоплетения.

С 06.05.2018 по 07.10.2018 проходила длительная выставка РУТХП в музее кружева г. Хорст (Нидерланды). На выставке были представлены работы студентов по художественному кружевоплетению, художественной вышивке, лаковой миниатюрной живописи, ювелирному искусству.

С 01.06.2018 по 10.06.2018 в школе кружевоплетения г. Гориция (Италия) на конгрессе демонстрировались работы кафедры художественного кружевоплетения РУТХП.

С 23.06.2018 по 15.06.2018 в Русском духовно-культурном православном центре в Париже проходила выставка работ студентов РУТХП «Великолепие наследия искусства России». Выставка была организована при содействии посла Российской Федерации во Франции А.Ю. Мешкова. На выставке демонстрировались изделия по художественному кружевоплетению, художественной вышивке, лаковой миниатюрной живописи, декоративной росписи и резьбе по дереву. Президент РУТХП В.Ф. Максимович выступила с лекцией «Русское традиционное прикладное искусство», в которой познакомила присутствующих с деятельностью и миссией уникального учебного заведения РУТХП и отметила важность сохранения и передачи неповторимой и самобытной русской культуры и искусства будущим поколениям. Выставка внесла огромный вклад в развитие и укрепление дружественных отношений между Россией и Францией, а также в знакомство всех желающих с русским традиционным прикладным искусством за рубежом.

С 06.08.2018 по 11.08.2018 работы кафедры художественного кружевоплетения РУТХП, учебная литература были представлены на съезде Международной организации коклюшечного и игольного кружева (OIDFA) в г. Зандам (Нидерланды).

С 08.03.2019 по 12.03.2019 в центре науки и культуры г. Никосия (Кипр) проходила выставка и мастер-классы РУТХП.

С 21.03.2019 по 25.03.2019 в школе кружевоплетения г. Гориция (Италия) проходила выставка ВКР кафедры художественного кружевоплетения РУТХП, а также заведующая кафедрой художественного кружевоплетения ЕА Лапшина провела мастер-классы по русскому кружевоплетению для итальянских коллег.

С 12.04.2019 по 28.04.2019 в картинной галерее Г.Х. Ващенко в г. Гомель (Белоруссия) проходила выставка работ студентов РУТХП.

С 26.04.2019 по 28.04.2019 РУТХП участвовала в 37-ом конгрессе кружевоплетения немецкого союза коклюшечного кружева с выставкой и докладом о русском кружеве. Конгресс проходил в г. Эрбах в Оденвальде

15.06.2019 РУТХП по приглашению швейцарского союза кружевоплетения приняла участие в 36-ом съезде союза с выставкой дипломных работ студентов кафедры художественного кружевоплетения и докладом об образовании в этой области. Съезд швейцарского союза кружевоплетения проходил в г. Шаан (княжество Лихтенштейн).

С 16.06.2019 по 18.06.2019 в г. Санкт-Петербург делегация РУТХП принимала участие в 1-ом Форуме регионов России и Беларуси на тему «Межрегиональные связи как основа формирования единого культурного и гуманитарного пространства народов Беларуси и России».

С 29.06.2019 по 04.07.2019 в г. Калитеа (Халкидики, Греция) преподаватели РУТХП участвовали в научно-образовательном форуме молодых исследователей «Языки. Культуры. Перевод».

С 31.10.2019 по 03.11.2019 в г. Санкт-Петербург ректор РУТХП П.В. Гусева принимала участие в работе образовательной сессии «Кластерный подход к сохранению традиционной культуры Беларуси и России в эпоху цифровизации».

С 12.11.2019 по 13.11.2019 в г. Минск (Белоруссия) при Белорусском государственном педагогическом университете им. Максима Танка проходил Международный педагогический форум «Художественное образование в целях устойчивого развития общества», в котором принимали участие преподаватели РУТХП. На форуме была представлена выставка академии по всем профилям. В рамках форума также состоялась VI Международная научно-практическая конференция «Искусство и личность», на которой ректор РУТХП П.В. Гусева выступила с докладом-презентацией «Традиционная культура и современная молодежь». Представители академии провели мастер-классы по профилям академии.

С 14.11.2019 по 16.11.2019 руководство РУТХП участвовало в работе VIII-го Санкт-Петербургского международного культурного форума.

С 29.11.2019 по 30.11.2019 в г. Марн (Нидерланды) прошла выставка кружева голландского союза кружевоплетения (LOKK), посвященная его 25-му юбилею. РУТХП была приглашена в качестве почетного гостя для участия с выставкой работ кафедры художественного кружевоплетения.

С 05.12.2019 по 06.12.2019 на базе РУТХП в г. Санкт-Петербург проходил I Международный форум «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи», в ходе которого обсуждались проблемы и современное состояние традиционных художественных промыслов в России и мире, а также проводились мастер-классы по разным видам традиционного прикладного искусства.

С 11.03.2020 по 13.03.2020 в г. Сыктывкар (Россия) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся III Северный международный культурный форум. Форум стал дискуссионной площадкой для открытого диалога экспертов в сфере культуры, науки, образования, туризма, в обсуждении актуальных вопросов развития сотрудничества северных территорий, а также пространством для реализации значимых творческих проектов. В рамках Форума представители РУТХП участвовали в круглых столах и дискуссионных площадках, обсуждающих современное состояние художественных промыслов и искусства.

С 23.09.2020 по 27.09.2020 года в г. Салехард (Россия) проводилась Международная выставка художественного косторезного искусства «Душа Севера», в которой участвовали представители РУТХП. Цель выставки – сохранение, развитие и популяризация искусства художественной резьбы по кости, установление творческих контактов с мастерами резьбы по кости, проживающими в Российской Федерации и за рубежом, обеспечение доступа населения России к прикладному искусству, в том числе зарубежному. За пять дней работы выставки участники из Бурятии, Германии, Калмыкии, Камчатки, Санкт-Петербурга, Тобольска, Тюмени, Якутии успели продемонстрировать свои работы большому числу людей, познакомить коллег с особенностями своего вида искусства, обсудить широкий круг вопросов, касающихся проблем и перспектив косторезного искусства в мире, поделиться новейшими достижениями в этой области.

С 18 по 24.09.2021 академия принимала участие в VIII Международном научно-образовательном форуме «Языки. Культуры. Перевод», который проходил в г. Комотини (Греция). Преподаватели провели мастер-классы и прочли лекции о традиционных художественных промыслах России.

С 13 по 15.12.2021 года в Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале РУТХП проходил II Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное профессиональное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы». В Форуме приняли участие коллеги из организаций-партнеров академии: Приштинский университет (Сербия), Творческий центр города Калофер (Болгария), Чжэцзянский педагогический университет (Китай).

С 8 по 14.10.2021 по приглашению Австрийского союза кружевоплетения академия с выставкой участвовала в Конгрессе кружевоплетения. Выставка проходила в г. Трайсмауэр.

12-14 мая 2021 года в Сергиевом Посаде прошел Международный форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», на котором студенты РУТХП представили результаты своей научной деятельности.

С 13 по 15 декабря 2021 года в Сергиево-Посадском институте игрушки проходил II Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное профессиональное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы», ставший площадкой обсуждения вопросов современного состояния художественных промыслов. В Форуме приняли участие партнёры из Приштинского университета, Творческого центра коклюшечного кружевоплетения города Калофер (Болгария), Чжэцзянский педагогический университет (Китай).

14 декабря 2021 года в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама проходили XIII Бартрамовские чтения «Традиционные игрушки. К вопросу о сохранении, бытovanии и современном состоянии традиционных художественных промыслов». Выступления участников раскрыли сущность разных видов игрушки, отметили важность сохранения традиций для воспитания настоящего и будущего поколения.

РУТХП организовала и провела 26-27 мая 2022 года II-ой Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем» на площадках уникального образовательно-выставочного комплекса Сергиево-Посадского института игрушки – филиала РУТХП и Художественной галереи традиционных художественных промыслов города Сергиева Посада.

15-16 декабря 2022 г. РУТХП проводила Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы». Форум состоялся в Мстёрском институте лаковой миниатюрной живописи. К работе Форума присоединились коллеги из Приштинского университета, РУТХП и реставрации (Сербия), Болгарии.

13 декабря 2022 г. Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал Высшей школы народной искусств (академии) провел Международные XIV Бартрамовские чтения

«Промышленная и промысловая игрушка советского периода как средство воспитания подрастающего поколения». Авторами докладов стали научные и музейные работники, преподаватели, коллекционеры игрушек. В числе выступающих были коллеги из Республики Беларусь и Канады.

30 сентября - 8 октября 2023 г. выставка «Великолепие художественного наследия России» в Творческом центре калоферского кружева (г. Калофер, Болгария);

9-17 июня 2023 г. выставка «Великолепие художественного наследия России» в Российском центре науки и культуры в г. Белград (Республика Сербия);

7-9 июня 2023 г. выставка «Великолепие художественного наследия России» в рамках Международного творческого Симпозиума «ASTANA. ART. EN PLEIN AIR», посвященного 5-летию Международного университета Астана (Казахстан);

15-17 февраля 2023 г. выставка «Веретено времени» в НАО «Торайтыров университет» (Казахстан).

Несмотря на неблагоприятную международную обстановку Академия приглашена повторно для проведения выставки в 2024 г. во Францию, Париж, в Штаб-квартиру ЮНЕСКО.

Ежегодно Академия организует профильные международные научные форумы, посвященные проблемам и поиску их решений в сфере традиционных художественных промыслов России и профессионального образования в данной области, в частности в 2023 году состоялись:

14-15 июня 2023 года в Санкт-Петербурге, в Академии состоялся III Международный Форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», на котором были представлены результаты более 60 научных исследований студентов – представителей РУТХП и ее филиалов, состоялись мастер-классы и выставки по видам традиционного прикладного искусства;

16-17 июня 2023 г. в РУТХП состоялся II Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное образование: современные вызовы и перспективы» объединивший представителей научного, педагогического и бизнес-сообщества, музеев и государственных структур из Москвы, Санкт-Петербурга, Рязани, Омска, Екатеринбурга, Сергиева Посада, Федоскино и Богородского (Московская обл.), Холуя (Ивановская обл.), Мстёры (Владимирская обл.), Киришской (Ленинградская обл.), Казани, Софии и Калофера (Болгария), Нур-Султана (Казахстан).

Два масштабных международных форума, посвященных вопросам сохранения и развития традиционных художественных промыслов и отечественной игрушки, а также профильного образования в данной области:

5 декабря 2023 г. в Сергиевом Посаде в Сергиево-Посадском институте игрушки - филиале РУТХП Международные XV Бартрамовские чтения «Мир игрушек, детства и культуры»;

6-7 декабря 2023 г. Международный студенческий форум «Уникальное искусство России».

Форумы проводятся в рамках Фестиваля науки - 2023.

Организация при поддержке Комитета Государственной Думы ФС РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками, Комиссии по вопросам патриотического воспитания детей и молодежи Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Молодёжной межпарламентской ассамблеи стран-участниц СНГ, Координационного совета российских соотечественников, проживающих за рубежом трех международных проектов - мастер-классов «Культурный код народов мира» для соотечественников и их детей, проживающих за рубежом:

12.10.2023, «Культурный код народов мира»: международный мастер-класс «Русская традиционная игрушка», г. Сергиев Посад, Московская область, Сергиево-Посадский институт игрушки – филиал РУТХП.

Онлайн-лекция и мастер-класс «Русская традиционная игрушка» (трансляция из Сергиево-Посадского института игрушки), в которых приняли участие соотечественники из Германии, Уганды, Турции, Туниса, Палестины, Узбекистана, Хорватии, Армении, Кыргызстана, Кувейта, Македонии, Аргентины, Ливана, Сирии, Индии, Египта, Марокко, Нигерии, Замбии, Грузии, Испании, Казахстана, Румынии, Франции, Канады, Китая, Кувейта, Аргентины.

16.11.2023, «Культурный код народов мира»: международный мастер-класс по жостовской декоративной росписи, с. Федоскино Московской области, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал РУТХП.

Онлайн-лекция и мастер-класс «Рябинка» (жостовская декоративная роспись) (трансляция из Федоскинского института лаковой миниатюрной живописи) для соотечественников и их детей, проживающих за рубежом.

В мастер-классе приняли участие соотечественники и их дети из Германии, Уганды, Турции, Туниса, Палестины, Узбекистана, Хорватии, Армении, Кыргызстана, Кувейта, Македонии, Аргентины, Ливана, Сирии, Индии, Египта, Марокко, Нигерии, Замбии, Грузии, Испании, Казахстана, Румынии, Франции, Канады, Китая, активными участниками из России стали дети из Г. Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Целинский и Мясниковский районы Ростовской области.

13.12.2023, «Культурный код народов мира»: международный мастер-класс по декоративной росписи «московское письмо» для соотечественников и их детей, проживающих за рубежом, г. Москва, Институт традиционного прикладного искусства – Московский филиал РУТХП.

Онлайн-лекция и мастер-класс «Полевые цветы» (декоративная роспись «московское письмо») (трансляция из Института традиционного прикладного искусства).

В мастер-классе приняли участие соотечественники из Турции, Туниса, Палестины, Кувейта, Аргентины, Индии, Египта, Марокко, Нигерии, Замбии, Грузии, Китая.

В период с 01.04.2024г. по 21.04.2024г. в штаб – квартире ЮНЕСКО (Франция, Париж) проведена Выставка «Великолепие художественного наследия России». Выставка в ЮНЕСКО проведена по 22 видам традиционных художественных промыслов России. Выставка нацелена на продвижение традиционных художественных промыслов как Великолепия художественного наследия России в зарубежных странах; установление партнерских связей с ЮНЕСКО и, как результат, предложение этой авторитетной международной организации об открытии кафедры ЮНЕСКО на базе РУТХП; создание уникальной информационной площадки о сущности культурного наследия народов России.

Достигнута договоренность о проведении последовательных выставок за рубежом по конкретным видам традиционных художественных промыслов, соотнесенных в последовательном порядке с конкретными регионами – центрами этого уникального Великолепия художественного наследия России.

В октябре 2024 г. (01.10.2024 – 26.10.2024) в Русском доме науки и культуры в Париже (Франция) состоялась Международная выставка «Традиционное прикладное искусство Московской области как шедевр русской культуры». На выставке были представлены виды традиционных художественных промыслов Московской области: федоскинская лаковая миниатюрная живопись, богословская художественная резьба по дереву, жостовская декоративная роспись, ювелирное искусство, художественная вышивка; проведены лекции и мастер-классы по конкретным видам традиционных художественных промыслов; составлен план работы с Русским домом науки и культуры в Париже, направленный на популяризацию и приобщение к традиционным художественным промыслам России во Франции.

В 2024 году РУТХП приняла участие в трех российских международных выставках, где представила лучшие работы по конкретным видам традиционных художественных промыслов России, в том числе произведения признанного художественного достоинства:

02.05.2024 – 12.05.2024, Международная Художественно-промышленная выставка-форум «Уникальная Россия», Москва, Гостиный двор.

09.02.2024 – 12.02.2024, Международная выставка-форум «Россия», Москва, ВДНХ.

24.11.2024 – 25.11.2024, Международная выставка и дефиле в рамках II Международных Сольбинских чтений, Ярославская область, Переславль-Залесский район, Сольба, Николо-Сольбинский женский монастырь.

В 2024 году продолжена работа по развитию международной деятельности с европейскими партнерами академии. Так, 19.10.2024г. по приглашению руководства «Недели моды» в Милане, Италия, состоялись Международные переговоры о подготовке договора о приглашении РУТХП к участию в этом показе – дефиле изделий с художественной вышивкой и художественного кружевоплетения в Милане в феврале 2025 г.

В январе 2024г. в рамках международного проекта «Культурный код народов мира» для соотечественников и их детей, проживающих за рубежом, были организованы международная онлайн-конференция и мастер-классы по таким видам традиционных художественных промыслов, как декоративная роспись «московское письмо», сергиево-посадская игрушка, жостовская роспись с одновременным присоединением в режиме реального времени 17 стран, в т.ч. Канада, Германия, Турция, Испания, Франция, Китай Сербия, Болгария, Испании, Казахстан, Белоруссия, Сирия и др. в соответствии с рекомендациями Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации в январе 2024 г.

Получила дальнейшее развитие международная договорная работа академии. Заключены договоры:

- договор-приглашение на проведение выставки «Великолепие художественного наследия России» в Русском доме науки и культуры в Париже, Франция, от 26.04.2024 г., б/н,
- долгосрочный договор о сотрудничестве между Высшей школой народных искусств (академией) и Русским домом науки и культуры в Париже, Франция, от 27.10.2024 г., б/н
- соглашение о сотрудничестве между Сергиево-Посадским институтом игрушки – филиалом ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академия)» и ГУК «Рогачевский центр культуры и народного творчества», Гомельская область, Республика Беларусь, от 28.11.2024 г., б/н.

РУТХП имеет филиал в г.Порвоо (Республика Финляндия), который создан приказом Министерства образования и науки РФ от 17.08.2011 №2213 как филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования (Высшая школа народных искусств (академия)). На базе филиала РУТХП проводятся мастер-классы по разным видам русского традиционного прикладного искусства.

Выставки традиционных художественных промыслов, которые проводятся в выставочном зале РУТХП, регулярно посещают представители российских и зарубежных министерств, работники иностранных посольств, консульств, специалисты, деятельность которых связана с образованием в сфере традиционного прикладного искусства (ректора и проректора зарубежных художественных вузов), директора зарубежных музеев и музейные работники, иностранные студенты, обучающиеся в России, а также художники.

К основным мероприятиям развития международной деятельности РУТХП, которые предусмотрены Программой развития РУТХП на 2023-2032 годы, относятся:

Проект 1. Кросс-секторная художественно-образовательная инновационная модель сохранения и развития великолепия традиционных художественных промыслов России как фактор формирования гражданственности и патриотизма подрастающего поколения России

- объединение с образовательными организациями высшего образования Казахстана для создания культурно-образовательной платформы по взаимному ознакомлению с традиционными художественными промыслами России и Казахстана.

Проект 2. Единое художественно-творческое и музейно-выставочное пространство как фактор сохранения и развития национальных традиционных художественных промыслов в регионально-исторических центрах России и как результат – развитие этих центров, влияющих и определяющих социально-культурную значимость регионов

- продвижение РУТХП в глобальном пространстве за счет получения доступа к ключевым российским и мировым арт-рынкам произведений традиционных художественных промыслов.

Проект 3. Открытие кафедры ЮНЕСКО на базе РУТХП как центра развития теории и практики традиционных художественных промыслов в России и за рубежом в целях сохранения поликультурного многообразия по пяти основным направлениям:

— подготовка специалистов в области конкретных видов традиционных художественных промыслов как фактора развития и сохранения национальной идентичности в рамках сотрудничества с зарубежными вузами;

— разработка системы приобщения учащейся и студенческой молодежи к традиционным художественным промыслам, в т.ч. за счет совместной деятельности с участниками Сети ассоциированных школ ЮНЕСКО и кафедрами ЮНЕСКО университетов Азии и Африки;

— подготовка педагогов для дошкольных и общеобразовательных учреждений, осуществляющих приобщение детей и подростков к традиционным художественным промыслам;

— исследования генезиса и современного состояния традиционных художественных промыслов, их каталогизация и создание баз данных;

— развитие международного культурно-образовательного туризма в регионально-исторических центрах традиционных художественных промыслов.

5. Внеучебная деятельность

5.1 Программа воспитания обучающихся. Воспитательная и внеучебная деятельность

Воспитательная работа в РУТХП призвана способствовать успешному выполнению миссии академии, определяющей позиционирование в окружающем мире высшего учебного заведения, способного возрождать, сохранять и развивать историческую культуру России непосредственно в регионально-исторических центрах через подготовку художников из числа местной молодежи по конкретным видам традиционных народных художественных промыслов, способных через эстетику своего художественно-творческого труда, основанного на регионально-исторических художественно-технологических, конструктивных, колористических традициях, влиять на этику современной жизни, на формирование национального и духовного самосознания подрастающего поколения нашей Родины, воспитание чувства РОДИНЫ – РОССИИ.

Нормативно правовые основы разработки содержания рабочей программы воспитания обучающихся составляют:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
5. Нормативные правовые акты и методические рекомендации (документы) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Приоритетами организации воспитательной работы в РУТХП являются создание условий и предпосылок для воспитания:

- компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства с высокой профессиональной мотивацией, отличающегося стремлением к постоянному наращиванию компетенций для активной адаптации на рынке труда;
- гражданина-патриота, обладающего национальным самосознанием, поощряющего взаимопонимание различных народов, способного противодействовать этнической и религиозной нетерпимости, терроризму, сепаратизму и прочим формам экстремизма, поддерживать развитие гражданского общества, ощущая чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- художника-педагога высокой профессиональной культуры, который обладает метапредметными компетенциями и ценностно-эстетическим отношением к действительности, является проводником культурно-генетического кода и эстетических ценностей традиционного прикладного искусства России;
- глубоко духовной личности, обладающей высоким уровнем нравственного развития и человеческими качествами, имеющих эстетическую природу и специфику проявления духовности;
- социально и физически активного индивида, способного к открытой коммуникации на основе взаимоуважения и взаимопонимания в рамках регламентированной обществом и государством системы знаний, норм и правил поведения;
- личности высокой нравственной культуры, способной транслировать непереходящие традиционные и нравственные ценности на основе традиционной культуры в жизнь современного социума в форме непосредственной передачи от поколения к поколению;
- студента новой формации, предполагающей сознательное повышение экологической, информационной и цифровой культур.

Предметом первостепенной задачи профессорско-преподавательского состава, Студенческого совета РУТХП, ректората, Ученого совета РУТХП за последние шесть лет, является создание социокультурной (воспитательной) среды академии, способствующей развитию общекультурных и социально-личностных компетенций студентов, развитию сообщества студентов, ориентированного на ценности гражданского общества, отличающегося высоконравственной атмосферой, межкультурной толерантностью, сотрудничеством, стремлением к непрерывному развитию профессиональной компетентности, современной организационной культурой, традициями, открытостью.

Воспитательная работа в РУТХП ориентирована на организацию таких условий жизнедеятельности студентов, которые помогают развивать их активность в различных областях, способствуют становлению их гражданской и творческой самореализации, удовлетворяют потребности студентов в физическом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии. Главное направление деятельности администрации РУТХП, факультетов и кафедр – создание организационно-управленческих и психолого-педагогических условий, позволяющих профессорско-преподавательскому составу реализовать воспитательную функцию образования через учебно-воспитательный процесс. Общее руководство и координацию воспитательной работой в РУТХП осуществляет проректор по учебной и воспитательной работе. Вопросы, связанные с воспитательной деятельностью, рассматриваются на заседаниях Ученого совета РУТХП, ректоратах, Советах факультетов, студенческом совете, заседаниях кафедр.

Воспитательная работа в РУТХП реализуется на уровнях: академии, филиала, факультета и кафедры. Основной задачей вузовских структур является определение стратегии деятельности и организация воспитательных усилий в цепи академия – филиал - факультет – кафедра - студент.

Академический уровень:

Ученый совет РУТХП определяет концепцию и программу развития воспитания, направленность ценностных основ их реализации, формирование целостного воспитательного пространства коллектива, методы и формы взаимодействия преподавателей и студентов, поддержку и развитие инициатив, новаторских идей в области воспитания коллектива.

Отдел по социально-культурной и воспитательной работе разрабатывает основные направления воспитательной деятельности академии, координирует работу филиальных, факультетских и кафедральных структур по проблемам воспитания, содействует созданию новых организационных форм и методов работы, созданию общественных объединений, контролирует распределение средств финансово-материального фонда с целью поощрения отличившихся коллективов, студентов и руководителей научно-творческих объединений. Важной функцией Отдела является обобщение опыта воспитательной деятельности в РУТХП, разработка рекомендаций по внедрению в учебно-воспитательный процесс новых направлений и технологий воспитания, совершенствование системы обучения и воспитания.

Совет студенческого самоуправления РУТХП (Студсовет) изучает мнения и предложения студентов по совершенствованию организации учебно-воспитательного процесса, качества преподавания, участвует в систематическом (ежегодном) изучении данных мониторинга о качестве преподавания учебных дисциплин. Важной составляющей деятельности Совета являются: проведение воспитательной работы со студентами, не входящими в состав существующих в вузе общественных организаций, научно-исследовательских и творческих объединений и коллективов; создание благоприятных условий для рационального использования свободного времени студентов в решении вопроса «вторичной занятости» и получение нуждающимися студентами материальной помощи.

Совет студенческого самоуправления осуществляет свою деятельность по следующим базовым направлениям: учебный процесс, досуг, волонтерское движение, экология, спорт, наука, защита прав студентов и социальные вопросы. По решению, принятому Студсовет простым большинством, могут создаваться новые базовые направления и группы по реализации инициативных проектов.

Студсовет состоит из председателя студенческого совета и руководителей студенческих комитетов:

- Информационный комитет
- Научный комитет
- Культурно-массовый комитет
- Спортивный комитет
- Социально-бытовой комитет
- Комитет по охране окружающей среды

Для координации работы по конкретным направлениям в РУТХП созданы:

- Отдел по социально-культурной и воспитательной работе;
- Студенческий совет РУТХП;
- Старостат;

- СНО (Студенческое научное общество);
- «Инстаграмщики»;
- «Клуб любителей истории «КЛИО»;
- «Киноклуб РУТХП»;
- «Благотвори»;
- «Центр развития карьеры»;
- Стипендиальные комиссии;
- Художественный Совет РУТХП;
- Выставочный комитет;
- Музей истории РУТХП;
- Литературная гостиная;
- Газета «Вести РУТХП».

Отдел по социально-культурной и воспитательной работе

Помимо планов социально-культурной и воспитательной работы в целом, а также планов воспитательной работы факультетов, кафедр, клубов и студенческого научного общества РУТХП опирается на план основных мероприятий Комиссии по воспитательной работе при Совете ректоров вузов Санкт-Петербурга. Процесс социализации личности студента в РУТХП охватывает различные сферы жизнедеятельности общества и реализуется через следующие основные направления:

- Культурно-творческое
- Гражданско-патриотическое
- Профессионально-ориентирующее
- Экологическое
- Спортивное и здоровьесберегающее
- Бизнес-ориентирующее
- Студенческое самоуправление

С целью формирования традиций РУТХП создан Музей истории РУТХП, в котором представлены лучшие проекты и учебные работы по исполнительскому мастерству - изделия традиционного прикладного искусства студентов, обучавшихся в академии начиная с 2004 года, и выпускные квалификационные работы выпускников РУТХП начиная с 2007 года, года первого выпуска в России специалистов с высшим образованием в области традиционного прикладного искусства.

Начало учебного года традиционно отмечается 1 сентября торжественным мероприятием с участием студентов всех курсов, администрации и профессорско-преподавательского состава РУТХП, сопровождается вручением первокурсникам студенческих билетов и «Памятки первокурснику РУТХП», организацией для первокурсников автобусной обзорной экскурсии по Санкт-Петербургу, а также посещением студентами академии музеев г. Санкт-Петербурга.

В первую субботу октября, традиционно каждый год, в РУТХП при активном участии выпускающих кафедр проводится Вечер встречи выпускников РУТХП. Данное мероприятие позволяет не только осуществлять мониторинг трудоустройства выпускников, но и отслеживать их карьерный рост, оценивать профессиональные успехи. Выпускники, трудоустроенные в профессиональные учебные заведения, могут осуществлять переподготовку и повышение квалификации на базе РУТХП (альма-матер).

Ежегодной традицией является проведение Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития», с 2019 года обрела новый статус Международного форума «Традиционные художественные промыслы: наследие и ответственность молодежи» в котором как и всегда приняли участие большое количество гостей из разных профессиональных учебных заведений России и Зарубежья, интересующихся народным прикладным искусством, профессорско-преподавательский состав РУТХП, представители филиалов РУТХП, аспиранты, магистранты, выпускники РУТХП с докладами, статьями, выставками изделий традиционного прикладного искусства, мастер-классами.

Студенты академии готовят для выпускников являются участниками торжественного вечера «Алые паруса РУТХП», где торжественно вручаются дипломы об образовании, произносятся напутствия на дальнейшую профессиональную жизнь.

Студенты РУТХП являются участниками выставок творческих работ, мастер-классов и дефила: в Москве в Экспоцентре на Всероссийском Фестивале науки, В Государственной Думе прошла выставка «Молодежь Союзного государства: великолепие творческого наследия Беларуси и России» апрель 2019 года, 12 апреля 2019 года в картинной галерее Г.Х. Ващенко (г. Гомель, Республика Беларусь) открылась выставка «Краса России», на которой представлены работы студентов трёх филиалов РУТХП: Института традиционного прикладного искусства (Московский филиал), Федоскинского и Богородского филиалов, С 26.04 по 28.04.2019 в немецком городе Эрбах в Оденвальде состоялся 37-ой конгресс немецкого союза по коклюшечному кружевоплетению, в котором традиционно приняла участие Высшая школа народных искусств (академия). С 26.05 по 28.05.2019 в Центре культуры, искусства и общественных инициатив "Диалог" г. Великий Новгород прошла выставка "Великолепие художественного наследия России". 14 и 15 июня 2019 в княжестве Лихтенштейн в городе Шаан проходил 36-ой конгресс швейцарского союза по кружевоплетению, в котором впервые приняла участие Высшая школа народных искусств (академия). С 29 июня по 4 июля 2019 в Греции (Халкидики, Калитеа) проходил научно-образовательный форум молодых исследователей «Языки. Культуры. Перевод», в котором принимает участие Высшая школа народных искусств (академия). С 18 по 20 октября 2019 года в городе Канту (Италия) прошло 14-ое биеннале кружева, в котором приняла участие Высшая школа народных искусств (академия).

С 11.03.2020 по 13.03.2020 в г. Сыктывкар (Россия) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся III Северный международный культурный форум, в котором были представлены работы студентов РУТХП. Форум стал дискуссионной площадкой для открытого диалога экспертов в сфере культуры, науки, образования, туризма, в обсуждении актуальных вопросов развития сотрудничества северных территорий, а также пространством для реализации значимых творческих проектов. В рамках Форума представители академии участвовали в круглых столах и дискуссионных площадках, обсуждающих современное состояние художественных промыслов и искусства. С 23.09.2020 по 27.09.2020 года в г. Салехард (Россия) проводилась Международная выставка художественного косторезного искусства «Душа Севера», в которой участвовали представители РУТХП и были представлены работы студентов РУТХП. Цель выставки – сохранение, развитие и популяризация искусства художественной резьбы по кости, установление творческих контактов с мастерами резьбы по кости, проживающими в Российской Федерации и за рубежом, обеспечение доступа населения России к прикладному искусству, в том числе зарубежному. За пять дней работы выставки участники из

Бурятии, Германии, Калмыкии, Камчатки, Санкт-Петербурга, Тобольска, Тюмени, Якутии успели продемонстрировать свои работы большому числу людей, познакомить коллег с особенностями своего вида искусства, обсудить широкий круг вопросов, касающихся проблем и перспектив косторезного искусства в мире, поделиться новейшими достижениями в этой области.

С 18 по 24.09.2021 РУТХП принимала участие в VIII Международном научно-образовательном форуме «Языки. Культуры. Перевод», который проходил в г. Комотини (Греция). На форуме были представлены работы студентов РУТХП. Преподаватели провели мастер-классы и прочли лекции о традиционных художественных промыслах России. С 13 по 15.12.2021 года в Сергиево-Посадском институте игрушки филиале РУТХП проходил II Международный Форум «Традиционные художественные промыслы и высшее профильное профессиональное образование: современные вызовы, новые возможности и перспективы». В Форуме приняли участие коллеги из организаций-партнеров академии: Приштинский университет (Сербия), Творческий центр города Калофер (Болгария), Чжэцзянский педагогический университет (Китай). С 8 по 14.10.2021 по приглашению Австрийского союза кружевоплетения академия с выставкой участвовала в Конгрессе кружевоплетения. Выставка проходила в г. Трайсмауэр.

В 2022 году с участием студентов РУТХП прошли выставки:

- г. Москва, Выставочный центр «Гостиный двор»
- с. Холуй, Государственный музей Холуйского искусства
- Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека
- Москва, Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации
- Москва, Всероссийский музей декоративного искусства
- п. Мстер, Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи им. Ф.А. Модорова
- г. Вологда, Вологодский государственный музей-заповедник, музей кружева
- Казань, Казанский Кремль, Национальная художественная галерея «Хазинэ»
- с. Федоскино, Федоскинский институт лаковой миниатюрной живописи – филиал РУТХП

• г. Кронштадт, Санкт-Петербургское государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа им. М.К. Аникушина Кронштадтского района Санкт-Петербурга»

- г. Киров, ТЦ «Время простора»
- г. Кириши, Киришский Дворец творчества им. Л.Н. Маклаковой
- Звенигород, пансионат «Университетский» МГУ имени М.В. Ломоносова.

В 2023 г. состоялись межрегиональные выставки:

9 ноября - 12 декабря 2023 г. Межрегиональная выставка «Высшая школа народных искусств: 20 лет - время свершений» в головном вузе и филиалах Академии, выставка проходит в рамках Фестиваля науки 2023;

5 - 16 сентября 2023 г. выставка к 20-летию Высшей школы народных искусств (академии) в г. Сергиев Посад;

8 июня - 2 июля 2023 г. «Традиции и современность. Взгляд сквозь годы», Музейно-выставочный комплекс г. Люберцы;

4 апреля - 25 мая 2023 г. «Великолепие художественного наследия России» в Нижнетагильском музее изобразительных искусств;

12 июля 2023 г. - 24 декабря 2023 г. «Творцы игрушечной истории» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки – филиала ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств (академии);

22 февраля - 25 июня 2023 г. «Игрушечный оркестр» в Художественно-педагогическом музее игрушки им. Н.Д. Бартрама Сергиево-Посадского института игрушки;

20 февраля - 30 ноября 2023 г. «Россия - Родина моя!» - выставка работ студентов Академии в выставочных комплексах головного вуза и всех филиалов Академии в Санкт-Петербурге, Москве, Сергиевом Посаде, Богородском, Федоскино, Мстёре, Холуе, Рязани, Омске.

В 2024 году проходили выставки и конкурсы:

08.02.2024-29.02.2024 выставка «ВШНИ – территория науки;

08.02.2024-29.02.2024 выставка «Наука XXI века: открытия и достижения»;

21.05.2024-23.05.2024 Межвузовский конкурс графического наброска;

23.05.2024-24.05.2024 IV Международный форум студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем»;

13.03.2024-14.03.2024 Конкурс «Проектирование ювелирных украшений – 2024»;

26.04.2024 шестой профессиональный конкурс по кружевоплетению «Кружевной сувенир – 2024»;

22.02.2024 Конкурсная программа "Вместе весело" к дню защитника Отечества.

Выставки сопровождаются мастер-классами, дефиле-показом лучших дипломных и курсовых работ студентов кафедр художественного кружевоплетения, художественной вышивки, художественной росписи ткани.

Можно с уверенностью утверждать, что студенты РУТХП являются продолжателями проверенных временем традиций, связанных с сохранением, развитием традиционного прикладного искусства.

Культурно-творческое направление

Цель модуля: создание условий для воспитания художника-мастера высокой профессиональной культуры, который обладает метапредметными компетенциями и ценностно-эстетическим отношением к действительности, является проводником культурно-генетического кода и эстетических ценностей традиционного прикладного искусства России;

Задачи модуля:

– приобщение студентов к классическим и современным, отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

– формирование условий, способствующих созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей, сохранению и поддержке этнических культурных традиций, народного творчества;

– формирование у студентов эмоционально насыщенного и духовно возвышенного отношения к миру, способности и умения передавать другим свой эстетический опыт;

– развитие у студентов художественной грамотности, способности воспринимать, понимать и ценить прекрасное.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития культурно-творческого воспитания: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративный рисунок», «Теория и история традиционного прикладного искусства»,

«Перспектива», «История искусств», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы научно-исследовательской работы в области традиционного прикладного искусства», «Цветоведение и колористика», «Пластическая анатомия», «Декоративная роспись», «Проектирование», «Общая композиция», «Макетирование и конструирование расписных изделий из дерева и металла», «Исполнительское мастерство по декоративной росписи», «Совершенствование мастерства по декоративной росписи».

Воспитание и развитие у студентов нравственности и высокой культуры российского интеллигента является самой важной задачей в процессе становления личности. Культурно-нравственное воспитание включает в себя нравственно-этическое и эстетическое воспитание.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умений и навыков соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. Именно это можно определить как уровень нравственной культуры личности.

Эстетическое воспитание направлено на развитие понимания и художественного восприятия произведений искусства, сопреживания и сопричастности к культуре и творчеству. Способность студента различать «массовую» культуру и творения высокого художественного уровня – одна из задач эстетического воспитания.

Для организации культурно – нравственного воспитания студенческого коллектива РУТХП кафедры академии проводят разнообразные мероприятия. Прежде всего, это проведение воспитательных бесед о Правилах внутреннего распорядка в РУТХП (выпускающие кафедры), проведение ежегодного праздничного мероприятия «Посвящение в студенты» (выпускающие кафедры), традиционное участие первокурсников академии в городском мероприятии «День первокурсника» (кураторы курсов), ежегодное проведение конкурса среди студентов РУТХП, проживающих в общежитии Межвузовского студенческого городка «Студенческий дом» (студенческий совет, кураторы курсов), проведение конкурса «Лучший студент РУТХП» (студенческий совет).

Для общекультурного развития студентов академии предусмотрен целый ряд мероприятий - для активизации интереса студентов к русской литературе организуются: посещения студентами РУТХП литературных музеев Санкт-Петербурга (Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Всероссийского музея А.С. Пушкина, Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского) (кафедра языковой подготовки), проведение выставок-конкурсов студенческих работ «Иллюстрации к произведениям русской литературы», ежемесячно организуются заседания «Литературной гостиной», проведение выставок в библиотеке РУТХП; для приобщения студентов к произведениям классической музыки: организуются посещения концертных залов Консерватории, спектаклей Мариинского театра, кроме того, проведение ежедневных музыкально-информационных трансляций по внутреннему радио РУТХП в перерывах между занятиями; для ознакомления студентов с современным театральным искусством ежемесячно организуются посещения спектаклей ведущих театров Санкт-Петербурга; для приобщения студентов к киноискусству под руководством кафедры философии ежемесячно проводятся заседания «Киноклуба» с просмотром и обсуждением исторических, документальных и художественных фильмов; так же еженедельно производится посещение «Ленфильм-клуба», **встречи с актерами, режиссерами, с обсуждением фильма и дискуссией;** для повышения качества общекультурных компетенций студентов ежегодно в сентябре организуются: пешие

экскурсии для первокурсников «Знакомство с достопримечательностями центра Санкт-Петербурга», экскурсии на транспорте РУТХП «Храмы и монастыри Санкт-Петербурга» междугородние поездки - экскурсии в Пушкин, в Старую и Новую Ладогу, в Павловск, в Новгород, в Выборг, в Псков и другие города с посещением местных музеев и памятников архитектуры.

Для формирования социально-культурной среды академии, формирования студенческого сообщества РУТХП проводятся мероприятия: начиная с 2011 года, ежегодно в академии накануне Международного женского дня 8 марта проводится конкурс «Мисс РУТХП», с участием представительниц выпускающих кафедр демонстрирующих себя в разных направлениях искусства: танцевальном, актерском, вокальном и др. и награждением победительницы символической короной, изготовленной кафедрой ювелирного искусства и многие другие мероприятия, направленные на культурно-нравственное воспитание студентов РУТХП.

Так же для студентов, магистрантов, аспирантов в РУТХП проходят конкурсы творческих работ по живописи и графике два раза в год на различные темы, которые обсуждаются в начале учебного года на заседаниях Студенческого совета. В каждом семестре проходит фотоконкурс на заданную тему, что позволяет выявить у студентов мастерство и профессионализм фотографирования.

Гражданско-патриотическое

Цель модуля: создание условий для воспитания гражданина-патриота, обладающего национальным самосознанием, поощряющего взаимопонимание различных народов, способного противодействовать этнической и религиозной нетерпимости, терроризму, сепаратизму и прочим формам экстремизма, поддерживать развитие гражданского общества, ощущая чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

Задачи модуля:

- поддержка творческой активности деятелей искусства по созданию произведений патриотической направленности;
- формирование у студентов целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;
- создание условий для взаимодействия студентов Академии и ветеранскими организациями в целях развития нравственного и духовного потенциала для укрепления и развития преемственности поколений;
- создание условий для воспитания у студентов активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- развитие правовой и политической культуры студентов, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным,

расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития гражданско-патриотического воспитания: «История», «Философия», «Русский язык и культура речи», «Русская литература», «Теория и история традиционного прикладного искусства», «История искусств», «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Религиоведение» и все профессиональные дисциплины.

В этом направлении воспитания интегрированы гражданское, правовое, патриотическое, интернациональное, политическое, семейное воспитание. Гражданское воспитание в настоящее время является одной из наиболее значимых сфер воспитания, поскольку здесь формируется не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях демократического общества. К числу показателей формирования гражданственности, патриотического и национального самосознания следует отнести целенаправленное развитие у студентов РУТХП социально ценных качеств личности: любовь к родной земле, Родине, высокая нравственность в семье и в обществе, политическая культура и ответственность за будущее страны, доброта, коллективизм, упорство в достижении цели, готовность к сочувствию и сопереживанию, высокая нравственность, чувство собственного достоинства, справедливость.

В рамках гражданско-патриотического направления воспитательной работы РУТХП кафедрами проводятся разнообразные мероприятия это: лекции-семинары, нацеленные на формирование гражданских позиций студентов: Мероприятие памяти жертв теракта в Беслане республики Северная Осетия (15 лет со дня теракта в Беслане 01 сентября 2004 года), Неделя безопасности. Совершенствование действий студентов при возникновении чрезвычайных ситуаций. Международный день мира. Беседы по профилактике экстремизма Организация показа и обсуждение фильмов о войне, о современной армии на заседаниях клуба любителей истории Отечества (КЛИО). День народного единства. День воинской славы России. Организация волонтёрской деятельности студентов в приюте для животных. День неизвестного солдата. Беседа. Соревнования по военно-патриотической тематике «А, ну-ка, парни». Лекция "Конституция – главный закон жизни". Мероприятие «День снятия блокады Ленинграда». Кураторский час «Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут», посвященный Дню юного героя-антифашиста. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Выставка творческих работ кафедры лаковой миниатюрной живописи «Защитники Отечества», посвященная празднованию Дня защитника Отечества. Участие в вахте памяти «Памяти павших будьте достойны» (возложение цветов к вечному огню). Организация и проведение мероприятия «Студент РУТХП 2023». Лекция для студентов «Монументальная декоративная и рельефная скульптура Казанского собора, как памятник истории Российского государства». Конкурс плакатов «Поклонимся Великим тем годам», посвященных Дню Победы. Фотогазета «Стена Памяти РУТХП», фото и эссе об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, родственниках студентов и сотрудников РУТХП. Гала концерт в честь дня Победы «Майскими короткими ночами. Отгремев, закончились бои...». Участие в Акции Бессмертный полк. Возложение цветов на мемориал памяти погибшим Воинам Славы. Митинг в День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941 год), торжественно-траурная

церемония возложения цветов, посвященная Международному дню освобождения узников фашистских лагерей.

В рамках патриотического воспитания студентов в 2024 году были проведены следующие мероприятия:

01.03.2024-02.03.2024 Посещение музея обороны и блокады Ленинграда;

14.03.2024 Конкурс листовки «Не проспи выборы Президента России»;

08.05.2024 Торжественный концерт, посвященный Дню Победы;

12.04.2024 Вечер, посвященный Дню космонавтики. Викторина, Космокосплей;

19.04.2024 Единый урок «Без срока давности»;

09.06.2024 Благотворительная обзорная экскурсия по зданию ВШНИ для категории социально – незащищенных граждан пожилого возраста (ветеранов ВОВ и Труда, жителей блокадного Ленинграда, инвалидов, пенсионеров);

12.06.2024 Акция «Окна России»;

09.06.2024 Благотворительная обзорная экскурсия по зданию ВШНИ для категории социально – незащищенных граждан пожилого возраста (ветеранов ВОВ и Труда, жителей блокадного Ленинграда, инвалидов, пенсионеров).

Профилактика правонарушений, распространение идей радикализма, экстремизма и терроризма в студенческой среде, в том числе проведение мероприятий, направленных на повышение уровня правовой грамотности и правосознания обучающихся осуществляется:

– в рамках рабочей программы дисциплины БЖД изучены:

правила безопасного поведения в случаях чрезвычайных ситуаций;

алгоритмы безопасного поведения в местах массового скопления людей, при возникновении террористических опасностей и угроз. Тема 7. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и их поражающие факторы. Терроризм и террористические действия. Чрезвычайные ситуации в современном мире. Безопасность и человеческий фактор. Антропогенные опасности. Генезис техносферных катастроф. Тема 8. Управление безопасностью жизнедеятельности. Законодательные и нормативные правовые основы управления безопасностью жизнедеятельности, регулирующих вопросы экологической, промышленной безопасности в чрезвычайных ситуациях. Материальная ответственность за нарушение требований безопасности.

– в рамках текущей аттестации по изученным темам по дисциплине БЖД обучающиеся прошли тестирование, заполнили анкеты, что позволяет осуществлять диагностику сформированности компетентности обучающихся по созданию и поддержанию безопасных условий жизнедеятельности в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций. Участвовали 38 человека.

Профессионально-ориентирующее

Цель модуля: создание условий для воспитания компетентного специалиста в области традиционного прикладного искусства с высокой профессиональной мотивацией, отличающегося стремлением к постоянному наращиванию компетенций для активной адаптации на рынке труда.

Задачи модуля:

– развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;

- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности, формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития профессионально-ориентирующего воспитания: «Совершенствование мастерства по декоративной росписи», «Совершенствование мастерства по художественной вышивке», «Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению», «Совершенствование мастерства по художественной резьбе по кости», «Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани», «Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство)».

В процессе формирования личности конкурентоспособного специалиста - профессионала в РУТХП важнейшую роль играет профессионально-трудовое воспитание студентов, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессионально-трудовой деятельности и связанным с нею социальными функциями в соответствии со специальностью, с направлением и уровнем квалификации. С этой целью необходимо осуществление на высоком уровне художественной подготовки студентов, формирование личности специалиста традиционного прикладного искусства, способного к созданию произведений ТПИ; формирование у студентов лидерских качеств, умений и навыков работы в коллективе.

Профессионально-трудовое воспитание студентов выступает в РУТХП как специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов к профессиональной деятельности в ходе становления их в качестве субъектов этой деятельности, увязанный с экономическим воспитанием и воспитанием профессиональной этики. В результате профессионально-трудового воспитания у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как трудолюбие, любовь к окружающей природе, экономическая рациональность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, творческие способности и другие качества, необходимые специалисту в соответствии с его специализацией.

С целью повышения уровня профессиональных компетенций студентов, обучающихся в РУТХП проводятся различные мероприятия такие как: посещение ежегодных художественных осенних и весенних выставок с участием профессорско-преподавательского состава РУТХП в Санкт-Петербургском Союзе художников (кафедра рисунка и живописи), проведение лекций и семинаров «Технология масляной живописи», «Технология акварельной живописи» (кафедра рисунка и живописи), «Технология работы графическими материалами – уголь, сангина, соус» (кафедра рисунка и живописи), «Применение информационных технологий в ТПИ: подготовка и оформление презентации, создание проекта изделия» (кафедра социально-гуманитарных и экономических дисциплин).

Кроме того, выпускающими кафедрами академии осуществляется проведение:

«Общеакадемического конкурса профессионального мастерства», ежегодного «Конкурса на лучший дипломный проект года», «Выставок художественно-графических проектов изделий традиционного прикладного искусства», мастер – классов по профилям традиционного прикладного искусства для студентов академии, для обучающихся других образовательных учреждений. Для повышения мотивации к профессиональному обучению студентов в РУТХП в течение учебного года производится обновление фото- стенда «Лучшие студенты РУТХП» и целый ряд других мероприятий.

Экологическое

Цель модуля: создание условий и предпосылок для воспитания студента новой формации, предполагающей сознательное повышение экологической культуры.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, ответственной экологической деятельности;
- информирование обучающихся о важности бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, изучение влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая природоохранную эстетику.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития экологического воспитания: «Безопасность жизнедеятельности», «Философия», «Физическая культура и спорт».

Спортивное и здоровьесберегающее

Цель модуля: создание условий и предпосылок для воспитания физически активного индивида, способного к открытой коммуникации на основе взаимоуважения и взаимопонимания в рамках регламентированной обществом и государством системы знаний, норм и правил поведения;

Задачи модуля:

- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей;
- умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития физического воспитания: «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт».

Спортивное и здоровьесберегающее направление предполагает формирование ценностно-мотивационных установок на здоровый образ жизни, использование физической культуры и спорта в укреплении здоровья студентов, физическом и психологическом развитии личности, профессиональной подготовке к трудовой деятельности и защите Отечества. Реализацию в академии плана спортивно-оздоровительных мероприятий курирует кафедра физической культуры. Ежегодно в сентябре для проверки состояния здоровья студентов проводится организованная диспансеризация в поликлинике.

Кроме проведения учебных занятий под руководством кафедры физической культуры проводится целый ряд мероприятий спортивно-оздоровительного характера, а именно: раз в месяц проводится День здоровья; еженедельно проводятся учебно-тренировочные занятия в секциях легкой атлетики, настольного тенниса, шахматной, атлетической гимнастики, армрестлинга; проводятся внутриакадемические соревнования на «Приз первокурсника РУТХП», соревнования по армрестлингу, по настольному теннису, по троеборью приуроченному ко Дню защитника Отечества, шахматные турниры, спартакиады по разным видам спорта. Студенты академии ежегодно участвуют в общегородских межвузовских соревнованиях «Кросс нации», «Чемпионат города среди студентов вузов по классическим шахматам».

Проведение спортивно-массовых мероприятий с участием студентов, развитие вузовской спортивной инфраструктуры:

– работа Спортивного клуба РУТХП. Организация и проведение учебно-тренировочных занятий по видам спорта (еженедельно: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница с 17:45 до 19:15):

- секция настольного тенниса – 11 чел.;
- секция по шахматам – 14 чел.;
- секция фитнеса – 12 чел.;
- секция по лёгкой атлетике – 8 чел.

– организация и проведение Конкурса рисунков, плакатов и фото на тему: «В здоровом теле – здоровый дух». Участвовали 55 чел.;

– организация и проведение Акции на тему: «Студенты РУТХП за здоровый образ жизни».

Участвовали 86 чел.;

– проведение лекции на тему: «Воспитание физической культуры личности будущего художника традиционных художественных промыслов». Участвовали 21 чел.;

– сдача норм ВФСК ГТО. 18.05.2022. Участвовали 8 чел.;

Бизнес-ориентирующее

Цель модуля: создание условий для воспитания социально активного индивида, способного к открытой коммуникации на основе взаимоуважения и взаимопонимания в рамках регламентированной обществом и государством системы знаний, норм и правил поведения;

Задачи модуля:

– целенаправленное участие студентов в общественных инициативах и проектах, имеющих коммерческий результат;

– социализация и самореализация в профессиональной деятельности, расширение пространства социального партнерства;

– формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)

– участие в деловых встречах с предпринимателями, бизнес-экспертами, инноваторами для стимулирования уровня компетентности в вопросах построения и развития собственного бизнеса;

– формирование опыта участия в проектных командах, конкурсных мероприятиях, стартапах для повышения уровня предпринимательской компетентности.

Модули и учебные программы, включенные в образовательный процесс по вопросу развития бизнес-ориентирующего воспитания: «Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Экономика и менеджмент в народных художественных промыслах», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Основы научно-исследовательской работы в области традиционного-прикладного искусства».

Студенческое самоуправление

Студенческие советы вуза, филиала и факультета содействуют гражданской, социальной и профессиональной ориентации и самореализации студента. Вырабатывают предложения по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества. Оказывают содействие структурным подразделениям вуза в проводимых ими мероприятиях (организация студенческих общественных мероприятий, студенческих конференций, круглых столов, выставок, встреч выпускников и т. п.). Направляют работу на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, на воспитание бережного отношения к имущественному комплексу академии, патриотического отношения к духу и традициям вуза, на формирование потребности в освоении актуальных научных проблем по избранной специальности или направлению через систему научного творчества студенческой молодежи.

Студенческое самоуправление в РУТХП реализуется на следующих основных принципах: рассмотрение студенческого самоуправления как одного из компонентов воспитательной деятельности и молодежной политики; разнообразия форм студенческого самоуправления на всех уровнях; взаимодействие всех органов студенческого самоуправления в сочетании с четким разграничением их функций.

Управление воспитательной работой в академии основано на сбалансированном системном сочетании административного управления и самоуправления студентов.

Органы студенческого самоуправления созданы в связи с необходимостью решения самими студентами конкретной группы проблем в той или иной сфере деятельности и возможностью реально влиять на студенческую жизнь в РУТХП. В частности, это такие органы самоуправления, как студенческая конференция, Студенческий совет, старостат и др. Студенческое самоуправление решает целый ряд задач, таких как: содействие гражданской, социальной и профессиональной самореализации студента; выработка предложений по повышению качества образовательного процесса с учетом научных и профессиональных интересов студенчества; содействие структурным подразделениям образовательного учреждения в проводимых ими мероприятиях; организация студенческих общественных мероприятий, студенческих конференций, круглых столов, выставок, встреч выпускников и т. п.; проведение работы, направленной на повышение сознательности студентов и их требовательности к уровню своих знаний, воспитания бережного отношения к имущественному комплексу, патриотического отношения к духу и традициям образовательного учреждения; обеспечение гласности всех сторон жизни студенчества через средства печати и другие СМИ; укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей.

Деятельность студенческого совета строится в соответствии с задачами Концепции развития воспитательной деятельности Российского университета традиционных художественных промыслов, ФГОС ВО, ФГОС СПО и Основами государственной молодежной политики Российской Федерации, Федеральными программами работы с молодежью, Положением о студенческом совете РУТХП. Председатель Студенческого совета входит в состав Ученого совета РУТХП.

Заседания студенческого совета, на которых решаются определяющие вопросы его жизнедеятельности (выборы, презентации проектов, встречи с представителями структурных подразделений, отчеты о деятельности) проходят один раз в месяц. Рабочие встречи, на которых решаются текущие вопросы, проходят раз в неделю (или чаще, по необходимости).

Студенческий совет РУТХП реализует деятельность по направлениям посредством информационного, культурно-массового, спортивного, социально-бытового, научного, комитет по охране окружающей среды.

Информационный комитет отвечает за сбор и подготовку материалов для студенческой газеты РУТХП «Вести РУТХП», для трансляций радиоэфира РУТХП, осуществляет трансляцию новой информации посредством размещения информации на стендах РУТХП, а также в социальных сетях и на официальном сайте.

Культурно-массовый комитет осуществляет работу по организации и проведению праздничных мероприятий в РУТХП, курирует деятельность клубов РУТХП – «Клуб любителей истории отечества (КЛИО)», «Литературная гостиная», «Киноклуб». Комитет занимается организацией и проведением для студентов выездных экскурсий по городам России. Студенты РУТХП часто выезжают в Москву, Владимир, Сузdalь, Сергиев Посад, Богородское, Федоскино, Псков, Новгород, Мстерию, Холуй. Кроме того, организуются заграничные поездки. Поездки включают не только традиционные экскурсионные маршруты, но и организацию выставочной деятельности и проведение мастер-классов силами студентов.

Для повышения культурно-образовательного уровня студентов РУТХП регулярно организуются посещения Санкт-Петербургского Театра имени Ленсовета и концертного зала Филармонии по льготным билетам для студентов вуза. Комитет занимается организацией посещения городских художественных выставок, а также принимает активное участие в оформлении выставок учебных работ студентов РУТХП в академии.

Спортивный комитет проводит внутривузовские спортивные соревнования и спартакиады, турниры на Приз среди первокурсников по шахматам, организует в РУТХП Дни здоровья, проводит конкурсы плакатов, посвященных здоровому образу жизни, ежедневно осуществляет проведение производственной гимнастики в РУТХП по радиоэфиру.

Социально-бытовой комитет занимается вопросами заселения и проживания студентов Высшей школы народных искусств (академии) в общежитии Межвузовского студенческого городка Санкт-Петербурга, участвует в заседаниях стипендиальных комиссий, принимает участие в решении вопросов по оказанию материальной помощи студентам, работает по оформлению студенческих проездных документов, отвечает за организацию и проведение субботников по уборке территории РУТХП, проводит мониторинги пункта общественного питания РУТХП и др.

Научный комитет принимает участие в подготовке и проведении ежегодных Всероссийских научно-практических конференций студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», научных чтений, семинаров, лекций,

отвечает за качество организации проведения студентами РУТХП мастер-классов по направлениям традиционного прикладного искусства, осуществляет помошь в подготовке и сдаче в типографскую печать сборников студенческих научных докладов и статей.

Комитет по охране окружающей среды осуществляет информационную и организационную деятельность в сфере охраны окружающей среды, природопользования и обеспечения экологической безопасности.

Силами сотрудников Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов и преподавателей кафедр организована работа *студенческого научного общества РУТХП*, добровольной общественной организации студентов академии, объединившихся на основе общности научных интересов и активно занимающихся научно-исследовательской работой по направлениям традиционного прикладного искусства на кафедрах, в лабораториях, других подразделениях академии. Основной целью СНО академии является содействие повышению качества подготовки квалифицированных кадров, сохранению научного потенциала и созданию условий для развития научного творчества обучающейся молодежи, интеграции ее в научно-образовательное пространство. Задачами СНО академии являются: привлечение студенчества к научному творчеству, начиная с самых ранних этапов обучения в РУТХП; формирование мотивации к творческой работе и содействие более глубокому освоению учебного материала; повышение качества профессиональной подготовки молодых специалистов; вовлечение обучающейся молодежи в деятельность научных школ; научно-организационное сопровождение самостоятельного научного поиска студентов; участие в организации и проведении внутри- и межвузовских студенческих конкурсов; создание и реализация эффективной системы информирования студентов о событиях научной жизни как внутри самого вуза, так и за его пределами (конкурсы научных проектов, конференции, стажировки, публикации по результатам исследований и т.д.); отбор и рекомендация наиболее перспективных студентов для продолжения образования в магистратуре, аспирантуре; организация и проведение научно-практических и методических студенческих мероприятий различного уровня на базе РУТХП; осуществление сотрудничества со СНО других вузов, изучение отечественного и зарубежного опыта организации НИРС с целью внедрения передовых форм и методов в свою работу; содействие в реализации результатов студенческого научного творчества; содействие осуществлению международного сотрудничества по направлениям деятельности академии в области традиционного прикладного искусства; привлечение студентов к инновационной деятельности; освещение деятельности СНО в средствах массовой информации, средствами Интернет, популяризация достижений учащейся молодежи. Кроме того, **задачами студенческого научного общества являются:** пробуждение интереса у студентов РУТХП к научно-исследовательской деятельности; привитие студентам навыков научно-организационной деятельности; оказание научно-методической помощи в областях знания и практической деятельности по направлениям традиционного прикладного искусства; содействие публикации и внедрению в практику лучших студенческих работ; организация проведения ежегодных Всероссийских научно-практических конференций студентов, аспирантов, молодых ученых «Культура России в XXI веке: прошлое в настоящем, настоящее в будущем», студенческих научно-исследовательских конкурсов, семинаров, симпозиумов, а также других мероприятий научного характера при поддержке администрации РУТХП.

В РУТХП создана и эффективно используется *материально-техническая база для воспитательной работы*. Создана инфраструктура воспитательной деятельности. Имеется

актовый зал, в котором студенты проводят свои мероприятия. Имеется тренажерный зал для занятий физической культурой в учебное и вне учебное время. В спортивном клубе РУТХП проводятся занятия по следующим направлениям: ритмическая гимнастика, настольный теннис, шахматы и др. Дополнительные занятия по физической культуре со студентами организованы с учетом их интересов, физической подготовленности и состояния здоровья.

Проверка нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в Академии, внутренних локальных актов, положений, методических материалов.

В РУТХП осуществляется планирование воспитательной деятельности на год на уровне академии и ее филиалов, каждого структурного подразделения (факультетов, кафедр), а также органов студенческого самоуправления (Студенческих советов), студенческих объединений (старостатов, студенческого научного общества). Разрабатываются также календарные планы воспитательной работы, обеспечивающие решение приоритетных воспитательных задач, планы реализации проектов воспитательной деятельности. Осуществляется текущий и итоговый анализ их реализации.

Все направления воспитательной работы в филиалах РУТХП курируются головным вузом. Планы воспитательной работы, составляемые в филиалах РУТХП, обязательно соотносятся с Планами социально-культурной и воспитательной работы РУТХП, а реализация данных планов регулярно контролируется структурами РУТХП.

Каждое мероприятие сопровождается комплектом документов – положение, служебная записка, смета, приказ, отчет о проведенном мероприятии. Вся документация хранится у проректора по воспитательной работе.

За воспитательную работу на факультете отвечает декан факультета. Студенты, обучающиеся на факультете, являются центром учебно-воспитательной работы. Основная форма работы мониторинг посещаемости и успеваемости студентов факультета. На факультетах в соответствии с их спецификой введен институт кураторства. Деканы осуществляют непосредственный контроль деятельности кураторов курсов, используя для этого различные формы: посещение мероприятий, обсуждение работы куратора курса на заседаниях совета факультета и др.

Для решения воспитательных и учебных задач на кафедре используется различные формы и методы работы, основными из которых являются: мониторинг посещаемости и успеваемости студентов, привлечение студентов к работе в студенческом научном обществе, беседы, диспуты, встречи с ветеранами и участниками войн, спорта, труда, деятелями науки и искусства, экскурсии по историческим местам, культпоходы и т.д. В соответствии с Уставом РУТХП воспитательная деятельность входит в обязанности каждого преподавателя. Преподаватель составляет план воспитательной работы на учебный год, в котором отражает личное участие и руководство мероприятиями, проектами.

Для координации и организации воспитательной работы назначены кураторы курсов из числа профессорско-преподавательского состава кафедр академии, наиболее авторитетных и опытных преподавателей, обладающих педагогическим мастерством и организаторскими способностями. Куратор студенческой группы – основной субъект воспитательной деятельности в учебном заведении. Деятельность куратора курса направлена на успешную адаптацию студентов-первокурсников к условиям обучения в вузе, реализацию прав и обязанностей студентов, духовно-нравственное и профессиональное становление личности будущего специалиста. Основными направлениями работы куратора курса являются: знакомство

студентов с Уставом РУТХП, Правилами внутреннего распорядка академии, Правилами проживания в общежитии МСГ и другими нормативными документами, с формой организации учебного процесса в академии. Куратор направляет усилия на создание организованного сплоченного коллектива курса, проводит работу по формированию актива курса; осуществляет помошь в адаптации студентов к системе обучения в вузе, их ориентации в правах и обязанностях студента, ориентирует на культурное и физическое совершенствование, способствует налаживанию доброжелательных отношений между преподавателями и студентами; оказывает помошь активу студенческого курса в организационной работе, содействует привлечению студентов к научно-исследовательской, творческой работе и к различным формам студенческого самоуправления; информирует заведующего кафедрой, декана факультета о текущем состоянии успеваемости и посещаемости студентов курса, об их запросах, нуждах и настроениях студентов.

5.2 Стипендиальное обеспечение и формы материальной поддержки обучающихся

Финансовое обеспечение деятельности обучающихся является многоканальным и осуществляется за счет средств субсидий на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) и средств от приносящей доход деятельности.

Результаты промежуточных аттестаций дают основание для назначения и выплаты стипендий обучающихся очной формы обучения за счёт средств государственного бюджета. В РУТХП действует Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов и аспирантов, принятое на заседании Ученого совета РУТХП. Указанное положение определяет виды стипендий, регламентирует порядок назначения и выплаты стипендий.

В РУТХП выплачиваются следующие виды стипендий:

- именная стипендия Правительства Санкт-Петербурга;
- государственные академические стипендии;
- государственные социальные стипендии.

В 2024 году 3 студента, обучающиеся по программам высшего образования, получали именные стипендии Правительства Санкт-Петербурга.

В 2024 году государственную академическую стипендию получали в среднем 106 студентов. С 1 сентября 2024 года размеры всех видов стипендий были индексированы на 5%. Размер государственной академической стипендии был изменен с 3000 рублей до 3150 рублей. Для студентов, получивших по итогам последней промежуточной аттестации только оценки «отлично», размер стипендии составил 3625 рублей. Студенты, сдавшие на оценки «отлично» две и более промежуточных аттестаций подряд, получают государственную академическую стипендию в размере 4200 рублей. Сумма, выплаченная на государственные академические стипендии за 2024 год, составляет - 4118,0 тыс. рублей.

В среднем за 2024 год 9 студентов получали государственную академическую стипендию в повышенном размере по отношению к нормативу, за особые достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности (учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой или спортивной). Общая сумма, выплаченная на повышенные государственные академические стипендии за особые достижения какой-либо одной или нескольких областях деятельности за год, составила 1108,0 тыс. рублей.

Для поощрения студентов за достижения в учебе и внеучебной деятельности используются различные формы: грамоты, дипломы, памятные призы, значки, кубки, повышенная стипендия и т.д. Поощрения осуществляются на основании положений о конкурсах, специальных (именных) стипендиях.

Все студенты, предоставившие документы на право получения социальной стипендии, назначены на государственную социальную стипендию. С 1 сентября 2024 года размер государственной социальной стипендии составил 4725 рублей в месяц, вместо 4500 рублей. Среднегодовая численность студентов, получающих государственную социальную стипендию составляет 14,4 человек. Общая сумма, выплаченная в 2024 год на государственные социальные стипендии, составила 810,0 тыс. рублей.

Размер государственная социальная стипендии в повышенном размере студентам первого и второго курса, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и имеющие оценки успеваемости «хорошо» и «отлично» по итогам последней промежуточной аттестации, в размере 11550 рублей (сумма социальной стипендии 4725 рублей и доплаты до прожиточного минимума 6825 рублей) в месяц (без учета выплаты государственной академической стипендии). Среднегодовая численность студентов, получающих доплаты к социальной государственной стипендии составляет 5,4 человека. Общая сумма, выплаченная в 2024 год на доплату до прожиточного минимума, составила 422,6 тыс. рублей.

Материальная помощь, являясь одной из форм материальной поддержки, выплачивается обучающимся за счет средств стипендиального фонда.

Нуждающимся, обучающимся по очной форме за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выделяются средства на оказание материальной поддержки в размере до 25% от предусматриваемого размера стипендиального фонда. На материальную помощь нуждающиеся обучающиеся могут претендовать независимо от получения других видов материальной поддержки, в том числе стипендий, назначаемых в соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении в РУТХП. Материальная помощь выплачивается в соответствии с приказом ректора академии, на основании решения стипендиальной комиссии в порядке, который определяется Положением о единовременной материальной помощи. В 2024 году материальная помощь была оказана 68 обучающимся на общую сумму 252744 рублей.

Все документы, определяющие стипендиальное обеспечение и материальную поддержку обучающихся в образовательной организации, в наличии. Размер материальной поддержки обучающихся определен Положением о мерах социальной поддержки обучающихся (<https://www.vshni.ru/sveden/grants>) и приказами по окончанию каждой сессии. С 01 сентября 2024 года выплата стипендий и материальной помощи обучающимся осуществляется на основании приказа № 179в от 02.09.2024 г. «О стипендиальном обеспечении и материальной поддержке обучающихся с 01.09.2024 г. по 31.01.2025г.».

6. Материально-техническая база

6.1 Здания и сооружения

6. Материально-техническая база

6.1 Здания и сооружения

РУТХП располагает следующей материально-технической базой: учебный корпус (наб. канала Грибоедова лом 2 литер А) общей площадью 3653,6 кв.м., в том числе учебная – 2154,6 кв.м, учебно-вспомогательная – 793 кв.м., предназначенная для научно-исследовательских подразделений – 238 кв.м., подсобная – 469 кв.м. Из них для занятий физической культурой – 72 кв.м. и пункта общественного питания – 197 кв.м.

В составе используемых помещений учебно-лабораторного корпуса имеются: компьютерный класс, лекционные аудитории, библиотека, читальный зал, актовый зал, тренажерный зал, административные, служебные и хозяйствственные помещения.

Имеющееся оборудование мастерских и кабинетов (аппаратура, наглядные пособия, стенды, макеты, реактивы, лабораторная посуда и т.д.) отвечают предъявляемым требованиям ФГОС ВО и СПО.

Территория РУТХП огорождена забором по всему периметру, доступ на территорию ограничен.

В феврале 2025 года проводилась проверка имущественного комплекса со стороны Территориального управления Росимущества в Санкт-Петербурге (акт проверки от 21.02.2025 № П-47-39759/25), по итогам которой нарушений в части использования недвижимого имущества, закрепленного за РУТХП, не установлено.

Благодаря привлечению бюджетных и внебюджетных средств обеспечена безопасная эксплуатация недвижимого имущества, используемого в учебных целях. Система проведения ремонтных работ в РУТХП основана на выделяемых объемах финансовых средств в соответствии с результатами обследований состояния помещений.

Постоянно уделяется внимание ремонту и обновлению интерьеров зданий, мерам по обеспечению пожарной безопасности, охране труда, антитеррористической безопасности:

- организация охраны. Охрана осуществляется с помощью вахтеров, входящих в штатное расписание учреждения.

- наличие периметрального ограждения территории организации. Территория ограждена металлическим забором по периметру.

- наличие системы охранной сигнализации. В РУТХП действует система охранной сигнализации (на открывание дверей, окон). Имеется система голосового предупреждения.

- установлена система пультовой охраны объектов РУТХП и реагированию на поступивший сигнал «Тревога» посредством систем тревожной сигнализации. Контроль за состоянием комплекса технических средств охраны и объектовой приемопередающей аппаратуры, установленных в здании РУТХП и направление в РУТХП наряда полиции или собственной вооруженной группы немедленного реагирования для выяснения причин поступления тревожного извещения на пульт централизованной охраны осуществляется ФГУП «Охрана» РОСГВАРДИИ.

- наличие системы видеонаблюдения. Установлена система видеонаблюдения – 30 видеокамер, из них 11 внутренних, 19 наружных.

- наличие системы контроля и управления доступом. Установлена на проходной система СКУД, прохождение по электронным карточкам.

- наличие системы и установки противопожарной защиты. Установлена система противопожарной защиты с блоком управления на проходной. Имеется система пожаротушения. Имеются огнетушители предусмотренные проектом.

Все системы обслуживаются по договорам специализированными организациями.

- с 01.04.2022 в РУТХП утверждена и введена в действие инструкция по антитеррористической безопасности включающей:

Инструкцию ректора по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности студентов и сотрудников в условиях повседневной жизнедеятельности

Инструкцию при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство

Инструкцию при поступлении угрозы террористического акта по телефону

Инструкцию при поступлении угрозы террористического акта в письменном виде

Инструкцию по ведению телефонного разговора при угрозе взрыва

Инструкцию при захвате террористами заложников

Инструкцию по действиям сотрудников в условиях возможного биологического заражения

Разработан и утвержден паспорт безопасности объекта.

6.2 Учебно-лабораторная база

В составе используемых помещений учебно-лабораторного корпуса имеются: компьютерный класс, лекционные аудитории, библиотека, читальный зал, актовый зал, тренажерный зал, административные, служебные и хозяйствственные помещения.

Имеющееся оборудование мастерских и кабинетов (аппаратура, наглядные пособия, стенды, макеты, реактивы, лабораторная посуда и т.д.) отвечают предъявляемым требованиям ФГОС ВО и СПО.

Аудитории оснащены современным оборудованием, обновлены компьютеры и оргтехника на всех кафедрах и деканате, в управлении кадров, в бухгалтерии, учебном управлении.

На базе современного оборудования идет процесс автоматизации административно-управленческой деятельности структур РУТХП. Программные средства применяются в бухгалтерии, управлении кадров, учебном управлении, в библиотеке.

РУТХП через выделенную линию подключен к сети Интернет, подразделения института между собой связаны локальными сетями.

В целях качественного построения учебного процесса институт имеет свой автотранспорт для проведения выездных практик студентов, экскурсий студентов и преподавателей, а также международных поездок с целью проведения выставок работ студентов.

6.3 Организация питания

Питание сотрудников и обучающихся организовано в столовой. Общее количество посадочных мест 46. Режим работы столовой составляется с учетом графика учебного процесса.

6.4 Медицинское обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников

В РУТХП имеется медицинский кабинет, в котором проводится медицинское обслуживание обучающихся и сотрудников РУТХП.

Медицинское обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников осуществляется в соответствии с договором №б/н о сотрудничестве от 30.08.2019 между РУТХП и Городской поликлиникой № 75, срок действия 5 лет, график работы медицинской сестры в медицинском кабинете составляет понедельник, вторник, четверг с 12.00 до 15.00.

Медицинский предрейсовый осмотр водителя производится по договору № РУТХП-5/2025 от 7.02.2025 специализированной организацией МедПроФЭксперт.

6.5 Условия для занятия физкультурой и спортом

Спортивная инфраструктура, обеспечивающая проведение практических занятий, в том числе текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Материально-технические условия для реализации образовательной деятельности

Наименование помещений	Оснащённость	Организация и местоположение
Аудитория № 121	Учебная аудитория, кабинет гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы Перечень основного оборудования: Ноутбук с подключением к сети Интернет, телевизор, оборудование для подготовки проектов, учебные столы, стулья.	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №123	Кабинет информатики, компьютерный класс для проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсовых работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций,	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А,

	<p>самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: телевизор, 11 ПК с подключением к сети Интернет, интерактивный дисплей, учебная доска, учебные столы, стулья.</p>	Санкт-Петербург
Аудитория №202	<p>Учебная аудитория, мастерская художественного кружевоплетения для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Моноблок с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, валики, подставки, табуретки, столы, стулья, шкафы, коклюшки, наколы</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №203	<p>Учебная аудитория гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: моноблок с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья, МФУ, копир.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №204	<p>Учебная аудитория, мастерская художественного кружевоплетения для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Валики, подставки, табуретки, столы, стулья, шкафы, коклюшки, наколы.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург

Аудитория №210	<p>Учебная аудитория, мастерская ювелирного и косторезного искусства для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Ноутбук, моноблок с подключением к сети Интернет, МФУ, настольные тиски, вальцы, полировальный станок, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №216	<p>Учебная аудитория, мастерская ювелирного и косторезного искусства для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Шлифовальный станок, циркулярная пила, токарный станок, бормашины, мини- циркулярная пила, точильный (абразивный) станок, пылесос, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №302	<p>Учебная аудитория, кабинет гуманитарных дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Телевизор, ПК с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №304	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций,</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А,

	<p>самостоятельной учебной работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Телевизор, ПК с подключением к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья.</p>	Санкт-Петербург
Аудитория №312	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Перечень основного оборудования: Стеллаж, методический фонд.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №320	<p>Учебная аудитория художественной вышивки для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы</p> <p>Перечень основного оборудования: Моноблок с подключением к сети Интернет, учебная доска, учебные столы, стулья, МФУ, доска объявлений.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №402	<p>Церковь, учебная аудитория, мастерская лаковой миниатюрной живописи и иконописи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Специализированное оборудование для разработки проектов и выполнения проектов в материале, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №408	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Перечень основного оборудования: Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А,

	проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, одностворчатый шкаф для хранения учебных материалов, фонд материалов и инструментов, необходимых для декоративной росписи, компрессор, краскопульт.	Санкт-Петербург
Аудитория №409	<p>Учебная аудитория, мастерская декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Моноблок с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №413	<p>Учебная аудитория, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Моноблок с подключением к сети Интернет, принтер, МФУ, планшеты, учебные столы, стулья, подставки для рам, высокие табуретки для красок.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №414	<p>Учебная аудитория, мастерская лаковой миниатюрной живописи и иконописи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Моноблок с подключением к сети Интернет, принтер, МФУ, специализированное оборудование для</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург

	разработки проектов и выполнения проектов в материале, учебные столы, стулья.	
Аудитория № 416	<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p> <p>Перечень основного оборудования: Стеллажи для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы для хранения учебных материалов и инструментов необходимых для разработки проектов и выполнения проектов в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория № 417	<p>Учебная аудитория, кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Проектор мультимедийный, ноутбук с подключением к сети Интернет, интерактивный дисплей, учебная доска, учебные столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №507	<p>Мастерская по рисунку для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной и учебно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Мольберты, подиумы, софиты, шкафы для хранения натюрмортного фонда, гипсовые слепки античных статуй, чучела птиц и животных, табуретки, столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория №509	Мастерская по рисунку для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной и учебно-	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А,

	<p>исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Мольберты, подиумы, софиты, шкафы для хранения натюрмортного фонда, гипсовые слепки античных статуй, чучела птиц и животных, табуретки, столы, стулья.</p>	Санкт-Петербург
Аудитория № 511	<p>Мастерская по живописи для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной и учебно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Мольберты, подиумы, софиты, шкафы для хранения натюрмортного фонда, гипсовые слепки античных статуй, чучела птиц и животных, табуретки, столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория № 513	<p>Мастерская по живописи для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной и учебно-исследовательской работы.</p> <p>Перечень основного оборудования: Мольберты, подиумы, софиты, шкафы для хранения натюрмортного фонда, гипсовые слепки античных статуй, чучела птиц и животных, табуретки, столы, стулья.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Аудитория № 515	<p>Специальное помещение.</p> <p>Перечень основного оборудования: специализированная мебель для хранения предметов быта, драпировок, искусственных цветов, муляжей фруктов и овощей, чучел животных и птиц, гипсовых моделей и слепков, ПК с выходом в интернет.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург
Спортивный зал	<p>Практические занятия проводятся в спортивном зале, оснащенным: спортивным оборудованием:</p> <p>Беговая дорожка – 1 шт.</p> <p>Велоэргометр – 1 шт.</p> <p>Дельта-машина – 1 шт.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург; № 502

	<p>Плазменный телевизор PioneerOPDP 4280 XD – 1 шт.</p> <p>Тренажер для сведение ног – 1 шт.</p> <p>Тренажер для развития пресса – 1 шт.</p> <p>Тренажер для разгибания спины – 1 шт.</p> <p>Тренажер для тяги сверху – 1 шт.</p> <p>Эллиптический тренажер – 1шт.</p> <p>Тренажер для жима руками и ногами – 1 шт.</p> <p>Техническими средствами обучения:</p> <p>Системный блок (С 2600/256DDR-40HDD/DVD/865GL/KB+Mouseopt) – 1 шт.</p> <p>Компьютер MacBook Pro – 1 шт.</p> <p>Копировальный аппарат – 1 шт.</p> <p>Магнитола Филипс – 1 шт.</p> <p>Монитор Sumsung - 1 шт.</p> <p>Музыкальный центр Панасоник – 1 шт.</p> <p>Принтер hplaserjet 1010 – 1 шт.</p> <p>DVD плеер PIONEER DV – 610AV-K – 1 шт.</p> <p>Весы электронные – 1 шт.</p> <p>Доска пр. бордо – 1 шт.</p> <p>Спортивный инвентарь, который регулярно обновляется по мере износа.</p> <p>CD программы по тематике практических занятий, набор которых постоянно дополняется новыми современными программами.</p> <p>Аппаратура для контроля физического состояния и здоровья студентов и уровня их физического развития.</p>	
Кабинет культурно-досуговой деятельности	<p>Укомплектован специфицированной мебелью (столы, стулья)</p> <p>Оборудование: доска, ноутбук с выходом в Интернет, принтеры, проектор, электронная доска с экраном.</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург;
Библиотека, читальный зал	<p>Укомплектован специализированной мебелью (столы, стулья), печатная учебная литература.</p> <p>Оборудование: персональные компьютеры с выходом в Интернет, принтер, СБА (справочно-библиографический аппарат)</p> <p>библиотеки: региональная картотека, картотека методических пособий, картотека статей по ДПИ, картотека статей сотрудников РУТХП, картотека</p>	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург; №305

	изображений; электронный каталог.	
Актовый зал	Укомплектован специфицированной мебелью (столы, стулья) Оборудование: стойка микрофона; прожекторы; комплект звукового оборудования, ноутбук с выходом в Интернет, проектор, экран.	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург, № 207
Медицинский кабинет	Укомплектован специализированной мебелью: стол рабочий, стулья, шкаф медицинский для хранения лекарственных средств, шкаф для хранения медицинской документации. Весы медицинские, сантиметровая лента, термометр медицинский, пипетки, перевязочный материал, контейнер для медицинских иммунобиологических препаратов, дезинфицирующие средства.	ФГБОУ ВО «Российский университет традиционных художественных промыслов», наб. канала Грибоедова д.2, лит. А, Санкт-Петербург, №307

ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУТХП

Основные профессиональные образовательные программы разработаны и реализуются в РУТХП в соответствии с ФГОС высшего и среднего профессионального образования.

РУТХП имеет все необходимые основные документы для организации и осуществления образовательной деятельности.

Учебный процесс в РУТХП осуществляется на базе учебного корпуса, расположенного по адресу: 191186, Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А общей площадью 5683,1 кв.м. Корпус используется на правах оперативного управления. Так же имеется библиотека, осуществляется медицинское обслуживание обучающихся и работников, пункт общественного питания – столовая, помещение для занятий по физической культуре и спорту.

Учитывая состав обучающихся, многие из которых являются иногородними, РУТХП обеспечивает их 100% проживание в общежитии Государственного учреждения «Управление межвузовского студенческого городка в Санкт-Петербурге».

Самообследование РУТХП показало, что образовательный ценз научно-педагогических работников, укомплектованность штатов научно-педагогическими работниками, качественный состав преподавательских кадров, оснащенность учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами, наличие обязательной и дополнительной учебно-методической литературы, расходы на образовательный процесс в расчете на одного обучающегося из контингента, приведенного к соответствующему федеральному показателю, РУТХП выполняются.

Результаты проведенного самообследования позволяют сделать вывод о положительной динамике развития и деятельности РУТХП за последние годы. Качество подготовки специалистов, качественный состав научно-преподавательских кадров, уровень научных исследований, методическое, информационное и материально-техническое обеспечение по основным показателям являются достаточными для ведения образовательной, научной и воспитательной деятельности и соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Анализ результатов самообследования показывает, что в сложившихся условиях социально-экономического состояния общества и в процессе реформирования системы образования в РФ в целом, РУТХП удалось добиться существенных успехов в своей деятельности, что проявилось, например:

- в концептуальном научном и методическом сопровождении традиционного прикладного искусства и непрерывного профессионального образования в этой области;
- в развитии организационной структуры РУТХП и сети её филиалов, большинство которых расположены непосредственно в исторических центрах традиционного прикладного искусства;
- в формировании структуры подготовки специалистов по конкретным видам традиционного прикладного искусства и с учетом специфики их исторических центров. Впервые, не только в России, но и в мире введена высшая ступень образования по конкретным видам традиционного прикладного искусства;
- в создании уникального содержания методического сопровождения преемственных основных образовательных и основных профессиональных образовательных программ, по которым по конкретным видам традиционного прикладного искусства и с учетом специфики их исторических центров, чем не занимался ни один вуз;
- в создании научной школы по проблемам педагогического образования в области традиционного прикладного искусства: подготовка научных кадров, защита диссертаций, научные труды, научные мероприятия в виде конференций, тематических выставок, мастер-классов;
- в формировании научно-педагогического состава для реализации программ высшего образования в образовательных организациях, расположенных непосредственно в исторических центрах традиционного прикладного искусства;
- в реализации идеи о значении местных музеев как профессионального центра изучения народного прикладного искусства, места восторга этим искусством, глубокого анализа и переосмыслиния роли исторических художественно-технологических традиций для нашего народа;
- в расширении международных связей РУТХП.

Общие выводы и рекомендации

1. Лицензионные требования на право ведения образовательной деятельности соответствуют фактическим условиям на момент самообследования.
2. Содержание реализуемых ОПОП высшего образования, ППССЗ среднего профессионального образования, ДПО и всего комплекса их учебно-методического сопровождения соответствуют требованиям ФГОС.
3. Система управления РУТХП, собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствуют действующему законодательству РФ и Уставу РУТХП.
4. Качество подготовки специалистов, подтвержденное данными анализа государственной итоговой аттестации выпускников, результаты контроля знаний обучающихся по дисциплинам (модулям) учебного плана, результаты контроля остаточных знаний отвечают требованиям ФГОС ВО и СПО.
5. Условия ведения образовательного процесса по образовательным программам в части материально-технического обеспечения достаточны для реализации учебного, научного и творческого процессов, а также самостоятельной работы обучающихся. Однако это не исключает необходимости дальнейшего развития и увеличения различного оборудования и библиотечного фонда.

В целях дальнейшего развития и совершенствования учебной, научной, творческой и финансово-хозяйственной деятельности РУТХП комиссия рекомендует:

1. Продолжить работу по совершенствованию системы многоуровневого профессионального образования в традиционном прикладном искусстве на основе нового поколения систем управления образовательным процессом с использованием технологий сетевого вуза через преемственность непрерывной многоуровневой профессиональной подготовки по каждому направлению традиционного прикладного искусства, что впервые разработано и внедрено только в РУТХП.

2. С целью закрепляемости выпускников РУТХП непосредственно в исторических центрах народных художественных промыслов и как результат развития конкретных видов традиционного прикладного искусства продолжить работу по организации художественно-творческих лабораторий и мастерских при каждом филиале как мест будущей профессиональной деятельности выпускников.

3. Продолжить работу по совершенствованию единого научного и методического сопровождения всей деятельности РУТХП и её филиалов через научно-образовательную и художественно-творческую деятельность обучающихся и преподавателей.

4. Продолжить работу по развитию учебно-методической базы как единого образовательного комплекса с использованием дистанционных методов обучения по модульному принципу для дисциплин гуманитарного направления и созданием единого образовательного портала, разработку сквозных преемственных учебных программ по всем дисциплинам (модулям) учебных планов различного уровня: высшего и среднего профессионального, подготовки кадров высшей квалификации и дополнительного образования.

5. Продолжить работу по совершенствованию единой системы мониторинга эффективности и мониторинга качества образования в традиционном прикладном искусстве.

6. Продолжить совершенствование единой системы выездных практик (пленэрной, музейной, технологической, преддипломной), творческих экспедиций, художественно-выставочной деятельности как обучающихся, так и преподавателей РУТХП и её филиалов.

7. Продолжить совершенствование единой электронной библиотечной базы по всем видам и профилям подготовки.

8. Способствовать дальнейшему взаимодействию РУТХП с государственными и местными органами управления, нацеленному на целевую подготовку и сотрудничество в сферах образования и воспитания будущих художников традиционного прикладного искусства.

9. Осуществлять меры по изысканию дополнительных источников пополнения внебюджетных средств, особенно через максимальное использование научного потенциала РУТХП, создания художественно-творческих мастерских в филиалах РУТХП.

10. Изыскать дополнительные возможности укрепления материальной базы учебных мастерских и библиотеки для постоянного оснащения их современным оборудованием и создания собственной полиграфической базы РУТХП.

ЧАСТЬ 2. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУТХП

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
Образовательная деятельность			
1	Общая численность студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	275
	в том числе: по очной форме обучения	чел.	246
	по очно-заочной (вечерней) форме обучения	чел.	2
	по заочной форме обучения	чел.	27
2	Средний балл ЕГЭ студентов, принятых на обучение по программам бакалавриата и специалитета, по всем формам обучения	балл	73,77
3	Доля обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в очной форме	%	89,45
4	Доля обучающихся по программам бакалавриата в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	60,00
5	Доля обучающихся по программам магистратуры в общей численности обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	6,55
6	Общая численность слушателей программ дополнительного профессионального образования	чел.	67
7	Общая численность обучающихся по программам среднего профессионального образования	чел.	27
8	Число предприятий, с которыми заключены договоры на подготовку специалистов	ед.	0
9	Число предприятий, являющихся базами практики, с которыми оформлены договорные отношения	ед.	5
Научная деятельность			
10	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения НИОКР, выполненных собственными силами	тыс. руб.	0,0
11	Общий объем средств, поступивших (за отчетный год) от выполнения работ, услуг, связанных с научными, научно-техническими, творческими услугами и разработками, выполненных собственными силами	тыс. руб.	751,8
12	Общее количество публикаций организации в расчете на 100 НПР	ед.	1 821,43
13	Количество бизнес-инкубаторов	ед.	0
14	Количество технопарков	ед.	0
15	Количество центров коллективного пользования научным оборудованием	ед.	0
16	Количество малых предприятий	ед.	0
17	Общая численность аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	10
18	Доля аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров, обучающихся в очной форме	%	50,00
19	Общая численность докторантов	чел.	0
20	Число диссертационных советов	ед.	1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
Кадровый потенциал			
21	Общая численность работников образовательной организации (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	57
22	Общая численность ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	23
23	Общая численность научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	чел.	2
24	Доля ППС, имеющих ученые степени	%	95,65
25	Доля научных работников, имеющих ученые степени	%	50,00
26	Доля ППС возрастной категории моложе 65 лет	%	78,26
27	Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет	%	21,74
28	Средняя заработная плата ППС (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	157,87
29	Средняя заработная плата научных работников (без внешних совместителей и работающих по договорам ГПХ)	тыс. руб.	159,88
Международная деятельность			
30	Общая численность иностранных студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	чел.	3
31	Доля иностранных студентов в общей численности студентов, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	%	1,09
32	Общее число образовательных программ высшего образования, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущих к получению двух дипломов	ед.	0
33	Общая численность обучающихся по очной форме обучения по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, реализуемых совместно с зарубежными вузами и ведущим к получению двух дипломов	чел.	0
34	Общая численность иностранных аспирантов (адъюнктов), интернов, ординаторов, ассистентов-стажеров	чел.	0
35	Число статей, подготовленных совместно с зарубежными организациями	ед.	0
36	Доходы вуза из иностранных источников на выполнение НИОКР	тыс. руб.	0,00
37	Доходы вуза от образовательной деятельности из иностранных источников	тыс. руб.	0,00
38	Количество созданных результатов интеллектуальной деятельности, имеющих правовую охрану за пределами России	ед.	0
Инфраструктура			
39	Общая площадь зданий (помещений)	м ²	3 654
40	Площадь учебно-лабораторных зданий	м ²	3 654
41	Площадь, предназначенная для научно-исследовательских подразделений	м ²	238
42	Площадь общежитий	м ²	0
43	Площадь крытых спортивных сооружений	м ²	72
44	Доля студентов, не обеспеченных собственным общежитием, в числе студентов, нуждающихся в общежитии	%	100,00
45	Количество персональных компьютеров	ед.	144

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Значение показателя образовательной организации
1	2	3	4
46	Доля персональных компьютеров, имеющих доступ к Интернету	%	66,67
47	Наличие электронной библиотечной системы	да/нет	да
Финансово-экономическая деятельность			
48	Доходы вуза из всех источников	тыс. руб.	371 332,40
49	Доходы вуза из внебюджетных источников	тыс. руб.	8 507,50
50	Доля доходов вуза из внебюджетных источников	%	2,29
51	Доля доходов вуза из федерального бюджета	%	97,70
52	Доля доходов вуза из бюджета субъекта РФ и местного бюджета	%	0,00
53	Доля доходов вуза от образовательной деятельности в общих доходах вуза	%	28,14
54	Доля доходов вуза от научных исследований и разработок в общих доходах вуза	%	5,28
55	Доля внебюджетных средств в доходах от образовательной деятельности	%	7,45
56	Доля внебюджетных средств в доходах от научных исследований и разработок	%	3,67